

I.E.S. ROSA CHACEL



PLAN DE OPTATIVIDAD PARA

3^{ER} CURSO DE E.S.O.

CURSO 2017-18

ÍNDICE

AMPLIACIÓN DE MATEMÁTICAS (RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS), 3

BOTÁNICA APLICADA, 6

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, IMAGEN Y EXPRESIÓN., 8

CULTURA CLÁSICA, 10

DEPORTE, 12

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL, 15

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS, 17

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS APLICADAS, 18

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS), 19

TEATRO, 22

VALORES ÉTICOS, 24

AMPLIACIÓN DE MATEMÁTICAS (RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS)

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Como su nombre indica, esta materia es una ampliación de las Matemáticas que se imparten en tercer curso de la ESO y se concretará principalmente en la resolución de problemas. Se trata fundamentalmente de plantearles a los estudiantes las preguntas antes que las respuestas, que es la forma tradicional de trabajar.

En esta materia, además de proporcionarles a los alumnos contenidos con mayor profundidad que los que se imparten en la materia de Matemáticas de 3º de ESO, les permitirá descubrir las aplicaciones de estos conocimientos a situaciones de la vida real a través de la investigación, el uso de modelos matemáticos y la utilización de medios tecnológicos.

Destacaremos las siguientes líneas de actuación:

- Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes que se van adquiriendo desde las distintas materias de modo que puedan emplearse de forma creativa, analítica y crítica.
- Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etcétera) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad u otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes.
- Actuar ante los problemas que se plantean en la vida cotidiana de acuerdo con modos propios de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
- Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, hojas de cálculo, Geogebra, Wiris, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje.
- Valorar las Matemáticas como parte integrante de nuestra cultura: Tanto desde un punto de vista histórico como desde la perspectiva de su papel en la sociedad actual y aplicar las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto a medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad entre los sexos o la convivencia pacífica.



2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

La asignatura está especialmente indicada para los alumnos que disfrutan resolviendo problemas matemáticos y de ingenio y que obtienen buenas calificaciones en la materia (nota media ≥ 7).

También puede resultar interesante a los alumnos que quieren profundizar más en el uso de aplicaciones y programas informáticos para la resolución de problemas.

Además será muy útil a los alumnos que pretenden cursar el Bachillerato Internacional en la modalidad de Ciencias y Tecnología, puesto que tendrán una asignatura de Matemáticas de nivel superior y en esta materia se van a encontrar con procedimientos de aprendizaje similares.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación directa con los contenidos de Matemáticas orientadas a las Ciencias Académicas de 3º ESO pero ampliando dichos contenidos mediante la resolución de problemas, desarrollo de construcciones geométricas, estudio de funciones, análisis de juegos y de pequeñas demostraciones.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

A dotar al alumno/a de una visión más amplia de lo que suele ser habitual en Matemáticas orientadas a las Ciencias Académicas de 3º ESO. Ayuda a preparar el aprendizaje de las matemáticas orientadas a las Ciencias Académicas de 4º ESO y para el Bachillerato Internacional.

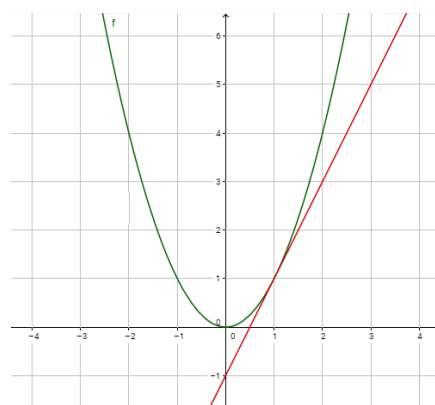
5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

El trabajo estará enfocado al planteamiento y la resolución de problemas, así como a la adquisición de los conocimientos necesarios para resolverlos, aprender el manejo de herramientas informáticas como GEOGEBRA y WIRIS y conocer algo de la historia de las matemáticas.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La calificación se basará fundamentalmente en los siguientes aspectos:

- El trabajo tanto individual como en grupo.
- La realización de tareas, problemas, trabajos de investigación, construcciones matemáticas...
- Calidad y cantidad de las actividades realizadas. Cuaderno de clase.
- Actitud. Participación. Interés. Protagonismo en el propio aprendizaje.
- Actividades con el ordenador en problemas y construcciones geométricas mediante programas de matemáticas como Wiris y Geogebra.



- Controles de evaluación.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

- Estudiar las Matemáticas desde otros puntos de vista y con menos ataduras.
- Investigar y asimilar métodos de resolución de problemas más complicados de los que suelen aparecer en la materia de Matemáticas orientadas a las Ciencias Académicas de 3º ESO.
- Tener una mejor preparación en la asignatura de Matemáticas para 4º de ESO y Bachillerato.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Puedes encontrar más información en la siguiente dirección web:

<http://www.madrid.org/wleg/servlet/Servidor?opcion=VerHtml&nmnorma=4936&cdestado=P>

En la página del departamento de Matemáticas también puedes encontrar más información sobre esta materia y sus contenidos.

Siéntete libre de consultar cualquier duda que tengas con tu profesor/a de matemáticas o, en general, con cualquier miembro del Departamento de Matemáticas del IES Rosa Chacel.

BOTÁNICA APLICADA

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La asignatura de Botánica Experimental y Digital de 3º ESO tiene como objetivo principal explorar el mundo vegetal a través del trabajo científico, con prácticas de laboratorio y aplicaciones digitales (TIC). A lo largo del curso, los alumnos aprenderéis y aplicaréis diversas técnicas características de los laboratorios de Ciencias Experimentales, y trabajaréis en el invernadero y los laboratorios de Biología. Además de realizar diversas prácticas, desarrollaréis una investigación individual original. Para ello tendréis que integrar y aplicar algunas de las etapas del método científico.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

La asignatura está enfocada para alumnos de 3º ESO con preferencia por itinerarios científico-técnico, aunque también tiene un componente humanístico y social importante, que se desarrolla en el proyecto “Mercado de las Flores”, de apoyo y hermanamiento con las escuelas de Camerón.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

La asignatura de Botánica Experimental y Digital refuerza los contenidos ya estudiados en cursos anteriores y algunos de los temas de Biología y Geología de 3º de Biología y Geología. Además, puesto que parte del trabajo científico consiste en la toma y tratamiento de datos, la realización e interpretación de gráficas o el apartado económico del proyecto Mercado de las Flores, trabajamos con algunas herramientas matemáticas propias de su nivel.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Si cursas esta asignatura verás reforzada tu capacidad para interpretar el mundo de forma científica. Buscaremos respuestas a preguntas básicas acerca del mundo vegetal que nos rodea. Además, adquirirás habilidades en las técnicas de trabajo que usan en los laboratorios científicos.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Los tres bloques en los que se sostiene esta materia son:

BLOQUE I. Proyecto de una investigación científica, y estudio botánico y social de la Senda de Valsaín.

BLOQUE II.-Utilidad y aplicaciones de los vegetales en nuestras vidas.

BLOQUE III. Proyectos de horticultura, solidaridad, economía y publicidad en “El Mercado de las Flores”, Ornamentación vegetal de los interiores y exteriores del centro

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Realizaremos un proceso de evaluación continua en donde la calificación esté en función de tu trabajo diario en el laboratorio. Valoraremos los informes de prácticas de laboratorio que elabores y muy especialmente tu trabajo de investigación y colaboración e iniciativas personales.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

El trabajo en el laboratorio exige unas normas de seguridad que tendrás que seguir. Por ejemplo, tendrás que llevar el pelo recogido y una bata (si no dispones de bata de laboratorio, te proporcionaremos una de uso común para todo el curso). No utilizaremos libro de texto sino que trabajaremos con guiones elaborados por los propios profesores. Estos guiones de prácticas tendrás que descargarlos del aula virtual. En algunas prácticas, tu profesor/a te pedirá que traigas algún tipo específico de material, pero en general el material de laboratorio lo pondrá el propio centro escolar.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En la página web del instituto, apartado del Departamento de Biología/Geología <http://ies.rosachacel.colmenarviejo.educa.madrid.org/dpto-biolo/>

En nuestro departamento estaremos a tu disposición para hablarte más despacio sobre esta materia, mostrarte el programa oficial e incluso conocer tus propuestas para organizarla de la mejor forma posible.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, IMAGEN Y EXPRESIÓN

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión desarrolla la capacidad de interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos con el fin de enriquecer las posibilidades de comunicación visual de los alumnos.

Vamos a trabajar sobre:

- La Expresión Plástica (color, luz, volumen, texturas, proporción y composición).
- Iniciación a la lectura e interpretación de imágenes fijas, secuenciadas y en movimiento.
- La publicidad. Recursos retóricos para la promoción de productos e ideas: parcialidad, persuasión, manipulación. La campaña publicitaria.
- La Construcción de un relato (fotonarración, cómic) con imágenes fijas.
- El reportaje fotográfico aplicado a fines y temas diferentes.
- La geometría como soporte del Diseño y de la Comunicación Visual.
- El proceso creativo aplicado al Diseño y la Artesanía.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

- Para alumnos interesados en el mundo de la imagen: diseño, fotografía, cómic, animación.
- Para quien quiera o necesite mejorar y enriquecer su capacidad de análisis y producción de mensajes audiovisuales.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

La materia se relaciona con el área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, tanto a nivel conceptual como procedimental, y con la materia de Lengua Castellana, sobre todo a nivel de análisis de los procesos de comunicación en los que intervienen juntos el texto y la imagen.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Esta materia desarrolla la capacidad de observación, análisis y abstracción espacial e introduce al alumno en materias del bachillerato artístico y profesiones que giren en torno al mundo de la imagen.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

El trabajo en el aula se organiza alrededor de proyectos, individuales y en grupo. Partimos de bocetos hasta el desarrollo final de un proyecto gráfico, que puede tomar forma de cartel, fotografía, pequeña animación, fotonovela, entre otros

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Comprobando a lo largo del curso como mejora tu capacidad de:

- Diseñar composiciones gráficas o fotográficas buscando distintas finalidades en la organización del encuadre.
- Realizar una imagen gráfica, fotográfica o mixta, utilizando algún recurso retórico visual acorde con una finalidad expresiva o de persuasión.
- Aportar tus habilidades al desarrollo de proyectos en grupo.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

- Un compromiso serio de participación activa. Ganas de trabajar (individualmente o en grupo), de experimentar con distintos tipos de formatos audiovisuales.
- Un esfuerzo por mejorar tanto tu capacidad de análisis, como la de creación de nuevos mensajes visuales, que te servirán para comprender el mundo que te rodea.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

El departamento que imparte esta materia es el de DIBUJO, y puedes dirigirte allí para solventar tus dudas o para recabar más información.

CULTURA CLÁSICA

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La materia de Cultura clásica consiste en un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

La asignatura está orientada a alumnos de todo tipo, tanto para los que vayan, al año siguiente a optar por la opción de ciencias como para los que vayan a optar por la de letras. Sobre todo, la asignatura interesará a los alumnos que quieran conocer la mitología grecorromana y el mundo antiguo.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

La asignatura tiene relación con la Historia, dado que se da Historia de Grecia fundamentalmente, pero también con la Lengua, dado que se da el origen de diversas palabras que se utilizan constantemente en la lengua escrita o hablada; también con la Astronomía, puesto que se dan las constelaciones y los mitos que subyacen.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases sobre las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

La asignatura se basa en la participación tanto individual como colectiva.

En todo momento se alentará el que los alumnos mejoren su dominio del lenguaje, fomentando el profesor la realización de trabajos por escrito y las exposiciones orales, así como los debates, la argumentación razonada sobre la materia que se trate, la creación de textos literarios propios a partir de un modelo grecolatino, etc. Así mismo, el profesor procurará la incorporación del vocabulario de origen grecolatino al acervo léxico de los alumnos, insistiendo en su correcto uso en castellano.

Se tenderá de modo particular a desarrollar la capacidad de reflexión crítica. Así, cuando se trate de la lectura de textos, se procederá al comentario crítico de los mismos en común, lo que contribuirá al debate.

Cuando se trate de la observación de material iconográfico, se procurará despertar en los alumnos la capacidad de observar críticamente, aprendiendo a leer los rasgos significativos del lenguaje plástico, especialmente en el caso de la pintura mitológica a través de las distintas épocas.

Siendo un instituto tecnológico se aprovecharán todas las posibilidades que ofrece: moodle, kahoot, classdojo, prezi, timeline, etc.

Por último, es importante mencionar la puesta en práctica de diferentes talleres de conocimiento del mundo antiguo. Durante las diferentes unidades didácticas de que se compone la programación de Cultura Clásica se realizarán diferentes talleres relacionados con la unidad que en ese momento se esté impartiendo (Los talleres serán muy variados, desde la creación de un cálamo o de una tablilla de escritura antigua, a la realización de un proyecto artístico derivado de un mito). Se trata de que los alumnos se trasladen al mundo antiguo mediante la realización de una actividad que les enmarca en la antigüedad, así, es más fácil la implicación del alumnado en el aprendizaje y también, así, se trabajan de manera más dinámica muchas de las competencias que es necesario que los alumnos adquieran durante esta etapa.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

El método de evaluación de la asignatura será el siguiente:

.—Ejercicios escritos o trabajos	75%
.—Actividades realizadas dentro del aula	15%
.— Realización personal de los ejercicios de casa, asistencia y participación en clase	10%

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

La matriculación en esta asignatura supone la inmersión en el mundo grecolatino, marcado por la mitología grecorromana. Supone trasladarte al mundo antiguo y explorar las formas de vida de ese periodo y las creencias y modos de pensar de esa época. Supone vestirte de griego o de romano y explorar el mundo con esos ojos, vivir los mitos y soñar de la misma manera que ellos.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En los siguientes enlaces encontrarás más información al respecto:

<http://www.culturaclasica.com/?q=node/1589>

<http://www.culturaclasica.com/>

<http://culturaclasica.net/>

<http://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/>

DEPORTE

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Esta asignatura, de oferta optativa en tercer curso de la ESO, plantea los siguientes objetivos:

- Practicar de forma habitual y sistemática actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.
- Incrementar las posibilidades de rendimiento motor mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de sus funciones de ajuste, dominio y control corporal.
- Conocer y practicar modalidades deportivas individuales, colectivas y de adversario.
- Participar en juegos y deportes, con independencia del nivel de habilidad alcanzado, valorando los aspectos de relación, actitudes de tolerancia y deportividad
- Colaborar en la organización de campeonatos.
- Diseñar y realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Realizar actividades deportivas y recreativas con un nivel de autonomía aceptable en su ejecución.
- Conocer y utilizar técnicas básicas de relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y/o en la práctica físico-deportiva.
- Valorar, diseñar y practicar actividades rítmicas con una base musical como medio de comunicación y expresión creativa.
- Desarrollar capacidades e implantar hábitos de trabajo favorecedores del aprendizaje.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Te aconsejamos que te matricules en esta asignatura si:

- Te gusta la actividad física y el deporte y quieres mejorar.
- Te lo ha recomendado tu equipo docente durante el curso anterior.
- Se dan todas o algunas de las siguientes circunstancias:
 - Consideras que te relaja y te ayuda a concentrarte.
 - Te cuesta permanecer mucho tiempo sentado y necesitas moverte.
 - Si te gusta jugar, relacionarte con tus compañeros y hacer amigos.
 - Quieres mejorar en educación física; tus habilidades y cualidades físicas.

3. ¿CON QUÉ ÁREA DE CONOCIMIENTO TIENE RELACIÓN?

Esta materia está intrínsecamente relacionada con la asignatura de educación física de 3º de ESO

4. ¿PARA QUÉ PREPARA?

Principalmente esta materia prepara para mejorar tus habilidades básicas; físicas y motrices, concentración y autoestima.

5. ¿QUÉ REALIZARÁS A LO LARGO DEL CURSO Y QUÉ VAS A APRENDER?

Será una asignatura práctica. El alumno avanzará en su aprendizaje a partir de la realización de las actividades seleccionadas.

El profesor de esta materia también impartirá la materia de educación física, lo que permitirá llevar un mejor seguimiento de los alumnos, sus capacidades y su evolución.

Realizarás lo siguiente:

- Juegos tradicionales y recreativos.
- Actividades en la naturaleza.
- Recorridos de orientación.
- Excursiones. Paseos en bicicleta.
- Organización de actividades y campeonatos internos.
- Actividades rítmicas y coreografías.
- Deportes de equipo: fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, hockey, rugby
- Deportes individuales: tenis de mesa, natación, atletismo, bádminton

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La evaluación será formativa (capacidades, actitudes y hábitos) e implica una constante reelaboración del proceso determinado por la realidad cotidiana.

La calificación responderá a la evaluación continua y se basará fundamentalmente en el trabajo y progreso individual, asistencia a clase, en la participación, en el interés y en la actitud en el aula.

Los criterios de calificación serán:

- El 40% de la nota corresponderá a la práctica.
- El 50% de la nota corresponderá a la parte actitudinal.
- El 10% de la nota corresponderá a la parte teórica.

7. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Cualquier duda que tengas consúltaselo a tu profesor o profesora de educación física o a cualquier miembro del Departamento.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

El espíritu emprendedor dentro de la educación ha sido ampliamente recomendado desde la Unión Europea. Si bien se ha ligado a materias relacionadas con el ámbito de la economía, cada vez más implica relación del alumnado con la psicología, la sociología y la gestión. Comprende un amplio espectro de competencias, conocimientos y actitudes, cualidades y valores.

Asumir riesgos, ser innovador, tener dotes de persuasión y negociación también se incluyen dentro de las competencias que deben ser movilizadas en la juventud para contribuir a formar ciudadanos dotados de capacidad para el emprendimiento.

La competencia “sentido de iniciativa emprendedora y espíritu emprendedor”, asociada a esta materia, incide no solo en la pura actividad económica sino en la contribución a la sociedad por parte de los individuos, la inclusión social y el aseguramiento del bienestar de la comunidad.

Esta materia incluye aspectos teóricos y prácticos orientados a preparar a los jóvenes para una ciudadanía responsable y para la vida profesional; ayuda al conocimiento de quiénes son los emprendedores, qué hacen y qué necesitan, pero también a aprender a responsabilizarse de su propia carrera y su camino personal de formación y, en suma, de sus decisiones clave en la vida, todo ello sin olvidar los aspectos más concretos relacionados con la posibilidad de creación de un negocio propio o de ser innovadores o “intra emprendedores” en su trabajo dentro de una organización.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Esta asignatura está pensada para alumnos de cualquier itinerario puesto que se considera “transversal” al transmitir ideas y contenidos útiles para todos.

3. ¿CON QUÉ ÁREA DE CONOCIMIENTO TIENE RELACIÓN?

Se trabajan contenidos relacionados con prácticamente todas las asignaturas.

4. ¿PARA QUÉ PREPARA?

La asignatura proporciona conocimientos útiles para cualquier persona, pues todos en algún momento nos relacionaremos con un banco, con una empresa, interactuaremos con otras personas, tomaremos decisiones de ahorro o inversión...

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Conoceremos conceptos teóricos básicos (ver contenidos a continuación) y trabajaremos con ellos para entender el contexto en el que se utilizan. Se realizarán prácticas frecuentes y se utilizarán videos

cortos sobre los contenidos. Realizaremos un proyecto de viabilidad empresarial, por lo que será imprescindible el uso de aula con herramientas informáticas y acceso a internet.

6. ¿QUÉ VAS A APRENDER?

Los contenidos resumidos son los siguientes:

Bloque 1. Finanzas

1. Finanzas personales y familiares: Registro y planificación de gastos e ingresos.
 - Consumo responsable.
 - Papel del ahorro.
2. Finanzas de un pequeño negocio: Ingresos y gastos.
3. Intermediarios financieros básicos: bancos y compañías de seguros.
4. Servicios financieros básicos: Cuentas corrientes y su uso.
5. Ahorro: posibilidades de inversión. Riesgo y rentabilidad.
6. Formas de endeudamiento y sus consecuencias.
7. Derechos y deberes de los consumidores de productos financieros.

Bloque 2. Autonomía personal, liderazgo e innovación

1. Conocimiento personal. Intereses y aptitudes necesarias para su futuro.
3. El grupo. Roles. Maneras de estar y relacionarse con los demás.
4. Toma de decisiones. Planificación de tareas personales y en grupo.

Bloque 3. Proyecto empresarial

1. La iniciativa emprendedora, el emprendedor y el empresario en la sociedad.
3. El plan de empresa: Idea de negocio, entorno empresarial.
 - Plan de comercialización y plan ingresos-gastos.
 - Planificación de recursos materiales y humanos.

7. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se realizarán exámenes para evaluar el grado de adquisición de los conceptos tratados en clase, trabajos individuales y en grupo y mediante la elaboración de un proyecto de emprendimiento empresarial.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Cualquier duda podrá ser resuelta consultando a los profesores del Departamento de Economía y Empresa.

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Esta materia debe elegirse si se tiene intención de continuar los estudios de bachillerato en el futuro y no se tienen dificultades en el área de las Matemáticas.

Puedes encontrar toda la información sobre esta materia en las páginas 105-113 del siguiente enlace:

<http://www.bocm.es/boletin/CM Orden BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF>

En la página del departamento de Matemáticas puedes encontrar más información sobre estas materias y sus contenidos.

Siéntete libre de consultar cualquier duda que tengas con tu profesor/a de matemáticas o, en general, con cualquier miembro del Departamento de Matemáticas del IES Rosa Chacel.

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS APLICADAS

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Esta materia debe elegirse si se tienen dificultades en el área de las Matemáticas y no se tiene intención de continuar los estudios de bachillerato optando por la Formación Profesional.

Puedes encontrar toda la información sobre esta materia en las páginas 119-126 del siguiente enlace:

<http://www.bocm.es/boletin/CM Orden BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF>

En la página del departamento de Matemáticas puedes encontrar más información sobre estas materias y sus contenidos.

Siéntete libre de consultar cualquier duda que tengas con tu profesor/a de matemáticas o, en general, con cualquier miembro del Departamento de Matemáticas del IES Rosa Chacel.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

DIEZ RAZONES PARA ESTUDIAR FRANCÉS

1. Hay muchas razones para estudiar lenguas extranjeras y el francés en particular, porque es la lengua de un país vecino, con frontera con España.
2. Se puede visitar fácilmente el país: monumentos, museos, paisajes, lugares turísticos,..., degustar su gastronomía, apreciar sus tradiciones, etc.
3. Puesto que la lengua francesa tiene el mismo origen latino y mucho vocabulario y gramática en común con el español, es más fácil de aprender que otras lenguas.
4. Para el futuro profesional: más posibilidades para encontrar trabajo, en el sector turístico por ejemplo, en una empresa francesa o en un país del área francófona.
5. Es una lengua muy extendida en el mundo que nos permite viajar y conocer otras culturas.
6. Es una lengua que transmite valores fundamentales de nuestro entorno europeo: instituciones, modos de vida, tradiciones, etc.
7. Nos permite profundizar en el conocimiento de una cultura rica en pensadores, científicos, historiadores, escritores, músicos o cantantes y artistas de todo tipo. Y por lo tanto todas sus producciones: ensayos, estudios, obras maestras de teatro, cine, etc.
8. Estudiar francés abre nuestra mente y aporta una ayuda esencial en la búsqueda de la identidad de los jóvenes en la etapa de secundaria.
9. Es una lengua muy bonita y musical.
10. Nos facilita la comunicación con otros jóvenes y hacer amigos.

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En este curso, el aprendizaje de Francés- 2ª Lengua Extranjera supone la continuación y profundización de los contenidos ya trabajados a lo largo de los cursos anteriores.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Está programada para alumnos con un cierto grado de interés y aprecio por la lengua francesa, que estén dispuestos a acabar la etapa de la ESO con un nivel medio-alto en las competencias de comprensión y expresión oral y escrita.

3. ¿CON QUÉ ÁREA DE CONOCIMIENTO TIENE RELACIÓN?

Como en cualquier idioma, los alumnos desarrollan capacidades de comunicación, además de conocimiento cultural, histórico y aprendizaje en valores por contacto e inmersión en otra cultura.

La vida cotidiana, el entorno escolar o familiar, las aficiones más comunes a los jóvenes, entre otros, son los temas en torno a los cuales se desarrollan los contenidos.

Estudio sobre las fiestas o la biografía de personajes famosos, por ejemplo, encauzan conocimientos culturales externos. Un viaje en el espacio o en el tiempo acercará a realidades históricas diferentes.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Como objetivo final, hay un propósito de utilidad para la formación y el futuro profesional de cada estudiante. Además, el estudio de un idioma favorece un enriquecimiento personal incontestable.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Se trabaja con un libro de texto que es la base sobre la que se progresa. Se realizan trabajos de elaboración de materiales diversos que se publican en un wiki, utilizando las nuevas tecnologías.

El mundo de la imagen domina el estudio del vocabulario así como canciones o ejercicios interactivos. Usando el aula virtual, cada alumno favorece su progresión individual.

En relación con determinados temas como el culinario, se anima a participar en el concurso de crêpes que se celebra en el mes de febrero. Para describir en detalle aspectos personales, los alumnos realizan una presentación con la biografía de un personaje famoso. También elaboran un cómic relacionado con el trayecto de un objeto, etc.

La lectura de textos originales se realiza a través de libros adaptados de la biblioteca o páginas web con grabaciones.

En determinadas épocas del curso se visionan películas en versión original.

En el mes de febrero se asiste a una sesión de teatro en francés sobre una obra previamente trabajada en clase

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se realizan pruebas objetivas de los contenidos y cualquier otro proyecto o trabajo tiene una nota con una ponderación en función de la dificultad. Los trabajos pueden ser individuales o de grupo.

Un cuaderno de clase sirve para tomar apuntes, explicaciones, pegar fotocopias o realizar trabajos individuales.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Al ser una materia optativa, la dedicación horaria semanal es de dos horas lectivas. Se trabajan todas las competencias propias de la lengua extranjera, comprensión oral y escrita o expresión oral y escrita e interacción utilizando materiales diversos.

Un cuaderno de ejercicios, actividades en el aula virtual, ejercicios interactivos en internet, canciones, videos, películas y aplicaciones diversas favorecen el aprendizaje con una dedicación mínima.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Para visionar una parte del trabajo que realizan los alumnos en este curso, visitar el wiki:

<https://anamparedes.wikispaces.com/Notre+journal.+Notre+lyc%C3%A9>

TEATRO

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

El teatro es una forma de expresión de inquietudes, creencias, ideas, convicciones, a través de la puesta en escena de situaciones por parte de unos personajes que dan vida a cada uno de los elementos que lo hacen real ante un público.

Para que esta expresión sea sincera y llegue a ese público, hay que trabajar los distintos componentes de la dramatización, como la voz, el movimiento, la actitud, el entusiasmo, la disciplina, en lo que se llama “técnica dramática”.

Esta asignatura quiere que aquellos de vosotros/as que queráis cursarla, disfrutéis de la experiencia de la puesta en escena de textos u obras, pero con la formación básica necesaria para que el espectáculo cumpla su función: convencer al público de la verdad de lo que están viendo.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

No es necesario saber nada en especial para poder cursar “*Taller de teatro*”, pero hay que estar dispuesto a aprender mucho. Se necesita disposición individual y buena actitud hacia el grupo.

Quienes ya tienen alguna experiencia en haber participado en representación nos ayudarán a los demás a “soltarnos” y disfrutar con la actividad. Los que no, solo tienen que estar dispuestos a participar activamente en todo lo que se proponga, sin frenos por vergüenza o timidez. No hay nadie bueno o nadie malo. Solo hay quien quiera o quien no quiera implicarse. Y los que no quieran, los que prefieran verlo desde fuera, mejor que no se apunten.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con varias materias, y es muy bueno que en ellas también mostremos interés y disponibilidad:

Por supuesto, con *Lengua y Literatura*, porque nos dará los conocimientos teóricos sobre géneros y autores que serán nuestras referencias.

Con *Música*, porque el espectáculo teatral está compuesto de muchos elementos y muchos de ellos son sonoros o musicales.

Con *Educación física*, porque todos los aspectos de movilidad y expresión corporal también serán muy importantes en escena.

Con *Expresión plástica y visual*, porque el teatro también tiene una parte escenográfica y de decorados que hay que saber trabajar y aprovechar expresivamente.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

No tiene una proyección académica o profesional en especial. Evidentemente aquellos que estén pensando en cursar un Bachillerato de Artes o un Ciclo de Animación, tendrán una base inicial muy útil.

Pero será muy importante para quienes busquen integrarse de una forma activa y placentera en un grupo de trabajo, superando las dificultades que supone la expresión espontánea de ideas y sentimientos propios, y la aceptación de las manifestaciones de los demás.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

En las dos sesiones de clase semanales trabajaremos los diferentes elementos del espectáculo teatral y las principales técnicas dramáticas, preparando pequeñas dramatizaciones por grupos que poder representar a compañeros y familias. Para ello, repartiremos responsabilidades técnicas y escénicas, de forma que todos pasemos por todas las tareas que componen el hecho teatral.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Dedicaremos, de manera periódica, un tiempo a la valoración de cuestiones como *fluidez* (ausencia de cortes, de repeticiones), *expresión oral* (tono, pronunciación, adecuación) *dramatización* (gestos, movimientos, mímica) *corrección* (léxica, gramatical), en el que participarán a menudo los propios alumnos: tanto de manera oral (expresión de opiniones en círculo o ronda) como escrita (cuestionario de evaluación y autoevaluación)

Tal procedimiento servirá tanto para la necesaria calificación de cada alumno, como para la adjudicación de papeles para la representación de las obras.

Así mismo, se valorará la participación activa en los aspectos técnicos como iluminación, sonido, escenografía y atención a las necesidades de la representación.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

- Olvidarte de la timidez o la vergüenza a la hora de expresarte en público.
- Leer obras de teatro de diferentes autores y épocas, además de informarte básicamente de sus características.
- Memorizar textos, acciones de escena, etc para las representaciones.
- Aprender a manejar ciertos elementos técnicos de luz y sonido, maquillaje o a construir decorados elementales.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En el Departamento de Lengua Castellana y Literatura del Instituto, o con tu profesor o profesora de Lengua.

VALORES ÉTICOS

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

A diferencia de los animales las personas no actúan sólo por el instinto. El sentido de nuestras acciones viene determinado por nuestra razón y nuestra conciencia. Ambas configuran nuestros valores morales. Somos seres morales queramos o no. La Ética es la parte de la Filosofía que estudia los valores morales, por qué preferimos una acción a otra, por qué consideramos que esto es bueno y aquello malo. Además, la Ética es una reflexión sobre el sentido de nuestra vida en general, de lo que pedimos de ella y de lo que queremos hacer de nuestro proyecto vital.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Todas las personas en algún momento de su vida necesitan hacerse una serie de reflexiones éticas. Todos necesitamos orientarnos, pararnos a reflexionar sobre el sentido de lo que hacemos y de por qué lo hacemos. Te habrá ocurrido muchas veces que sientes que los valores de tus padres o de tus profesores no se identifican con los tuyos, que tú piensas de otra manera y que prefieres otras cosas. Eso ha ocurrido siempre y es bueno que así sea. Esta asignatura te va a suponer una buena oportunidad para reflexionar sobre ello. Cuestionarás o afianzarás tus valores personales a medida que vayas profundizando en el estudio de las cuestiones morales. Aprenderás también a valorar las opiniones ajenas y los diferentes puntos de vista respecto a los problemas de la vida cotidiana.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

La ética está presente en nuestra vida cotidiana de manera permanente. Afortunadamente no somos autómatas que pensemos o actuemos todos por igual. Tenemos nuestros propios criterios, juzgamos los acontecimientos de acuerdo con unos determinados valores morales. La ciencia, la familia, los amigos, la política, la sociedad,... son todos ellos ámbitos donde las cuestiones éticas no son indiferentes.

4. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Utilizaremos un libro de texto obligatorio que sigue el currículo oficial de la materia. Traerás el libro a clase y el profesor te propondrá una serie de actividades individuales o en grupo para que las entregues al final de la clase. Utilizaremos también la técnica del debate, lectura y análisis de textos, las exposiciones, el visionado de determinados documentales o películas que ilustren los contenidos, trabajos personales, prensa, y en general todos aquellos medios que nos puedan servir de apoyo para reflexionar sobre el sentido de nuestras decisiones morales y nuestra vida.

5. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Al inicio de curso te facilitaremos los criterios de evaluación. En ellos se te informará del peso que va a tener cada tipo de trabajo en tu evaluación. Tendrás que hacer algunos exámenes, exposiciones orales y trabajos individuales o en equipo.

6. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Entre otras cosas va a suponer una importante ayuda en tu formación como persona. Disponer de un pequeño tiempo en tu horario personal para pensar un poco sobre ti mismo es ya de por sí algo muy de agradecer en un mundo que parece correr demasiado deprisa.

7. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Puedes preguntar a los profesores del Departamento de Filosofía, quienes gustosamente resolverán tus dudas.