

I.E.S. ROSA CHACEL



PLAN DE OPTATIVIDAD PARA

1º Y 2º DE E.S.O.

CURSO 2017 – 2018

ÍNDICE

INGLÉS: AMPLIACIÓN HORARIA (SÓLO 2º ESO), 3

RECUPERACIÓN DE LENGUA, 7

RECUPERACIÓN DE MATEMÁTICAS, 9

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS), 12

TALLER DE MÚSICA (SÓLO 1º ESO), 15

VALORES ÉTICOS, 16

INGLÉS: AMPLIACIÓN HORARIA

(2º ESO)

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La materia consiste en ampliar las habilidades lingüísticas de los alumnos en lengua inglesa. Para ello, se realizarán actividades prácticas que configuren una extensión de los contenidos de 2 ESO a través de:

- Descripción de situaciones cotidianas que rodean al alumno (hábitos, rutinas, aficiones, etc.), expresadas con soltura dentro de un intercambio informal de información (preguntas y respuestas relativas al tema; expresiones de uso coloquial, manejo de léxico y estructuras básicas para la comprensión y emisión de datos)
- Descripción de emociones y sentimientos con cierta riqueza léxica que permita al alumno ser capaz de comprender y emitir mensajes en este sentido.
- Narración de acontecimientos en pasado y creación de pequeñas historias orales, referidas a la experiencia propia y ajena, con solvencia y una paulatina focalización hacia la riqueza léxica, la expresividad, el manejo de las estructuras apropiadas y, eventualmente, la incorporación a dichas narrativas de elementos contextuales, acento, énfasis y capacidad de “enganchar” a potenciales oyentes. Para ello, se trabajará mucho con textos (cuentos, canciones, poemas, pequeñas obras de teatro), como elemento introductor y enriquecedor del léxico y los recursos narrativos, para una gradual capacidad de creación de textos propios en muy diversos campos. Asimismo, trabajaremos técnicas de cuentacuentos y de teatralización grupal.
- Expresión de planes futuros, ambiciones y posibilidades, explotando la capacidad de visualización futura del alumno, el juego de la imaginación y el desarrollo de competencias pseudorealistas y oníricas, que permitan alcanzar niveles cada vez mayores de abstracción.
- Planteamiento de situaciones conflictivas y de resolución de problemas en situaciones reales y/o imaginarias, partiendo del establecimiento de datos concretos y evolucionando hacia la determinación de pros/contras, análisis de información y su eventual solución práctica.
- Arte, cultura, movimientos solidarios, circunstancias de actualidad... Se inyectarán “inputs” adecuados para la edad y conocimiento de los alumnos, a partir de los cuales, éstos estudiarán posibilidades, aprenderán a percibir, evaluar y emitir un “feedback” racional y personal ante su exposición a ellos. Esto permitirá, asimismo, su compromiso e implicación en aquellos campos que más les satisfagan.
- Cine en V.O. Parte importante de la asignatura, incluirá películas en inglés, quizá alguna completa, pero sobre todo escenas sueltas de muy diversos géneros y estilos (para ello nos hemos hecho con una buena videoteca de títulos muy interesantes) para cuya selección se han utilizado criterios de adecuación a su edad, diversos acentos (norteamericana, británica, acción en Japón con hablantes no nativos...), interés del tema, posibilidades de explotación en el aula, uso de diversos registros (coloquial, formal, documental, científico, lírico...) y valores de interés que emanan de ellas. Cada película será explotada con actividades antes, durante y después del visionado, que incluirán tareas participativas, doblaje en inglés de escenas mudas, análisis de escenas, uso de banda sonora y canciones, visualización con banda sonora sin imágenes, comentarios críticos periodísticos, imitación

dramatizada de escenas en grupos, predicción de escenas futuras, debate de ideas, estudio de personajes, apreciación de rasgos psicológicos, cambio creativo de situaciones, etc.

- Lectura de historias cortas, textos variados y libros, en función de la competencia de cada alumno, con actividades paralelas de crítica, creación personal, intercambio de información entre alumnos y actividades comunicativas relacionadas.
- Uso de recursos de Internet: escucha de diversos acentos, programas de radio, cuentos y obras de teatro, programas específicos de aprendizaje de idiomas (fonética, léxico, estructuración...), reportajes, entrevistas, vídeos y cualquier elementos audiovisual real y/o adaptado para estudiantes que enriquezca su exposición a distintas situaciones y acentos.
- Desarrollo en cada evaluación de presentaciones individuales o grupales de todos los alumnos, bien en powerpoint o en otros formatos, narrativas creadas por ellos, pequeños “roleplays” u obras de teatro, vídeos cortos de ficción, entrevista o documental y desarrollo de las destrezas y técnicas necesarias para llevarlas a cabo.
- Diálogos en parejas o grupos constantes en cada sesión relativos al tema que se trate en cada momento, que posibiliten la práctica simultánea de todos los estudiantes.
- Introducción de elementos de debate, con el desarrollo de las técnicas necesarias para obtener información, analizarla y evaluarla, escuchar diferentes posiciones y defender posturas y opiniones propias fundadas en lo aprendido.
- Una sesión de “drama” –clase de teatro- ocasional, en la que se utilizan todo tipo de técnicas habituales en clases de este tipo con objeto de desinhibir, estrechar las relaciones entre los miembros del grupo, integrar aspectos subconscientes en el aprendizaje, trabajar con acentos, desarrollo de personajes de diversas edades, clases, tipos...

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Esta asignatura va dirigida a alumnos de 2º ESO que desean ampliar sus habilidades y conocimientos en la materia. No se trata de una asignatura de refuerzo.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Esta asignatura tiene relación con los siguientes conocimientos:

- Conocimientos lingüísticos de la lengua inglesa
- Competencias comunicativas
- Competencias socio-culturales
- Estrategias y técnicas de aprendizaje de la lengua extranjera

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Los objetivos de esta asignatura son los siguientes:

- Crear un ambiente de trabajo y comunicación grato, relajado y motivador para permitir que los estudiantes desarrollen sus destrezas orales de forma paulatina y emanando desde el interior, es decir, por necesidad y decisión personales, no por imposición externa.
- Facilitar un espacio de desarrollo de competencias lingüísticas orales que expanda las posibilidades comunicativas de los alumnos desde la experiencia personal, para ampliarse a todos los ámbitos socioculturales relacionados con la expresión oral.
- Mediante el uso de todo tipo de técnicas y soportes, poner al alumno en contacto con el mayor número posible de situaciones y condiciones reales de uso del idioma inglés, estimulando su creatividad, capacidad de reacción y estrategias rápidas de comprensión y emisión de mensajes.
- Primar, en un primer momento, la fluidez sobre la corrección, con objeto de dar confianza y soltura a los estudiantes, que, poco a poco, se irán preocupando ellos mismos de mejorar su discurso y destrezas, con la supervisión y ayuda del profesor.
- Promover la idea de la expresión oral en inglés como una necesidad personal y social, una ventaja, un placer.
- Promover la comunicación real, integrando siempre que se pueda a hablantes nativos o a personas que hablen inglés con fluidez –por ejemplo, con actividades conjuntas en los intercambios-, de manera que los alumnos puedan enfrentarse a muy diversos contextos y salir airoso de la experiencia.
- Mediante el trabajo en pareja y grupo constante, tanto en el desarrollo de actividades comunicativas muy variadas, como en el diseño de presentaciones, obras de teatro o cortos de cine, estimular la comunicación oral en inglés entre todos en todo momento, a la vez que se adquieren conocimientos de muy diversas materias (arte, ética, cine, literatura...)
- Desarrollar la competencia fonética mediante ejercicios, audiciones y todo tipo de tareas encaminadas a mejorar el acento de los estudiantes.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

La asignatura se trabajará mediante las siguientes actividades:

1 - Actividades comunicativas en gran grupo, parejas y grupos. Mediante diversas metodologías y técnicas se incidirá en la comunicación informal entre los miembros del grupo. Irá más enfocada a experiencias personales, intercambio de información, desarrollo y representación de “roleplays” de situaciones cotidianas, comentario de problemas y situaciones que afectan directamente a los alumnos, juegos, simulaciones, relajación, visualizaciones, diálogos, entrevistas, etc., en un ambiente más desenfadado, relajado y personal. Parte de estas sesiones se utilizarán para desarrollar los proyectos de las presentaciones de cada grupo, lecturas, ensayo de obras o vídeos, etc.

2 - Explotación de películas, canciones, entrevistas, grabaciones, cuentos o presentaciones de invitados nativos o de alto nivel de competencia en inglés. Se equilibrará el suministro de información, es decir, la exposición al medio audiovisual, conferencia, etc., con la participación activa y creativa ante el mismo

durante la sesión, evitando, en general, la exposición demasiado prolongada, e intercalando, en su lugar, la escucha o visionado con la emisión de mensajes propios mediante tareas diseñadas para ello.

3 - Presentaciones de los alumnos. Una sesión semanal estará dedicada en exclusiva a las presentaciones en cualquier formato que los alumnos preparen individualmente o en grupos, según su propia elección. Podrán ser en powerpoint, en película, en obra de teatro o “roleplay” de pequeño formato, entrevista, conferencia o cualquier otro formato negociado previamente con el profesor y supervisado periódicamente por él.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

En esta asignatura se evaluarán los siguientes aspectos:

- La participación de los alumnos en conversaciones y debates preparados de antemano.
- La participación de los alumnos en actividades y proyectos propuestos en clase.
- La colaboración de los alumnos mediante la búsqueda de información sobre temas propuestos en clase.
- Presentaciones orales tanto individuales como en grupo.
- El interés y el esfuerzo por parte del alumno.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

- El enriquecimiento lingüístico y la ampliación de las habilidades comunicativas de la lengua inglesa.
- La práctica de la lengua en un contexto diferente al de las clases habituales.
- Aumento de la confianza y autoestima en lo que se refiere a la práctica de la lengua extranjera.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Puedes preguntar a los profesores del Departamento de Inglés, quienes gustosamente resolverán tus dudas.

RECUPERACIÓN DE LENGUA

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

a) El Taller recoge conocimientos tales como:

- La habilidad de contar, de palabra y por escrito.
- La práctica del diálogo en pequeño grupo sobre temas diversos.
- La búsqueda de información sobre temas de interés para presentarla a los compañeros.
- La utilización del periódico
- Familiarización con revistas de diverso tipo, incluida las elaboradas escolarmente.

b) Además, está relacionado con otros conocimientos como:

- las técnicas y estrategias para trabajar en grupo
- los que enseñan a los jóvenes a asociarse para desarrollar intereses comunes sobre temas diversos

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO? ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Se encamina a la recuperación de la asignatura de Lengua castellana y Literatura de 1º de ESO, si se tuviera pendiente: aprobando esta asignatura en 2º ESO, se recupera la de 1º ESO.

Se encamina a resolver los problemas que algunos alumnos tienen con los contenidos de la asignatura de Lengua, tanto en 1º ESO como en 2º.

3. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

- En pequeños grupos, que se organizarán para llevar adelante un proyecto que deberán planificar, desarrollar y difundir dentro de la clase o al resto de los alumnos.
- Se recurrirá a juegos, escenificaciones, etc. para mejorar la capacidad de comunicarse oralmente, por escrito y mediante el cuerpo, la voz, el dibujo...
- Los alumnos aportarán como materiales periódicos, revistas, fotografías.
- Los momentos de trabajo en grupo se alternarán con momentos en que toda la clase pondrá en común la actividad realizada previamente

4. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Comprobando a lo largo del curso como mejora tu capacidad de:

1. Comprender y organizar lo que lees y escuchas.
2. Informarte sobre temas diversos y sacar tus propias conclusiones.

3. Comunicarte con tus compañeros, procurando organizar las ideas que expones, comprobar si entiendes y eres entendido, examinar los motivos que hacen que no siempre logremos comunicarnos.
4. Relacionarte mejor y de modo cooperativo en las tareas de grupo.

5. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

- Un compromiso serio de participación activa. No se te pide que sepas de antemano esto o aquello: sólo disposición para aprender a partir de lo que tú eres.
- Aceptar las reglas de juego del trabajo en grupo: cooperar, callar y escuchar con atención, hablar cuando y con quien corresponde, cumplir con los plazos acordados...
- Un esfuerzo, no excesivo pero sí constante, por mejorar en tu capacidad para: leer, escribir, escuchar con atención, hablar organizadamente en público.

6. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

- Profesores de Lengua con los que das clase
- Departamento responsable de la materia: Lengua y Literatura.
- Horario: dos horas semanales

RECUPERACIÓN DE MATEMÁTICAS

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Esta asignatura, de oferta obligatoria en primer y segundo y curso de la ESO, plantea los siguientes objetivos:

- Recuperar lagunas y aprendizajes incompletos o defectuosos de matemáticas previos al nivel en curso.
- Reforzar, con diferentes metodologías, los aprendizajes del área en alumnos que necesitan algún tipo de apoyos en matemáticas.
- Resolver dudas relativas a la materia.
- Desarrollar capacidades e implantar hábitos de trabajo favorecedores del aprendizaje de las matemáticas.
- Ayudar al alumno a aprobar la asignatura de matemáticas.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Te aconsejamos que te matricules en esta asignatura si:

- Tienes suspensa la asignatura “Matemáticas” del curso anterior.
- Te lo ha recomendado tu equipo docente durante el curso anterior.
- Si se dan todas o algunas de las siguientes circunstancias:
 - Has tenido calificaciones bajas en matemáticas en cursos anteriores
 - Piensas que se te dan mal las matemáticas
 - Te sientes inseguro/a en la asignatura de matemáticas, tienes dificultades en el cálculo, no te suelen salir los problemas, etc.
- Si una vez empezado el curso, durante las primeras semanas, tu profesor/a de matemáticas ve que tienes dificultades y te sugiere que cambies a esta optativa.

3. ¿CON QUÉ ÁREA DE CONOCIMIENTO TIENE RELACIÓN?

Evidentemente esta materia está intrínsecamente relacionada con la asignatura de matemáticas.

4. ¿PARA QUÉ PREPARA?

Principalmente esta materia prepara para afrontar con éxito la asignatura de matemáticas de primer y segundo cursos de la E.S.O.

Permite a los alumnos con mayores dificultades en el área de Matemáticas ponerse al nivel del resto de sus compañeros.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Primará una metodología activa, dando prioridad al “hacer” frente al “escuchar”. El alumno avanzará en su aprendizaje a partir de la realización individual o en pequeños grupos de propuestas y actividades seleccionadas y secuenciadas hacia el objetivo marcado.

- Aprendizaje basado en la actividad.
- El profesor hará de guía, proporcionará ayuda y recursos, sugerirá caminos, abrirá puertas en las situaciones de bloqueo...
- Trabajo individual y trabajo en grupo
- Trabajo dirigido y trabajo autónomo.
- Aprendizaje entre iguales. Trabajo inicial. Puesta en común y contraste de soluciones. Crítica constructiva del trabajo del otro...
- Investigación, manipulación experimentación, especulación, comprobación, elaboración de conclusiones...

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Todo lo anterior descarta la evaluación cuantitativa y la evaluación sumativa.

Apostamos por una evaluación formativa que implica una constante reelaboración del proceso guiada por la realidad cotidiana del aula.

La calificación responderá a la evaluación continua y se basará fundamentalmente en el trabajo individual, y en la participación y actitud en el aula. Si el profesor lo considera oportuno completará la información con la realización de controles.

- Trabajo individual. Calidad y cantidad de las actividades realizadas. Cuaderno de clase.
- Actitud. Participación. Interés. Protagonismo en el propio aprendizaje
- Control-examen, cuando el profesor lo considere necesario.

7. ¿QUÉ VAS A APRENDER?

Los contenidos de tipo instructivo se derivarán de las necesidades de recuperación y refuerzo de los alumnos y estarán ya incluidos en la programación general de la asignatura de matemáticas:

- Contenidos de cursos anteriores que necesitan revisión y recuperación.
- Contenidos del curso actual que necesitan repaso y refuerzo.

Los contenidos de tipo formativo (capacidades, actitudes, hábitos) se trabajarán mediante la resolución de problemas, la proposición de sencillas investigaciones, la proposición de modelos para la explicación de soluciones y la presentación de trabajos.

- Problemas, investigaciones, proyectos.
- Expresión: redacción y presentación de soluciones y trabajos.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En la página del departamento de Matemáticas puedes encontrar más información sobre estas materias y sus contenidos.

Siéntete libre de consultar cualquier duda que tengas con tu profesor o profesora de matemáticas o, en general, con cualquier miembro del Departamento de Matemáticas del IES Rosa Chacel.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

DIEZ RAZONES PARA ESTUDIAR FRANCÉS

1. Hay muchas razones para estudiar lenguas extranjeras y el francés en particular, porque es la lengua de un país vecino, con frontera con España.
2. Se puede visitar fácilmente el país: monumentos, museos, paisajes, lugares turísticos,..., degustar su gastronomía, apreciar sus tradiciones, etc.
3. Puesto que la lengua francesa tiene el mismo origen latino y mucho vocabulario y gramática en común con el español, es más fácil de aprender que otras lenguas.
4. Para el futuro profesional: más posibilidades para encontrar trabajo, en el sector turístico por ejemplo, en una empresa francesa o en un país del área francófona.
5. Es una lengua muy extendida en el mundo que nos permite viajar y conocer otras culturas.
6. Es una lengua que transmite valores fundamentales de nuestro entorno europeo: instituciones, modos de vida, tradiciones, etc.
7. Nos permite profundizar en el conocimiento de una cultura rica en pensadores, científicos, historiadores, escritores, músicos o cantantes y artistas de todo tipo. Y por lo tanto todas sus producciones: ensayos, estudios, obras maestras de teatro, cine, etc.
8. Estudiar francés abre nuestra mente y aporta una ayuda esencial en la búsqueda de la identidad de los jóvenes en la etapa de secundaria.
9. Es una lengua muy bonita y musical.
10. Nos facilita la comunicación con otros jóvenes y hacer amigos.

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En estos cursos de iniciación entramos en contacto con la lengua francesa.

A través de las actividades y los contenidos nos acercamos a la forma de vida, los gustos de los jóvenes, las manifestaciones artísticas o los monumentos franceses.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Está programada para todos y en especial para aquellos que quieren conocer por si mismos cómo viven otros europeos. Aquellos que aprecian aprender idiomas y comunicarse, encontrarán una lengua abierta a la comunicación.

Los estudiantes que estén dispuestos a acabar la etapa de la ESO con un nivel de competencia útil para sus estudios y su futuro profesional, encontrarán en el estudio de la lengua una fuente de disfrute y de conocimiento a la vez.

3. ¿CON QUÉ ÁREA DE CONOCIMIENTO TIENE RELACIÓN?

La comunicación con jóvenes de la misma edad y sus diferentes formas de vida está en la base de los contenidos.

Ser capaz de describirse, identificar a otros, sus actividades preferidas, deportivas o de ocio, su forma de vestir o su entorno particular y personal, forman parte de los contenidos que se enriquecen constantemente.

Por contraste y comparación se reconocen diferentes usos, costumbres y formas de vida que reafirman la personalidad y los valores propios.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Entrar en contacto con jóvenes que tienen intereses diversos puede favorecer el enriquecimiento personal. Como objetivo final, hay un propósito de utilidad para la formación y el futuro profesional de cada estudiante.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Se trabaja con un libro de texto que es la base sobre la que se progresa.

Los alumnos elaboran diálogos, presentaciones y exposiciones sobre los temas tratados.

En relación con determinados temas como el culinario, se anima a participar en el concurso de crêpes que se celebra en el mes de febrero.

El mundo de la imagen domina el estudio del vocabulario así como canciones o ejercicios interactivos. Usando el aula virtual, cada alumno favorece su progresión individual.

En determinadas épocas del curso se visionan películas en versión original. La lectura de textos originales se realiza a través de libros adaptados de la biblioteca o páginas web con grabaciones.

En 2ºESO asistimos a una sesión de teatro sobre una obra trabajada previamente en clase.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se realizan pruebas objetivas de los contenidos y cualquier otro proyecto o trabajo tiene una nota con una ponderación en función de la dificultad.

Un cuaderno de clase sirve para tomar apuntes, explicaciones, pegar fotocopias o realizar trabajos individuales.

Los trabajos suelen hacerse en grupo, aunque también individualmente, como la elaboración de un árbol genealógico o la descripción de la habitación.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Al ser una materia optativa tiene una dedicación horaria semanal de dos horas lectivas, por ello el interés por aprender es fundamental a la hora de avanzar en el aprendizaje.

Los contenidos que explota el libro de texto se presentan de forma muy visual, lo que facilita la comprensión. Las grabaciones de audio siempre son repetidas por los alumnos para mejorar la pronunciación.

Un cuaderno de ejercicios, actividades en el aula virtual, ejercicios interactivos en internet, canciones, videos, películas y aplicaciones diversas favorecen el aprendizaje con una dedicación mínima.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Para visionar una parte del trabajo que realizan los alumnos en cursos superiores se puede visitar el wiki: <http://anamparedes.wikispaces.com/>

En particular, para la lectura de libros:

<http://www.conte-moi.net/contes/recherche-avancee>

Y para hacer ejercicios interactivos:

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm>

TALLER DE MÚSICA (1º ESO)

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Consiste en hacer música en grupo. Se trabaja la práctica musical. Como experiencia enriquecedora individual y colectivamente.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

- Los alumnos que quieran aprender el manejo de los instrumentos y de la voz disfrutando con la ejecución e interpretación en público de piezas musicales, durante todo el curso.
- Los alumnos que se puedan interesar en el futuro profesional por la música.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Esta asignatura está relacionada con todas la materias del ámbito socio-lingüístico.

4. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

- Desde la práctica se conocerán todos los elementos de la música a través de la lectura en partituras, de la improvisación y de la composición de pequeñas obras musicales
- Ensayando piezas musicales que luego interpretaran para los demás alumnos en distintos conciertos

5. ¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

La evaluación del alumno será continua y sus progresos tenidos en cuenta a lo largo de todo el curso. Se evaluarán los contenidos, la actitud y los procedimientos empleados.

6. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA ASIGNATURA?

Una colaboración activa en clase, ya que concedemos la máxima importancia a la participación, única posibilidad de aprender en la interpretación de obras musicales

Estar dispuesto a trabajar en equipo y a respetar las intervenciones de los compañeros.

7. ¿QUÉ CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESITAS PARA MATRICULARTE EN ESTA ASIGNATURA?

Los conocimientos de flauta y lectura musical adquiridos en Primaria.

8. ¿DÓNDE SE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Para cualquier información complementaria el Departamento de Música queda a tu entera disposición.

VALORES ÉTICOS

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

A diferencia de los animales las personas no actúan sólo por el instinto. El sentido de nuestras acciones viene determinado por nuestra razón y nuestra conciencia. Ambas configuran nuestros valores morales. Somos seres morales queramos o no. La Ética es la parte de la Filosofía que estudia los valores morales, por qué preferimos una acción a otra, por qué consideramos que esto es bueno y aquello malo. Además, la Ética es una reflexión sobre el sentido de nuestra vida en general, de lo que pedimos de ella y de lo que queremos hacer de nuestro proyecto vital.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Todas las personas en algún momento de su vida necesitan hacerse una serie de reflexiones éticas. Todos necesitamos orientarnos, pararnos a reflexionar sobre el sentido de lo que hacemos y de por qué lo hacemos. Te habrá ocurrido muchas veces que sientes que los valores de tus padres o de tus profesores no se identifican con los tuyos, que tú piensas de otra manera y que prefieres otras cosas. Eso ha ocurrido siempre y es bueno que así sea. Esta asignatura te va a suponer una buena oportunidad para reflexionar sobre ello. Cuestionarás o afianzarás tus valores personales a medida que vayas profundizando en el estudio de las cuestiones morales. Aprenderás también a valorar las opiniones ajenas y los diferentes puntos de vista respecto a los problemas de la vida cotidiana.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

La ética está presente en nuestra vida cotidiana de manera permanente. Afortunadamente no somos autómatas que pensemos o actuemos todos por igual. Tenemos nuestros propios criterios, juzgamos los acontecimientos de acuerdo con unos determinados valores morales. La ciencia, la familia, los amigos, la política, la sociedad,... son todos ellos ámbitos donde las cuestiones éticas no son indiferentes.

4. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Utilizaremos un libro de texto obligatorio que sigue el currículo oficial de la materia. Traerás el libro a clase y el profesor te propondrá una serie de actividades individuales o en grupo para que las entregues al final de la clase. Utilizaremos también la técnica del debate, lectura y análisis de textos, las exposiciones, el visionado de determinados documentales o películas que ilustren los contenidos, trabajos personales, prensa, y en general todos aquellos medios que nos puedan servir de apoyo para reflexionar sobre el sentido de nuestras decisiones morales y nuestra vida.

5. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Al inicio de curso te facilitaremos los criterios de evaluación. En ellos se te informará del peso que va a tener cada tipo de trabajo en tu evaluación. Tendrás que hacer algunos exámenes, exposiciones orales y trabajos individuales o en equipo.

6. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Entre otras cosas va a suponer una importante ayuda en tu formación como persona. Disponer de un pequeño tiempo en tu horario personal para pensar un poco sobre ti mismo es ya de por sí algo muy de agradecer en un mundo que parece correr demasiado deprisa.

7. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Puedes preguntar a los profesores del Departamento de Filosofía, quienes gustosamente resolverán tus dudas.