

# IN MEDiA RES

26 DE ABRIL DE 2008 | AÑO II | NÚMERO 2 | EDICIÓN GRATUITA

## Roberto Drago, el rostro argentino de Hospital Central

Entrevista personal a un conocido personaje televisivo. *Página 1*

## El aislamiento genético del oso pardo

La ciencia puede ayudar a preservar una especie única. *Página 2*

## Nueva piscina cubierta en Colmenar Viejo

El edificio de la piscina, que tiene un coste de casi cinco millones de euros, cuenta además con una superficie de aproximadamente 4.400 metros cuadrados, que están distribuidos en tres plantas.

*Página 3*

## La Comunidad de Madrid pone en entredicho la autoridad del gobierno con la gestión del nuevo túnel de El Pardo

La presidenta Esperanza Aguirre ha aprobado el plan de unión de la carretera M-50 en el norte de Madrid que atraviesa el monte de El Pardo.



Vista general de un encinar característico de El Pardo.

La Comunidad de Madrid ha autorizado el anteproyecto de la ampliación de la carretera M-50. Contará con tres túneles, objeto de toda discordia, cuyo trazado se enclava bajo el Monte de El Pardo, situado dentro del LIC del Manzanares. Según los interesados, el plan cumple correctamente los requisitos medioambientales. Numerosos grupos ecologistas, junto con Izquierda Unida, se oponen a su construcción y acusan a la administración de no respetar el medio ambiente. Alegan el poco respeto que a la normativa le presta Esperanza Aguirre, centro de todas las críticas, junto con el consejero de Transportes e Infraestructuras Manuel Lamela. La desconfianza se incrementa tras el también polémico desdoblamiento de la carretera M-501, declarada ilegal por el Tribunal Superior de Justicia.

## Boicot tibetano a las Olimpiadas de Pekín

El Comité Olímpico Internacional (COI) se encuentra en una complicada situación debido a las medidas represivas llevadas a cabo por los dirigentes chinos, tras los disturbios ocurridos en el Tíbet.

*Página 4*

## "TÉ A LAS 5"

Suplemento bilingüe con toda la actualidad literaria, gratuito: *Sin noticias de Gurb, La sonrisa etrusca y El niño con el pijama de Rayas*

*Página 6*

## El final de casi una década

El cambio de equipo directivo del IES Rosa Chacel de Colmenar Viejo es un hecho. Así lo anunció su director, don Joaquín Herrero, en el seno de la última Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), a la que asisten todos los Jefes de Departamento de este centro.

Don Joaquín Herrero ha estado al frente de este instituto durante los últimos siete años. Ha sido reelegido en dos ocasiones, con el apoyo mayoritario del Claustro y la aprobación del Consejo escolar, órgano en el que están representados los profesores, los alumnos y los padres, junto con el personal no docente. Durante todo este tiempo, ha impulsado, desarrollado o iniciado una serie considerable de proyectos, que han llevado al IES Rosa Chacel de Colmenar Viejo a convertirse en

el centro más activo de la localidad. Los ámbitos educativos en los que está presente el centro son diversos y pasan por la participación en proyectos europeos, como el programa Comenius; las actividades promovidas por la Comunidad de Madrid como "Madrid es ciencia"; la exitosa participación en certámenes literarios tanto nacionales como locales, etc.

En el aspecto organizativo se ha creado la Carta de servicios con

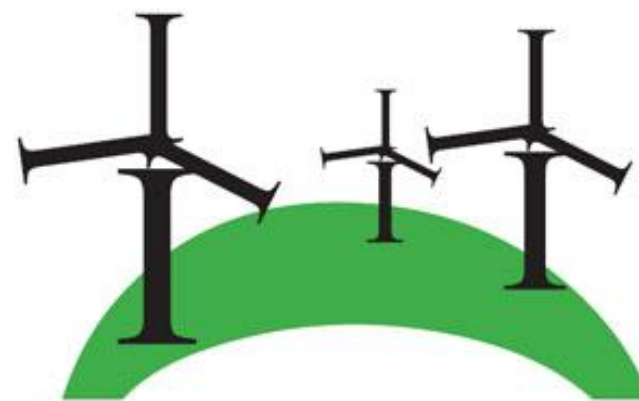
compromisos de calidad. El hecho del cambio de equipo directivo dará paso a la presentación de proyectos educativos para la dirección del centro, la creación de posibles equipos que puedan desarrollarlos, etc.

Se abre, pues, una etapa en la que los profesores con destino definitivo pueden presentar sus ideas al respecto de la organización y nueva administración del instituto.

*Página 4*



Las palabras ayudan a construir el mañana



# SOCIEDAD Y CULTURA

## Roberto Drago, el rostro argentino de Hospital Central

"...creo que esta profesión es en sí una anécdota curiosa"



MARÍA ROCHA / SERGIO CARRERO, Madrid

Con una gran experiencia como actor, Roberto Drago ha recorrido todos los ámbitos: desde el cine, pasando por el teatro, hasta la televisión, donde lleva varias temporadas triunfando como Héctor en Hospital Central.

Salió de Argentina con solo cuatro años y se instaló definitivamente en España con catorce. Hemos podido verle en la gran pantalla con *La Flaqueza de Bolchevique*, película ganadora de un Goya, y sobre el escenario con títulos como *Rosencrantz & Guildenstern han muerto*.

**Pregunta.** ¿Cómo empezaste tu carrera como actor?

**Respuesta.** Empecé haciendo teatro de calle, malabares y animaciones; al finalizar mi paso por la escuela de Cristina Rota me ofrecieron una gira con la obra *Rosencrantz y Guildenstern han muerto*, dirigida por Cristina.

**P.** ¿El ser actor fue tu vocación desde pequeño?

**R.** No sé si vocación, pero mi padre era actor y me metió en una Escuela de teatro cuando tenía once años.

**P.** ¿Cómo y por qué viniste a España?

**R.** Vine dos veces, la primera en 1976 con el golpe de Estado de los militares; después en 1980 volví a Argentina y en el 86 volvimos a venir aquí, hasta ahora. La segunda vez fue por vivir mejor.

**P.** ¿Cómo conseguiste el papel de Héctor en Hospital Central?

**R.** Me llamaron para el casting,

yo en ese momento estaba trabajando en montaje de museos y lo tuve que dejar, claro.

**P.** Para la gente que no es aficionada a la serie, ¿le podrías explicar cómo es tu papel?

**R.** Yo diría que puede definirse como el anti-estereotipo de argentino. Es la imagen contraria a la que se tiene de nosotros.

**P.** ¿Te identificas con Héctor?

**R.** Muchas veces, sobre todo cuando me siento inseguro.

**P.** ¿Alguna anécdota curiosa que te haya ocurrido en tu vida como actor?

**R.** No sabría cuál; creo que esta profesión es en sí una anécdota curiosa. (Nos comenta entre risas)

**P.** Cuando vas al plató habitualmente, ¿qué es lo que más te gusta y lo que menos?

**R.** Me gusta la gente del equipo, es muy divertida y no hay nada que no me guste de esto.

**P.** ¿Tienes algún proyecto aparte de Hospital Central?

**R.** Sí, estoy en una obra de teatro que se llama *Desnudas*, escrita por Roberto Santiago y dirigida por David Lorente. Es una comedia perfecta y las actrices son increíbles. Estamos de gira hace más de un año.

**P.** ¿Cómo es tu relación con tus compañeros de trabajo? ¿Con cuál de ellos te llevas mejor?

**R.** Puede parecer una utopía pero es como una familia, nos queremos.. y no podría elegir a uno/a.

**P.** Y para finalizar, ¿nos podrías adelantar algo de la nueva temporada de Hospital Central?

**R.** Que está más vivo que nunca...

## Científico, escritor y músico, Carlos Briones, un hombre con todos los géneros

Carlos Briones Llorente (1969), científico y escritor, doctor en Ciencias Químicas en la especialidad de Bioquímica y Biología Molecular, trabaja en el laboratorio de evolución molecular del Centro de Astrobiología (centro mixto CSIC-INTA, asociado al Instituto de Astrobiología de la NASA). Sus intereses científicos se centran en el origen y evolución temprana de la vida en el desarrollo de biosensores para la detección de vida fuera de nuestro planeta. Ha publicado casi 50 artículos en revistas especializadas, numerosos capítulos de libros, y es co-inventor de 5 patentes internacionales en el campo de los biosensores y sus aplicaciones tecnológicas. Posee también una amplia experiencia en divulgación y comunicación de la ciencia. En el ámbito de la literatura ha cultivado fundamentalmente la poesía y el relato corto, siendo autor de los poemarios *De Donde Estas Ausente* y *Memoria De La Luz*. Posee estudios de grado medio de música en la especialidad de violín.

El campo al que se dedica este polifacético científico es la astrobiología, la cual tiene como objetivo fundamental la búsqueda de vida fuera de la tierra.

Sin embargo, para conocer los otros planetas es preciso conocer el origen y formación del nuestro. La rápida aparición de la vida en nuestro planeta, en cuanto a las condiciones físico-químicas, fueron las adecuadas. Quizás la biología sea una consecuencia inevitable de una transición de fases naturales de sistemas químicos suficientemente complejos.

En cuanto a estas condiciones no solo bastaron con las físico-químicas sino que se dió el azar como circunstancia más importante. Por ello, la probabilidad de encontrar fuera del sistema solar sistemas vivos similares a los que conocemos será más pequeña, cuanto más tarde hayan aparecido dichos sistemas en la historia de la vida sobre la Tierra, aunque las condiciones ambientales sean compartidas.



El ser humano es una identidad evolutiva mas, Por lo cual, el ser humano no debe imaginarse como la cima de la pirámide evolutiva, sino como el extremo de una de ls innumerables ramas de un árbol. Por ello, los principales esfuerzos científicos encaminados a la búsqueda de vida fuera de nuestro planeta no están dirigidos a detectar seres más o menos inteligentes.

y a los cuales se ha otorgado habitualmente una capacidad tecnológica igual o superior a la nuestra, además de una fijación por contactar con nosotros.

La búsqueda de vida fuera de la Tierra no se plantea como un objetivo fundamental al hayazgo de seres con una inteligencia reconocible por la nuestra, ni la detención de animales o seres pluricelulares. Por eso, la astrobiología trata de buscar vida *extraterrestre* básicamente

molecular o microbiana, y lo hace aprovechando las claves que nos ha dejado el origen y evolución del único ejemplo de vida que conocemos: el ser humano.

Si se detecta vida fuera de la Tierra, si se demostrara que los habitantes de esta biosfera *no estamos solos* se desencadenaría una revolución científica sin precedentes.



Carlos Briones. / SERGIO CARRERO

# MEDIO AMBIENTE

## El ozono, ¿beneficioso o perjudicial?

Continuamente estamos escuchando información sobre el ozono que puede resultarnos contradictoria en algunas ocasiones.

Por un lado, se dice que el ozono es beneficioso y que su desaparición en las capas altas de la atmósfera puede resultar peligrosa para la salud. Por otro lado, en muchas ciudades, periódicamente, se encienden las alarmas avisando de una presencia excesiva de ozono en el aire, lo que también puede resultar perjudicial para la salud. Con lo cual, ¿es beneficioso o perjudicial? Las dos respuestas son válidas, pero en cada caso estamos hablando de ozono localizado en distintas partes de nuestro planeta.

En el primer caso estamos hablando de ozono troposférico

Se localiza en la troposfera, la región inferior de la atmósfera terrestre, la más próxima a la superficie y donde se localiza el aire que respiramos (hasta aproximadamente unos quince kilómetros de altura). En este caso, un aumento de la concentración de ozono puede ser perjudicial, porque puede afectar a las vías respiratorias, provocando tos, dolor de cabeza o náuseas, entre otros efectos. Los organismos encargados de vigilar el Medio Ambiente realizan medidas periódicas de los niveles de ozono y tienen la obligación, no siempre cumplida, de avisar a la población y tomar medidas preventivas cuando los niveles de este gas aumentan más allá de unos límites establecidos.

En el segundo caso, estamos

hablando del ozono estratosférico que se localiza en la estratosfera, región de la atmósfera situada por encima de la troposfera, aproximadamente entre unos quince kilómetros y cincuenta kilómetros de altura. En este caso, el ozono actúa como un filtro que detiene parte de la radiación ultravioleta que nos llega del Sol y que puede resultar perjudicial para nuestra salud. Por tanto, una que se conoce como el agujero de la capa de ozono, es un fenómeno que puede resultar preocupante y puede dar lugar, entre otras cosas, a un aumento de los cánceres de piel. En ambos casos, estamos hablando de una misma sustancia química, pero con distintos efectos según su localización. Unas veces beneficioso y otras perjudicial.

## El aislamiento genético del oso pardo en España

**Los aproximadamente 200 osos pardos que habitan la Cordillera Cantábrica se encuentran aislados genéticamente**

La endogamia actual de estos animales y el empobrecimiento genético que resulta del aislamiento y del tamaño reducido de las poblaciones (sólo quedan unos doscientos ejemplares, en la Cordillera Cantábrica) suponen una gran amenaza para la especie, según advierten los investigadores.

Estudios realizados por la paleontóloga molecular Cristina Valdósera, del Centro Mixto Universidad Complutense e Instituto de Salud Carlos III, junto con su equipo de investigación, determinan que analizando muestras de ADN de osos pardos en la Península Ibérica de épocas pasadas y

actuales, han encontrado muestras genéticas que demuestran su origen en otras partes de Europa.

Esta investigación tiene gran relevancia a la hora de establecer medidas correctas para preservar la vida del oso pardo, y aunque pueda parecer idóneo mantener la pureza genética de los osos, en realidad constituye un riesgo, ya que podemos acabar con una especie tan preciada como es el oso pardo. Por ello, no se descarta la posibilidad de traer ejemplares de otras regiones de Europa, ya que según Cristina Valdósera, las poblaciones de osos pardos nunca estuvieron aisladas.

## Deshielo de los polos, el efecto más visible del calentamiento global

Los glaciares que quedan en el mundo se están derritiendo "al ritmo más rápido de los últimos cinco mil años", fenómeno que amenaza a millones de personas y múltiples ecosistemas. Ésa es la advertencia contenida en el último informe del Servicio Mundial de Observación de los Glaciares, que se suma a la creciente alarma sobre el aumento del nivel de los mares, las inundaciones, sequías y otros fenómenos cada vez más

frecuentes. Los expertos han observado la evolución de treinta glaciares de todo el mundo durante casi tres décadas y las cifras más recientes, de 2006, indican la "mayor pérdida neta" de hielo registrada hasta la fecha. El hecho de que los glaciares estén desapareciendo es "la señal más clara" del calentamiento del planeta. Las consecuencias podrían ser migraciones masivas e incluso conflictos entre pueblos.

Es algo que podría ocurrir en nuestra época. No hablamos de nada hipotético, sino de algo cuyas consecuencias pueden ser dramáticas. El problema podría tener ramificaciones globales. Así, por ejemplo, los agricultores de países tan populosos como China e India podrían tener cada vez mayores dificultades para regar sus cosechas y las enfermedades se extenderían entre las poblaciones con menos recursos.



## El Cachucho en Asturias se convierte en la primera Área Marina Protegida en España

WWF/Adena celebra esta decisión histórica de protección de El Cachucho (Asturias) que se convierte en la primera Área Marina Protegida, alejada de costa, de España. Tras un largo y complicado proceso, WWF/Adena felicita al Gobierno en funciones por su decisión

de proteger este singular espacio, situado a más de 450 metros de profundidad, con el acuerdo de ocho ministerios y desea el comienzo de una verdadera protección de nuestros mares. La organización lleva años luchando para que se proteja este caladero.



## La nueva piscina cubierta de Colmenar Viejo abrió sus puertas el pasado 1 de abril

El edificio, con un coste de casi cinco millones de euros, tiene una superficie de 4426 metros cuadrados distribuidos en tres plantas.



Nueva piscina cubierta de Colmenar Viejo./ ELENA SEVILLA

La segunda piscina de Colmenar Viejo, ubicada en la calle Salvadiós, 9, en el barrio de Santa Teresa, comenzó su actividad el pasado 1 de Abril.

La nueva piscina cubierta de Colmenar Viejo, que ha supuesto una inversión de casi cinco millones de euros, tiene una superficie construida de 4.426 metros cuadrados distribuidos en tres plantas.

En la planta sótano, de 1.328 metros cuadrados, están situados dos gimnasios, una sala y unos vestuarios para monitores, las salas de bombeo, calderas, un patio inglés (con techo transparente) y depuradoras, entre otras estancias.

En la planta baja, de 2.167 metros cuadrados, se ubican las dos piscinas, una de 25 por 14,5 metros cuadrados y otro de enseñanza de 14 por 6 metros cuadrados. Además, esta planta cuenta con vestuarios femeninos y masculinos, dos vestuarios para niños y grupos y otro vestuario específico para la zona de masajes, aseos para discapacitados, despacho de consulta y masajes, zona de ejercicios, sauna, hidroterapia, almacenes, etc.

La planta primera, de 931 metros cuadrados, está dedicada a cafetería, cocina, almacenes, restaurante y gradas.

ELENA SEVILLA, Colmenar

## Vientos de cambio en el instituto

Las nuevas candidaturas para la directiva escolar vienen de dos profesores de Lengua castellana, con experiencias anteriores que los acreditan.

Es la hora del compromiso. El equipo directivo saliente da paso franco a los que decidan encabezar una lista de la dirección del IES Rosa Chacel de Colmenar Viejo, para los próximos tres años. Hasta el momento son dos las candidaturas conocidas para liderar el nuevo equipo directivo. Ambas corren a cargo de profesores del Departamento de Lengua española los cuales, cogiendo el testigo del compromiso con una educación pública de calidad, han entrado en conversaciones con diferentes profesores del centro para la elaboración de sus proyectos. Al frente de cada equipo se encuentran, por un lado, D. Pablo López; por otro, D. Carlos Arrieta. Ambos cuentan con prestigio y experiencia suficiente y son profesores con destino definitivo en el centro. Los dos han tenido en otros momentos

responsabilidades de este tipo. En el caso de Carlos Arrieta, se puede recordar su paso por la Jefatura de estudios de este mismo centro y además, su experiencia en la dirección de un centro de la localidad de Ronda. En el caso de Pablo López la experiencia procede de centros tanto de Primaria como de Enseñanza Secundaria de otras localidades.

Los equipos ya están definidos. D. Pablo López eleva a D. Mario Mosqueda, profesor de Química con destino definitivo en el centro, para la figura principal de la Jefatura de estudios. Junto con ambos, D<sup>a</sup> Olga Martínez y D. Manuel González (actual responsable de TIC en el centro) completan la propuesta: ambos son profesores del Departamento de Matemáticas.

D. Carlos Arrieta Antón propone para la Jefatura de estudios a

otro profesor del Departamento de Matemáticas, D. José Manuel González; junto con él configurarían la Jefatura de estudios D. Felipe Perucho, profesor de Lengua y actual responsable de la Biblioteca, que se encargará con casi toda seguridad del Primer Ciclo de Secundaria y el actual Jefe de estudios adjunto D. Alberto Aldea, profesor de Tecnología, único miembro del actual equipo directivo que repetiría. La figura del Secretario del centro correspondería a D. Javier López-Santamaría, profesor de Latín y Griego. Los planes de ambos proyectos serán recogidos en sendos proyectos a la Dirección que valorarán distintas instancias. El Claustro acaba de elegir a D<sup>a</sup> Pilar Durán y a D. Gregorio Rodríguez como sus representantes para la supervisión del proceso.- IMR



Pabellón principal del IES Rosa Chacel./ IMR



GUITARRA BATERIA BAJO  
VOZ PIANO INFORMÁTICA MUSICAL

Tlf: 91 845 94 63  
Juan XXIII, 4  
Colmenar Viejo (Madrid)

**STUDIO**  
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA



## La realidad del dopaje

**Las tendencias hacia el dopaje han estado relacionadas con el uso de sustancias según los "beneficios" que producen y según el tipo de deporte en cuestión.**

El desarrollo científico-técnico que se ha producido en los últimos años ha tenido una marcada repercusión en el mundo de la actividad deportiva. La aplicación de las diferentes ciencias al sistema de preparación del deportista ha posibilitado elevar el rendimiento atlético y aumentar sus posibilidades en alcanzar mejores marcas. A partir de los años setenta se produce a escala mundial una participación más activa de los científicos en la esfera del deporte. Así la diferencia entre los resultados deportivos de los países ricos y pobres se incrementa. En el ámbito deportivo, el término dopaje se refiere al uso por parte de los atletas de sustancias o métodos prohibidos para mejorar su rendimiento. Los avances tecnológicos posibilitaron la difusión de las hazañas deportivas en las diferentes regiones y la oportunidad de establecer competencias entre deportistas de las mismas. La competitividad marcó nuevas exigencias en cuanto a resultados deportivos, la necesidad de vencer originó tendencias a utilizar drogas y sustancias estimulantes para elevar los desempeños y dar un mayor espectáculo. El pasado siglo XX, nos mostró evidentes tendencias negativas en el mundo del



deporte, tendencias que no responden a los verdaderos ideales que predicen los principios del Olimpismo y que se relacionan con: apoyar y fomentar la difusión ética deportiva, oponerse a toda forma política y comercial del deporte y los deportistas, desarrollar la lucha contra el doping, es decir, el deporte es un medio que debe perseguir el desarrollo de la salud, la confraternidad entre las personas, la educación y

formación del carácter y el esparcimiento; principios sanos ajenos a los fines de lucro y enriquecimiento, no obstante la realidad en el mundo actual es bien diferente. Los diferentes deportes difieren con relación a las exigencias físicas y psicológicas que lo caracterizan, así el tiro deportivo requiere de cualidades especiales diferentes a los deportes de combates. De esta manera el uso del dopaje se relaciona con las exigencias

del deporte. Todo lo anteriormente señalado nos permite llegar a conclusiones y reflexionar sobre la importancia que requiere el tema tratado. La tendencia hacia el incremento del dopaje tiene como causas fundamentales la mentalidad mercantilista, la intención de obtener elevadas ganancias, que han incentivado el aumento del profesionalismo y la comercialización.

## La "victoria" del Getafe

**Tras el partido de la Copa de la UEFA, del pasado 10 de abril, con la derrota del Getafe ante el Bayern de Múnich, el equipo madrileño nos sorprendió a todos con un potencial no visto hasta ahora.**

El Getafe Club de Fútbol, equipo fundado en 1976 como tal, ha demostrado que mediante el esfuerzo todo puede conseguirse. Este equipo empezó jugando en la categoría regional, y lo que nadie esperaba era su posterior ascenso a Segunda División B en la temporada 82-83. Tras unos años en esta categoría sorprendía con su ascenso a Segunda División en la temporada 00-01. El mayor hito de su historia fue la subida a Primera División en 2004. En años posteriores ha ido haciéndose un hueco entre los mejores equipos de fútbol presentes en esta época, quedando en buena posición en torneos nacionales, y ahora internacionales, y todo sin un gran presupuesto ni fichajes estelares. Esta evolución ha hecho que este equipo se gane un gran número de nuevos simpatizantes.

## Olimpiadas de Pekín

**El Comité Olímpico Internacional (COI) se encuentra en una difícil situación, debido a las medidas represivas de China tras los disturbios en el Tíbet.**

JESÚS MONFORTE / Madrid

Según fuentes oficiales, dieciséis personas perdieron la vida en los disturbios de hace unas semanas en la capital tibetana de Lhasa. Estos disturbios fueron causados como consecuencia de la invasión del Tíbet llevada a cabo por China a principios del siglo pasado, mostrando así los tibetanos su inconformidad de pertenecer a este país. Los tibetanos exiliados son las únicas personas del mundo que manifiestan claramente su disconformidad con la celebración de los Juegos Olímpicos en Pekín, pidiendo que se elimine el trayecto del itinerario chino que transcurre por el Tíbet. No obstante, Jörg Schild, miembro del COI, exige un posicionamiento sobre la violación de los derechos humanos, ante la negativa del COI sobre la protesta de los tibetanos, mostrándose de este

modo, él también opuesto al boicot. Schild señaló que el Movimiento Olímpico perdería credibilidad si guardara silencio ante los sucesos producidos en el Tíbet, dando la impresión de no importar la población del país en el que se celebran las Olimpiadas. Así Schild calificó de problemático dar permiso a China para celebrar los Juegos Olímpicos.

El COI ha remarcado a China: "el mundo del deporte confía en que se resuelvan los problemas internos conforme al ideario olímpico por medio del diálogo y no la violencia".

Algunos políticos y asociaciones de los Derechos Humanos piden a los demás países que no asistan a la fiesta de inauguración de las Olimpiadas como señal de protesta y reivindicación. Como ejemplo de esto, tenemos a los deportistas

franceses, de los cuales un 43% está a favor de que el presidente Nicolas Sarkozy no acuda a dicho evento.

Se ha realizado una encuesta a varios deportistas de todo el mundo, y la gran mayoría ha optado por oponerse al boicot de los Juegos Olímpicos. También un alto porcentaje de estos deportistas estaría dispuesto a mostrarse en solidaridad con el Tíbet en un compromiso con los Derechos Humanos, las formas de protesta serían: llevar un lazo, una imagen de los anillos olímpicos cambiados por esposas o llevar una bandera del Tíbet, siendo esta la opción menos deseada. Otra gran masa de los atletas encuestados respondió estar dispuestos a no participar en la ceremonia de apertura de los Juegos y no tener problema de hablar en Pekín públicamente sobre los Derechos Humanos.





## Sin noticias de Gurb

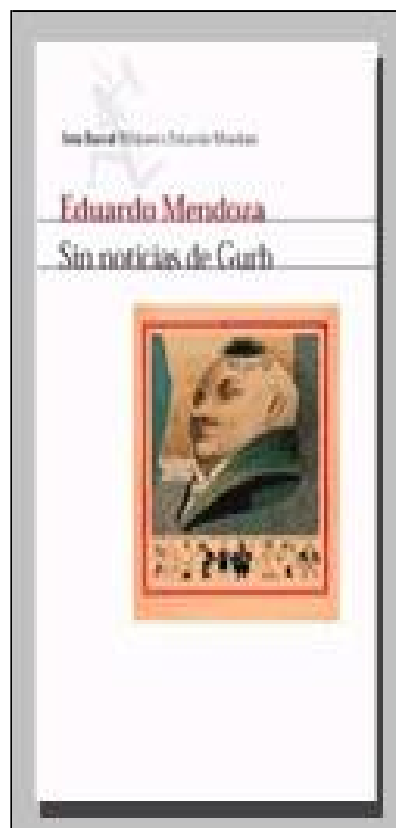
Eduardo Mendoza nació en la ciudad de Barcelona en 1943, hijo de un fiscal y un ama de casa. Entre 1973 y 1982 vivió en Nueva York, donde se desplazó para trabajar como intérprete de la ONU.

Mantuvo una intensa relación con novelistas como Juan Benet o Juan García Hortelano.

Mendoza ve su ciudad natal como sólo alguien que ha pasado años fuera de ella es capaz de apreciar: comparándola. "Porque he nacido aquí y hace cincuenta años que veo su evolución. En una ciudad todo es anónimo, y las cosas funcionan de una manera muy poco humana, que es, al mismo tiempo, la más humana de todas. Barcelona y yo hemos formado un matrimonio que ha ido muy bien. Hemos tenido hijos muy sanos y fuertes. Pero mi intención no era ésta. A mí lo que me interesaba era lo que sucede en la ciudad. Así, en genérico". Y así escribió Sin noticias de Gurb.

El argumento de la novela es extraordinariamente sencillo. Dos extraterrestres, Gurb y un anónimo marciano (personaje sin nombre y principal como en *El misterio* y *El laberinto*), recalán en la Tierra, en los alrededores de Barcelona, debido a una avería en su nave espacial, y deciden investigar cierta fórmula en un planeta desconocido. Son incorpóreos y pueden adoptar la forma que les apetezca. Se necesitan mutuamente para poder regresar a su galaxia, una vez cumplida su misión. Uno de ellos, el llamado Gurb, decide investigar todo aquello que le rodea adoptando diversos disfraces como el de la exuberante y famosa cantante Marta Sánchez. Su compañero decide seguir sus pasos por Barcelona, consciente de que sin Gurb no puede hacer nada, e irá narrando todas sus experiencias en forma de diario que conforman el libro. La sorprendente vida del actual laberinto barcelonés desfila ante los ojos del alienígena que pretende localizar como sea a Gurb y que, de paso, se entera de

cómo se vive en esta aglomeración urbana. La realidad de la Barcelona preolímpica queda totalmente plasmada: aceras llenas de socavones, interminables embotellamientos, la pasión por el fútbol, la incompetencia de la Seguridad Social... Estos extraterrestres, dotados de poderes extraordinarios, pero de una inusual religiosidad, a pesar de las críticas que ejercen sobre la gran ciudad,



deciden al final de la historia quedarse entre los humanos para acabar sus vidas.

La novela se compone de 15 capítulos que corresponden estrictamente a los 15 días que se nos narran en forma de diario (desde el día 9 hasta el día 24). Cada uno de los capítulos está narrado en primera persona por el anónimo extraterrestre que busca a Gurb y se especifican, de forma irónica muchas veces, los horarios en que transcurren todas las acciones:

15.02. Me caigo en una zanja abierta por la Compañía Hidroeléctrica de Cataluña.

15.03. Me caigo en una zanja

abierta por la Compañía de Aguas de Barcelona.

15.04. Me caigo en una zanja abierta por la Compañía Telefónica Nacional. Analiza y nos comunica el mundo absurdo e ilógico de la gran ciudad, no muy alejado del loco anónimo de novelas anteriores. Mediante esta estructuración, Mendoza parodia las narraciones. Mendoza regresa así al recurso del personaje travestido que documentadas de las novelas de ciencia-ficción y pretende dar la sensación de una descripción objetiva y documentada de todo lo visto por el extraterrestre a su paso por la gran ciudad.

El recurso de la narración autobiográfica en primera persona persigue conseguir una visión lo más objetiva posible y desde un punto de vista externo (un extraterrestre) de la vida urbana moderna. Lo que a mí personalmente me recuerda al recurso usado por Cadalso en *Cartas Marruecas*, donde criticaba la sociedad española y sus tradiciones desde la visión de un marroquí que no conocía las costumbres.

Este humor corrosivo se materializa en los siguientes aspectos:

-Críticas a la vida en la gran ciudad ( la composición del agua: hidrógeno, oxígeno y caca; la delincuencia juvenil).

-La parodia cultural (no hay una habitación libre en toda la ciudad, porque, según me informan, se está celebrando un Simposio sobre Nuevas Formas de Rellenar los Pimientos del Piquillo").

Con esta ácida parodia, que se encuentra entre la ciencia ficción y el reflejo realista de la Barcelona de los noventa. Y por último, valorando mi experiencia y opinión tras leer la obra, aconsejo leer esta divertida novela de fácil lectura, que a la vez de sacar alguna carcajada a lo largo de la lectura mostrará aspectos cotidianos a los cuales ignoramos a causa de la monotonía pero que se tendría que replantear la sociedad actual en general.

## The boy in the striped pyjamas

We are going to talk about the book we have read. It is called *The boy in the striped pyjamas*, (*El niño con el pijama de rayas*). John Boyne, an Irish author who was born in Dublin, in 1971, writes this book. He has written *The thief of time* and *Next of kin* to.

*The boy in the striped pyjamas* has been a success in a lot of different countries all around the world, where it has been published, and it has been translated into more than twenty different languages. Even, Miramax Disney is making a film based on the book.

This book talks about Bruno's life; Bruno is a nine years old boy, who lives in Berlin (Germany) with his parents, his sister (Gretel) and the servant (Maria). He and his family live in a big and expensive house. Bruno loves his life in Berlin because it is a beautiful city and he can stay with his three close friends.

But all his life changes when his parents tell him they have to move to Auswitzch because of his father's job.

Bruno doesn't understand his father's job; he only knows he works as a soldier.

His new house is smaller than the first one and Bruno hates this place because he misses his friends and grandparents.

Near Bruno's house there's a place where a lot of people with striped pyjamas live. Bruno gets on well with one of the boys, whose name is Shmuel. They will live different adventure together and they will even explore Shmuel's house but they will never return.

*The boy in the striped pyjamas* is set in 1940, when the Second World War took place, in Germany. The book shows us the Jewish holocaust. The story is told by an innocent child,

son of a high military post man, fighting for the German side.

This boy, Bruno; doesn't exactly know what is happening and what the concentration camp means, crowded of Jewish people.

He is not conscious of the danger he can bein and for that reason he goes to the Jewish side, to the extermination field.

Unfortunately both children will die soffocated in a gas chamber.

In our opinion, this is a very interesting story. In addition you can read it easily and it isn't very long so you don't stop reading it.

We recomend this book because it talks about a subject, people are really interested in.

It is written in a different way. An innocent child (Bruno) tells his own live.

Bruno and Shmuel are only children and they behave better than the adults, they become friends although they belong to different social groups.

## The Boy in the Striped Pyjamas

JOHN BOYNE

## La sonrisa etrusca

### La lectura propuesta para el libro-fórum del día 21 de mayo

La obra literaria que vas a leer es una novela de contrastes, donde se nos sitúa ante dos momentos diferentes. Es importante prestar atención a la importancia que el autor da a este aspecto cuando contrasta el tiempo del pasado del protagonista (alusiones a su niñez, adolescencia y madurez) y el tiempo de la actualidad del mismo, el momento en el que se desarrolla la acción. Las diferencias son notables en cuanto a las costumbres y tradiciones, la cultura, los hábitos sociales, trato social, la alimentación, el papel del hombre y la mujer, los trabajos... de un momento y otro.

Los contrastes quedan también reflejados respecto de los espacios: uno real, Milán; otro evocado, Rocassera. Hay que observar el contraste entre el mundo urbano y rural, las características propias de la vida en un pueblo (rivalidad entre los vecinos, amistad y solidaridad, tradiciones y costumbres, trabajos y labores, religión y superstición, comercio y negocios, hombres y mujeres, matrimonio, medicina, higiene, educación, meteorología, orografía y paisaje...) y oponerlas a las características propias de la vida moderna en una ciudad. Y no sólo hay contraste entre la ciudad y el pueblo; también entre el Norte y el Sur (de Italia y, por extensión, de Europa). De estas y otras cuestiones hablaremos a 7ª hora en el libro fórum que tendrá lugar en la biblioteca del instituto. Te esperamos.



JAIRO



## PROFESOR

FERNANDO MARTÍNEZ HURTADO

## REDACTORES

FABIÁN ITUARTE DEL SAZ-OROZCO  
JESÚS MONFORTE BELLIDO  
LAURA POZA VIEJO  
ELENA SEVILLA JUSDADO  
NATALIA LÓPEZ GARCÍA  
MARÍA ROCHA LÓPEZ  
JAIRO CANSECO RODRIGUEZ  
SERGIO CARRERO JORDÁN  
ALBA DIEGUEZ CASADO

## CONFECCIONADORES

FABIÁN ITUARTE DEL SAZ-OROZCO  
JESÚS MONFORTE BELLIDO  
LAURA POZA VIEJO  
NATALIA LÓPEZ GARCÍA  
MARÍA ROCHA LÓPEZ  
JAIRO CANSECO RODRIGUEZ  
SERGIO CARRERO JORDÁN  
ALBA DIEGUEZ CASADO