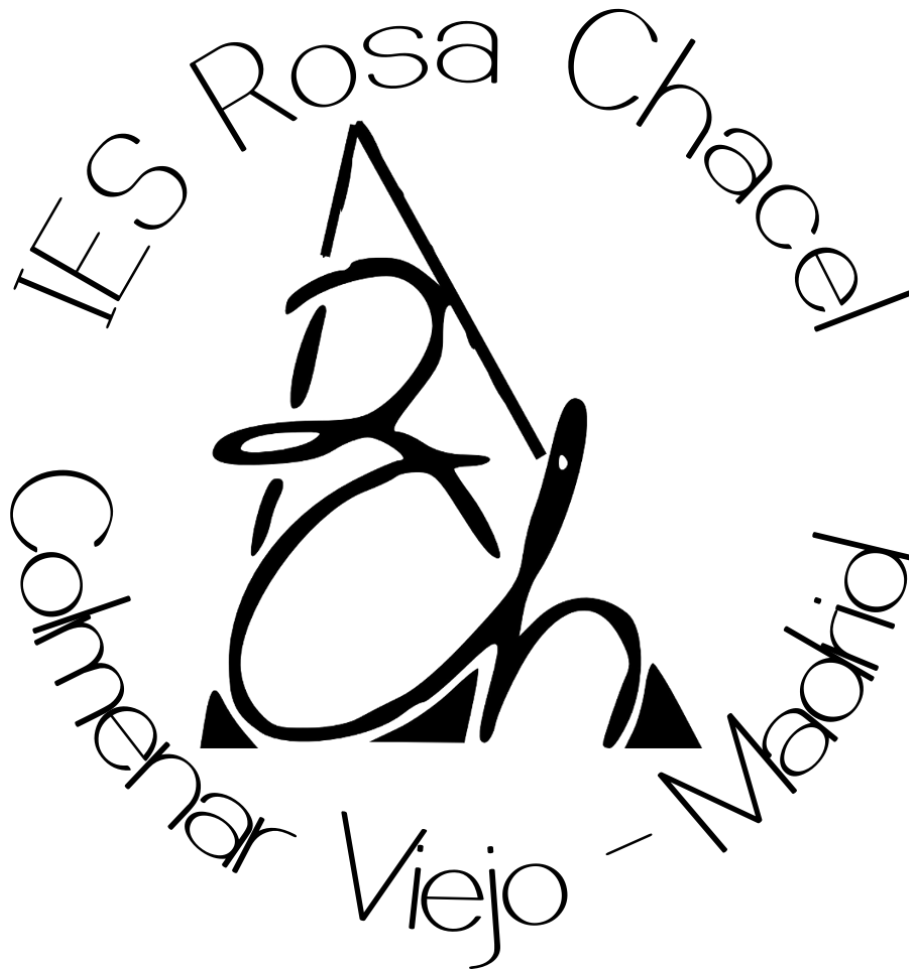


I.E.S. ROSA CHACEL



PLAN DE OPTATIVIDAD PARA
1º CURSO DE BACHILLERATO

CURSO 2017 - 2018

ÍNDICE

ANATOMÍA APLICADA	3
CULTURA CIENTÍFICA	4
DIBUJO ARTÍSTICO I	6
DIBUJO TÉCNICO I	8
ECONOMÍA	10
FÍSICA Y QUÍMICA	11
GRIEGO I	13
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	15
LATÍN I	17
LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	19
LITERATURA UNIVERSAL	21
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I (FRANCÉS)	23
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	27
TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I	25

ANATOMÍA APLICADA

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Tratar de conocer nuestro cuerpo de una manera diferente, permitiéndonos expresar de forma creativa lo que se aprende en esta asignatura.

Esta materia está integrada por conocimientos procedentes de la anatomía descriptiva, anatomía funcional, fisiología, biomecánica y patología, con el fin de aumentar la comprensión del cuerpo humano desde el punto de vista biológico general y de mejorar el rendimiento físico y artístico en las distintas artes escénicas, así como prevenir la aparición de ciertos procesos patológicos.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Para los alumnos que se consideren científicos curiosos y a su vez creativos y con ganas de aprender más acerca del cuerpo humano.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Fundamentalmente con los contenidos de Biología, Dibujo y Educación Física.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

La asignatura de Anatomía Aplicada se dirige para los que quieran realizar estudios superiores relacionados con la salud, medicina, biología y los que estén interesados en conocer más a fondo el cuerpo humano como parte importante de las artes y la educación física.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Esta materia debe entenderse desde una doble perspectiva teórica y práctica y dando mucha importancia a la participación de los alumnos y a su creatividad e iniciativa.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Habrà una parte teórica que, por lo general, se evaluarà en aula virtual. Además, se da una gran importancia a las exposiciones orales de trabajos en grupo, disecciones, análisis de datos, etc.

Se realizará, al menos, una actividad extraescolar, exposiciones, y actividades de fomento de la lectura.

CULTURA CIENTÍFICA

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La asignatura de Cultura Científica de 1º bachillerato tiene como objetivo principal el conocimiento científico a través de los recursos digitales y la experimentación simulada. A lo largo del curso trabajarás con textos, documentales, películas y debates los avances científicos y tecnológicos de actualidad. Además, realizarás algún proyecto de investigación documentada, recurriendo a las fuentes de información que la web nos proporciona.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

La asignatura está enfocada para alumnos de 1º bachillerato que hayáis elegido el itinerario científico y que, por tanto, vayáis a cursar las asignaturas de Biología y Geología y de Física y Química. La asignatura de Cultura Científica está programada como una asignatura experimental en la que los contenidos trabajados en el aula digital permitan, por una parte reforzar la programación de las asignaturas de ciencias, y por otra, practicar técnicas propias de estas disciplinas.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

La asignatura de Cultura Científica trata contenidos que se abordan principalmente en las asignaturas de 1º de bachillerato de Biología y Geología, de Física y Química y de Tecnología.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Si cursas esta asignatura verás reforzada tu capacidad para interpretar el mundo de forma científica. Buscaremos respuestas a preguntas básicas acerca del mundo natural que nos rodea. Además, adquirirás habilidades en las técnicas de trabajo que se usan en simulación de laboratorios científicos.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Dividiremos el curso en tres trimestres. En uno de ellos, por ejemplo en el primero, trabajaremos la biotecnología genética y las ciencias biomédicas. Puesto que toda la asignatura se basa en el trabajo en aulas digitales, trabajaremos en grupos reducidos y complementaremos el trabajo con una salida extraescolar.

En el segundo, abordaremos la geología de nuestro planeta y del Universo. Otra unidad estará dedicada a Ecología y el Medio Ambiente

En el tercero, investigaremos sobre el estudio de nuevos materiales y la tecnología que los hacen útiles para nuestra salud y bienestar.

A lo largo de todo el curso realizaremos presentaciones, exposiciones, informes, debates sobre documentales y películas relacionadas con el avance científico y la biotecnología del futuro.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Realizaremos un proceso de evaluación continua en donde la calificación esté en función de tu trabajo diario en el aula digital y una actitud de compromiso y responsabilidad acorde con tu madurez intelectual. Valoraremos los informes, presentaciones y exposiciones que se hayan realizado

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

El trabajo en el aula digital exige unas normas de comportamiento y compromiso que tendrás que seguir.

No utilizaremos libro de texto sino que trabajaremos con guiones elaborados por los propios profesores. Estos guiones de tendrás que descargarlos del aula virtual.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En el Departamentos de Biología/Geología estaremos a tu disposición para hablarte más despacio sobre esta materia, mostrarte el programa oficial e incluso conocer tus propuestas para organizarla de la mejor forma posible.

DIBUJO ARTÍSTICO I

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Se trata de una asignatura optativa de 1º Bachillerato dónde el alumno desarrollará las capacidades que le permitan resolver cuestiones planteadas desde el mundo de las artes plásticas, la arquitectura y el diseño, utilizando procedimientos gráficos.

Los contenidos de la materia se agrupan en cinco grandes apartados:

- El dibujo como herramienta
- Línea y Forma
- La composición y sus fundamentos
- La luz
- El color

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Para quienes proyecten orientarse hacia estudios superiores de Arquitectura, Diseño y Bellas Artes o hacia Ciclos Formativos de Grado Superior en las familias profesionales de artes y diseño.

También para todos aquellos alumnos con interés en mejorar su conocimiento en dibujo y diseño, o que disfruten de las posibilidades creativas que ofrecen el dibujo y otros procedimientos plásticos. También para quienes manifiesten curiosidad e inquietud hacia las artes plásticas y la arquitectura.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Se vincula, por su carácter procedimental, con la materia de Educación Plástica y Visual.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

La materia se oferta para quien al terminar el Bachillerato desee proseguir su formación realizando estudios universitarios de Arquitectura, Diseño o Bellas Artes. También es imprescindible cursar esta materia si se desea hacer un ciclo formativo de Grado Superior en las familias profesionales de carácter artístico.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

El método de trabajo que utilizaremos consistirá en analizar y profundizar en los contenidos, desde los más básicos a los más complejos. Esto se llevará a cabo mediante explicaciones utilizando el encerado y el retroproyector, el planteamiento de ejercicios prácticos y la resolución de ejercicios por los alumnos.

Tras las explicaciones teóricas se realizarán diferentes actividades de tipo práctico, facilitando el trabajo autónomo del alumno.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Los instrumentos para evaluar la adquisición de conocimientos teóricos serán los habituales:

- El trabajo que se realice en clase: representar modelos del natural conforme a las nociones del dibujo artístico
- Apuntes del natural
- Controles o exámenes de evaluación (al menos dos)

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Que a la finalización del año, los alumnos que cursen esta optativa, consigan una formación artística preparatoria para la continuación de estudios de carácter universitario o profesional de este campo

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

El departamento que imparte esta materia es el de DIBUJO, y puedes dirigirte allí para solventar tus dudas o para recabar más información.

DIBUJO TÉCNICO I

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Se trata de una asignatura optativa de 1º Bachillerato vinculada a la modalidad de Ciencias y Tecnología, y que tiene continuidad con DIBUJO TÉCNICO II de segundo curso. En el primer curso se proporciona una visión general e instrumental de la materia a través de la exposición de los contenidos que se consideran básicos.

Los contenidos de la materia se agrupan en tres grandes apartados interrelacionados, aunque con identidad propia.

- Geometría métrica. En este nivel se analizan las propiedades de rectas y planos de todo tipo y algunas transformaciones geométricas que nos sirven para construir formas planas y resolver problemas variados.
- Geometría descriptiva. En este bloque se estudia el espacio y la representación de volúmenes en distintos sistemas de representación: Sistema Diédrico, Axonométrico y Perspectiva caballera.
- Normalización. Utilizaremos el dibujo como un lenguaje que utiliza un código objetivo de fácil asimilación, que nos permite representar y proyectar formas tridimensionales.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Para quienes proyecten orientarse hacia estudios superiores de Ciencias y Tecnología (Ingeniería, Arquitectura, Física, Matemáticas) y de Diseño (Bellas Artes), o Ciclos Formativos de Grado Superior en las familias profesionales técnicas o de artes y diseño.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Se relaciona con las áreas de Matemáticas, Física y Tecnología como alternativa a los procesos numéricos y técnicos propios de estas materias, utilizando un razonamiento gráfico.

Asimismo, se vincula, por su carácter procedimental, con la materia de Educación Plástica Visual.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

La materia se oferta para quien al terminar el Bachillerato de Ciencias y Tecnología desee proseguir su formación realizando estudios universitarios de los ámbitos de ciencias-(Matemáticas, Física), ingenierías (Arquitectura, Ingeniería) y de Diseño (Bellas Artes). También es imprescindible cursar esta materia si se desea hacer un ciclo formativo de Grado Superior en las familias profesionales de carácter técnico.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

El método de trabajo que utilizaremos consistirá en analizar y profundizar en los contenidos, desde los más básicos a los más complejos. Esto se llevará a cabo mediante explicaciones utilizando el encerado y el retroproyector, el planteamiento de ejercicios prácticos y la resolución de ejercicios por los alumnos.

Tras las explicaciones teóricas se realizarán diferentes actividades de tipo práctico, facilitando el trabajo autónomo del alumno.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Los instrumentos para evaluar la adquisición de conocimientos teóricos serán los habituales:

- El trabajo que se realice en clase
- Ejercicios de resolución de problemas, generalmente realizados fuera del centro.
- Láminas de Normalización
- Exámenes de evaluación (al menos dos por trimestre)

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Que a la finalización del curso los alumnos que cursen la optativa de DIBUJO TÉCNICO I de 1º de Bachillerato adquieran unos conocimientos que les permitan continuar su formación técnica estudiando DIBUJO TÉCNICO II de segundo curso de bachillerato, como primer paso a estudios de carácter universitario o profesional de este campo.

Deberás ser constante en tu trabajo diario, y aprenderás propiedades y conceptos que tendrás que relacionar y razonar, siendo capaz de resolver problemas aplicando un método gráfico

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

El departamento que imparte esta materia es el de DIBUJO, y puedes dirigirte allí para solventar tus dudas o para recabar más información.

ECONOMÍA

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

El conocimiento de la economía facilita la comprensión de nuestro mundo. Está presente todos los días en nuestra vida y en todos los medios: prensa, televisión, revistas especializadas, etc

Esta optativa del Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y la Salud y Humanidades ayudará al alumno a comprender mejor los conceptos económicos que vemos y oímos a diario, así como a interpretar los problemas económicos y sus soluciones, comprobando su utilidad tanto desde el punto de vista de una economía global como para facilitarnos determinadas decisiones a nivel personal. Serán tratados temas tan importantes y presentes en nuestras vidas como las causas de la pobreza, la desigualdad en la distribución de la riqueza, la inflación, los impuestos, el crecimiento económico, el déficit público...

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Esta asignatura es apropiada para cualquier alumno, ya que en la actualidad es prácticamente indispensable tener unos conocimientos básicos sobre economía, independientemente de los estudios que se vayan a cursar. En todas las carreras universitarias están presentes estudios relacionados con la economía, tanto en las más técnicas (arquitectura, ingenierías...) como en las consideradas "de letras".

3. ¿CON QUÉ ÁREA DE CONOCIMIENTO TIENE RELACIÓN?

Para la comprensión de la economía es necesario relacionarla con otras ciencias, como las matemáticas, la geografía, la historia o la filosofía, lo que permitirá al alumno obtener una nueva visión de estas disciplinas.

4. ¿PARA QUÉ PREPARA?

Como se ha comentado antes, prepara para lograr unas mayores competencias como futuro profesional, independientemente de los estudios posteriores elegidos, ya sean de tipo universitario o de ciclos formativos.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Partiremos de unos esquemas teóricos que son la base necesaria para poder efectuar las prácticas y simulaciones propias del mundo empresarial.

Así mismo, utilizaremos las noticias y artículos de los distintos medios de comunicación para comprobar la aplicación diaria de los conceptos a la vida real.

A lo largo del curso se realizarán trabajos de investigación con diferentes fuentes de información. Para ello será imprescindible el uso del aula de informática y de las tecnologías de la información y comunicación e Internet.

FÍSICA Y QUÍMICA

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La asignatura de Física y Química en 1º de Bachillerato tiene, como objetivo fundamental, profundizar en los conocimientos adquiridos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, fundamentalmente, en los tratados en el curso 4º de ESO.

Dentro de los contenidos de este nivel, podremos señalar los siguientes:

- Estudio de la mecánica: cinemática (incluye el movimiento parabólico y problemas en los que aparecen sistemas de ecuaciones), dinámica (se profundiza en el movimiento con rozamiento con o sin planos inclinados, principio de conservación de la energía y de la cantidad de movimiento, fuerzas no inerciales). Se introduce el concepto de movimiento relativo.
- Calor.
- Electricidad. Se hace especial hincapié en la electrostática (campo eléctrico, potencial eléctrico) como preparación para la Física de segundo. Estudio de corriente continua.
- La química, desde su nacimiento como ciencia con la teoría atómico-molecular, hasta el desarrollo de la química moderna. Se hace especial incidencia en los cálculos estequiométricos: reacciones con rendimiento determinado, con o sin gases (pudiendo variar p y T), con o sin reactivo limitante, etc.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

La asignatura resulta especialmente indicada para alumnos que pretendan cursar una carrera universitaria relacionada con el mundo de las Ciencias o la Ingeniería. Gran parte de los estudios universitarios de estas dos vías presentan entre sus asignaturas alguna relacionada con la Química y prácticamente todas tienen la asignatura de Física.

Además, es aconsejable que la cursen aquellos alumnos y alumnas que deseen acceder a la mayor parte de los ciclos de grado superior de familias relacionadas con la comunicación, informática, mecánica, electricidad y electrónica, alimentación, mantenimiento, química, sanidad, textil...

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

La asignatura pretende dar continuidad y profundizar los conocimientos científicos básicos ya adquiridos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria dentro de la materia Física y Química, pero también pretende incorporar conocimientos adquiridos en otras materias. Así podemos señalar una clara relación entre esta materia en cuestión y otras como Matemáticas (de la cual aprovecharemos el aparato matemático necesario para la resolución de cuestiones dentro de Física y Química), Biología y Geología (materia que completa las Ciencias Naturales y con la que, por tanto, existen numerosos lazos en cuanto a método de trabajo, método científico, contenidos...), Tecnología (que trata y amplía una parte del temario de la parte de Física) o Lengua Castellana (necesaria para la comprensión lectora, escrita y análisis de textos científicos que podamos encontrar)

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Pretende proporcionar al alumno una base teórica sobre los fundamentos de la Física y de la Química de forma que sea capaz de comprender y manejar con un mínimo de soltura los rudimentos básicos de ambas ciencias.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Durante el curso desarrollaremos actividades de diversos tipos entre las cuales podemos señalar, a modo de ejemplo, las siguientes:

- Análisis y discusión sobre textos relacionados con los temas incluidos en la programación
- Resolución de ejercicios y problemas
- Resolución razonada de cuestiones de diversa índole sobre el tema
- Experiencias prácticas en las que los alumnos o alumnas comprendan los principios del método científico. Acompañaremos estas experiencias con guiones, informes o cuestionarios sobre las mismas
- Utilización de recursos TIC como videos didácticos, diapositivas... rellenándose posteriormente algún cuestionario sobre la sesión
- Confección de trabajos bibliográficos sobre la materia programada. Es posible incluir un pequeño cuestionario que permita conocer el nivel de aprendizaje adquirido
- Actividades complementarias y/o extraescolares

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La evaluación fundamentalmente será a través de pruebas objetivas escritas, mínimo dos por evaluación, con su correspondiente recuperación. Además, se realizarán pruebas cortas puntuales que contribuirán al computo total de la nota según se desarrolle en la programación anual.

Se puede proponer a los alumnos trabajos de exposición que contribuirán a la nota.

A los alumnos se les propondrán una serie de prácticas domésticas que se evaluarán a través de los informes pertinentes

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Durante el desarrollo de la asignatura se pretende conseguir un aprendizaje significativo del alumno o alumna de manera que sean ellos y ellas mismas los protagonistas de las sesiones y puedan participar de manera activa en ellas descubriendo, analizando o discutiendo los temas tratados.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA

Para solucionar cualquier duda en relación con la materia o ampliar la información que este cuadernillo proporciona sobre la misma puedes acudir al Departamento de Física y Química

GRIEGO I

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La asignatura de Griego consiste en un primer acercamiento a la lengua griega: pronunciación, lectura, escritura y vocabulario. Pero no se queda en eso, sino que también supone un acercamiento a la cultura y a la historia de Grecia, cuna del mundo occidental, así como a la mitología que subyace detrás de la historia de Grecia.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Esta orientada a alumnos de Humanidades, de hecho solamente la pueden elegir aquellos alumnos que cursen Humanidades. Está pensada para aquellos alumnos a los que les interese el mundo antiguo y las lenguas, dado que el griego les dará una base para conocer mejor su propia lengua, así como para conocer otras lenguas europeas, puesto que el griego guarda parentesco con la mayoría de lenguas de Europa. Sería útil también para los alumnos de ciencias dado que la mayor parte del vocabulario científico que ellos utilizan proviene de la lengua griega.

Está orientada a aquellos alumnos que quieran seguir una carrera de Humanidades.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con la Lengua (sintaxis, morfología, fonética) y con la Historia y la Filosofía, dado que en Grecia se origina el pensamiento filosófico. También guarda relación con la Mitología (enseñada un año antes en Cultura clásica) y con la Astronomía y el Arte.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Se trabaja, fundamentalmente, en grupos, mediante aprendizaje cooperativo. Se parte de textos en griego para que el alumno aprenda la pronunciación, la lectura y aprenda a traducirlos. También se realizan talleres de la antigüedad (creación de cálamos, escritura con cálamos, escritura en otras lenguas antiguas, talleres de decoración del aula) y juegos para mejorar la lectura en griego o los helenismos.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

GRIEGO I

.—Ejercicios escritos o pruebas objetivas	75%
.—Actividades recogidas dentro del aula o trabajos	20%
.—Realización personal de los ejercicios de casa, asistencia y participación en clase	5%

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Aprender un alfabeto nuevo que no todo el mundo puede leer; aprender una lengua nueva; aprender los mecanismos que rigen esa lengua y aprender a analizar sintácticamente esa nueva lengua, lo que reforzará tu capacidad de análisis sintáctico en Lengua castellana. Adentrarte en el mundo griego y en la mitología griega y en el pensamiento griego y en un mundo casi olvidado, pero que está debajo de todo lo que somos. Realizar talleres, realizar proyectos de investigación sobre el mundo griego. Jugar con la lengua griega. Realizar un proyecto de creación artística.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En estos enlaces encontrarás más información sobre la lengua griega y los libros que se usarán:

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc323ca4.php>

<https://alexandros-thp.wikispaces.com/>

[Materiales](#)

[Diálogos](#)

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La Historia del Mundo Contemporáneo se centra en el conocimiento de los siglos XIX y XX.

Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo comienzan con el estudio del Antiguo Régimen y su crisis, y continúan con la Revolución Industrial y sus consecuencias. A continuación, se abordan contenidos referidos a la Primera Guerra Mundial, la Europa de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente, se desarrolla una caracterización específica del mundo desde los años cincuenta del siglo XX hasta la actualidad

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Para los alumnos de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades. Puede ser elegida por los alumnos de otras modalidades.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con asignaturas que has cursado: Historia, Geografía, Ética.

Con otras asignaturas nuevas: Filosofía, Economía, Literatura.

Está muy relacionada con la política, la cultura, la economía, la sociedad; es decir con aquellos campos del conocimiento que se preocupan por el hombre en sociedad, por el pasado de la humanidad y por sus obras culturales y sociales.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Desde una perspectiva profesional **está vinculada con todos los estudios y actividades profesionales** relacionados con la cultura, la sociedad, la economía y la política:

- Estudios relacionados con las actividades económicas y las empresas (**ciencias empresariales, económicas, administración y dirección de empresas, publicidad y marketing, turismo**);
- Estudios y actividades relacionadas con funciones públicas y administrativas (**derecho, políticas, relaciones laborales, administración pública, relaciones internacionales**);
- Estudios y actividades destinadas al conocimiento de la sociedad y sus interacciones con el medio natural (**sociología, ciencias ambientales, periodismo, geografía e historia**);
- Estudios y actividades relacionados con la persona, la sociedad y la comunicación (**psicología, medios de comunicación, cine, literatura, etc.**).

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Desarrolla en el alumno las capacidades de

- leer y comprender textos y documentos (gráficos, mapas, fotografías, tablas estadísticas, películas,...) de muy diferente naturaleza y de identificar las ideas principales y secundarias de los mismos.
- enseña a aplicar los métodos de análisis histórico: la comparación de fuentes, documentos e interpretaciones, el análisis del cambio y la continuidad, la multicausalidad en los hechos sociales e históricos, la perspectiva histórica y la dimensión temporal y la capacidad crítica.

El trabajo del curso toma como eje el manual del alumno y las actividades en el aula: explicaciones, actividades, análisis de documentos históricos, realización de debates y exposiciones individuales.

Se complementa con el visionado y crítica de películas sobre temática histórica.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se evalúa mediante: actividades de aprendizaje del alumno, exposiciones y debates, exámenes y trabajos personales.

Los exámenes toman como referencia los estándares de aprendizaje y el referente de la prueba de Bachillerato.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

La oportunidad de:

- Aproximarte a un conocimiento histórico integral del ser humano en sociedad, a aprender a utilizar, de forma rigurosa, las herramientas del trabajo científico.
- Conocer otras disciplinas, como la sociología, la ciencia política y de un modo particular el arte, que puedes descubrir al estudiar los hechos históricos.
- Comprender mucho mejor el presente en su dimensiones política, social, económica y tecnológica.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En el departamento de Geografía e Historia

LATÍN I

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La asignatura de Latín consiste en una profundización en la lengua latina: lectura, traducción de textos sencillos, escritura, vocabulario, análisis sintáctico y análisis morfológico. Pero no se queda en eso, sino que también supone una profundización en la cultura e historia de Roma.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Esta orientada a alumnos de Humanidades, de hecho solamente la pueden elegir aquellos alumnos que cursen Humanidades. Está pensada para aquellos alumnos a los que les interese el mundo antiguo y las lenguas, dado que el latín les dará una base para conocer mejor su propia lengua, así como para conocer otras lenguas europeas, puesto que el latín es la base de la mayoría de lenguas de Europa.

Está orientada a aquellos alumnos que quieran seguir una carrera de Humanidades o incluso de ciencias sociales.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con la Lengua (sintaxis, morfología, fonética) y con la Historia. También guarda relación con la Mitología (enseñada un año antes en Cultura clásica) y con la Astronomía y el Arte.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

La asignatura de Latín en el Bachillerato está encaminada a que el alumno profundice en la lengua latina, siguiendo el camino iniciado durante la ESO. Más allá, la asignatura está encaminada a que el alumno siga una educación universitaria en el campo de las Humanidades o las Ciencias Sociales, preferentemente las Humanidades.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Se trabaja, fundamentalmente, en grupos, mediante aprendizaje cooperativo. Se parte de textos en latín para que el alumno aprenda la pronunciación, la lectura y aprenda a traducirlos. También se realizan talleres de la antigüedad (creación de cánamos, escritura con cánamos, escritura en otras lenguas antiguas, talleres de decoración del aula) y juegos para mejorar la lectura en latín o los latinismos. También se visualizan diferentes series y películas para analizar el comportamiento de diferentes personajes de la historia de Roma y entender mejor sus actitudes y personalidades.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

.—Ejercicios escritos o pruebas objetivas	75%
.—Actividades recogidas dentro del aula o trabajos	20%
.—Realización personal de los ejercicios de casa, asistencia y participación en clase	5%

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Traducir textos en latín; producir textos en latín; escribir con el cálamo textos en latín; recrear parte del mundo romano; investigar los aspectos más importantes del mundo romano, ya sean de vida cotidiana como de la historia de Roma; leer partes de un libro escrito enteramente en latín; producir un proyecto de creación propia; realizar talleres del mundo antiguo.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En estos enlaces encontrarás más información sobre la lengua griega y los libros que se usarán:

[Lingua latina](#)

[Juego sobre vocabulario latino](#)

<http://www.luduslitterarius.net/>

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

- Se trata de una asignatura optativa de Bachillerato vinculada a la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Se adquirirá un conocimiento de la Música desde la audición, reflexión, el análisis de partituras y la expresión instrumental y vocal.
- Se abordará la materia desde un punto de vista interdisciplinar para poner el conocimiento en relación con la literatura, el pensamiento filosófico y el arte en general.
- Se realizará un estudio y análisis de audiciones para la comprensión y valoración de las manifestaciones musicales creando una actitud crítica y abierta ante la creación, difusión y consumo de la música en la sociedad actual.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Esta materia se dirige a aquellos alumnos que les guste la práctica musical y la reflexión sobre las artes y la cultura y quieran adquirir una base de conocimientos la música como lenguaje.

Se podrá utilizar para subir nota en la fase específica de selectividad en la rama universitaria de Artes y Humanidades y en la rama de Artes Escénica y Música.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Con la literatura, la filosofía, la historia, las matemáticas y la lengua ya que se trabajarán comentarios de texto y reflexiones además de críticas sobre las audiciones. No debemos olvidar que la Música, desde sus comienzos hasta hoy en día ha sido fruto del acontecer diario de la vida del hombre y agente con todo ello de la historia de la humanidad.

4. ¿HACIA QUÉ ESTÁ ENCAMINADA?

Para poder comprender, analizar, asimilar y relacionar los contenidos propuestos con otras materias de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

La enseñanza de la materia en Bachillerato pretende formar al alumno a través del análisis, la comprensión y la valoración de las manifestaciones musicales que se han producido en el pasado y en el presente y crear una actitud crítica y abierta ante la creación, difusión y consumo de la música en la sociedad actual.

Asimismo debe preparar a los alumnos para estudios superiores relacionados tanto con esta disciplina como con el resto de las humanidades o del mundo de la cultura en general. Otro objetivo de esta materia es desarrollar la personalidad del alumno y sus capacidades, favoreciendo a la vez la sensibilidad musical y el placer estético desde los conocimientos que se adquieren.

El alumno que lo solicite podrá cursar esta asignatura en selectividad.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

La materia parte de dos pilares metodológicos fundamentales:

- - La expresión.
- - La audición musical.

Procedimientos

- - el canto,
- - la danza,
- - los instrumentos,
- - el comentario de partituras y de textos,
- - la utilización de medios audiovisuales y de las nuevas tecnologías, etc

La enseñanza musical ayuda a comprender muchos de procesos históricos, filosóficos y artísticos, ya que la Música es el resultado de multitud de variables que se han dado y se dan en la evolución del ser humano.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

- Dos exámenes parciales cada evaluación.
- Ejercicios de clase: práctica musical, audición, expresión, comentarios de texto...

7. ¿QUÉ VAS A APRENDER?

- Expresión vocal, instrumental y distintos métodos relacionados con la audición y el comentario de textos.
- Los contenidos seleccionados para Bachillerato recogen aspectos históricos, sociológicos y estéticos del lenguaje, de la expresión y la audición, desde distintas perspectivas: Artística, científica, técnica y social, que orienten al alumno hacia campos específicos afines o complementarios a las materias que están cursando.

BLOQUES:

- Música instrumental
- Música vocal
- Música teatral
- La música en la sociedad contemporánea
- La interpretación musical

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Preguntando a los profesores de música.

LITERATURA UNIVERSAL

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

A través de los autores y de sus textos, nos proponemos conocer mejor la literatura griega y romana; acercarnos a la época del Medievo, del Renacimiento y del Barroco, a la formación de la sensibilidad romántica; nos permitirá recorrer la evolución que va desde los postulados realistas hasta el simbolismo y la ruptura vanguardista; constatar la sacudida de las dos guerras mundiales y la irrupción del tema de la condición humana y la literatura existencialista, etc.

Si te gusta el mundo de la creación literaria, de la lectura y el comentario de obras de literatura de todas las culturas, esta es tu asignatura optativa.

El conocimiento de las grandes obras de la Literatura universal **te hará avanzar en tu capacidad para entender mejor tu lengua, en tu capacidad para poder comentar textos** porque va a **mejorar tu capacidad de comprensión.**

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Se programa esta asignatura para los alumnos de 1º de Bachillerato que gustan del estudio de la Literatura o que, por diferentes causas, necesitan de una mejora sustantiva y refuerzo en su capacidad de comprensión y expresión orales y escritas.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Esta asignatura guarda estrecha relación con la materia obligatoria de 1º Bachillerato Lengua castellana y Literatura; su elección te hará estar más cerca de poder afrontar con garantías dicha materia.

A través de clases basadas en el debate y discusión sobre los textos u obras leídas, pertenecientes a los más importantes autores internacionales, con la utilización del vídeo para poder ver las distintas adaptaciones cinematográficas, con la representación en clase de pequeños fragmentos teatrales, etc.; en definitiva, con unas clases prácticas y con metodologías amenas y participativas, intentaremos ayudar al alumno para **que pueda aprender con mayor facilidad técnicas que necesitará para obtener un rendimiento adecuado en asignaturas** importantes como la **Lengua castellana y Literatura**, entre otras.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

La lectura de textos literarios de otras literaturas te permitirá tener una idea más amplia y profunda del hecho literario, de la creación literaria, de la cultura de otros países. La lectura permite desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita y ayuda a la mejora de los resultados en todas las asignaturas.

La lectura y el comentario de textos es una de las capacidades que debe desarrollar el alumno que estudia Bachillerato, no solo en la asignatura de Lengua sino en otras muchas. Con la elección de la

asignatura Literatura universal y con tu esfuerzo y estudio, **podrás avanzar en la mejora de tu expresión, en la capacidad para entender mejor lo que lees.**

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

El trabajo partirá de una forma amena y diferente de acercarse a los textos. Tendrán mucha presencia los recursos como el **cine**, la **televisión**, etc. Ver fragmentos de **películas y series** que desarrollan aspectos del conocimiento de la literatura de otros países, la **dramatización en clase de textos teatrales**, el **debate y la puesta en común** de las diferentes interpretaciones de los textos leídos, escuchados y/o vistos..., todo ello te permitirá tener una más amplia visión de la literatura como fenómeno de la comunicación.

Se atenderá también a la **representación de diferentes obras** en los distintos teatros de Madrid, para conocer en directo las obras de los grandes autores de la Literatura de todos los tiempos y de todas las naciones.

Se realizará también el comentario de las lecturas con la técnica del **libro-fórum**, lo cual permitirá una interrelación con el profesor/a de la asignatura y con tus compañeros, a la vez que te permitirá de forma amena compartir las experiencias personales obtenidas a través de las lecturas.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La evaluación tendrá muy en cuenta tu participación en clase en las distintas actividades propuestas por el profesor/a, la realización de los trabajos programados por el mismo, la implicación y atención en la realización de las lecturas, etc.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Supondrá estar mejor preparado para poder superar asignaturas relacionadas como la asignatura obligatoria de Lengua castellana y Literatura de 1º y 2º de Bachillerato.

Supondrá una mejora en la dinámica del comentario de textos, presente en muchas asignaturas de Bachillerato.

Supondrá una mejora en la capacidad de redacción, tanto oral como escrita.

Supondrá una mejora en la capacidad para comprender mejor la lengua oral y escrita.

Permitirá, al cabo, tener un conocimiento más amplio de la creación literaria; no solo limitado a la literatura española.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Los profesores del Departamento, cualesquiera de ellos, y más en particular los que están impartiendo 4º ESO podrán darte cuanta información necesites.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I (FRANCÉS)

DIEZ RAZONES PARA ESTUDIAR FRANCÉS

1. Hay muchas razones para estudiar lenguas extranjeras y el francés en particular, porque es la lengua de un país vecino, con frontera con España.
2. Se puede visitar fácilmente el país: monumentos, museos, paisajes, lugares turísticos,..., degustar su gastronomía, apreciar sus tradiciones, etc.
3. Puesto que la lengua francesa tiene el mismo origen latino y mucho vocabulario y gramática en común con el español, es más fácil de aprender que otras lenguas.
4. Para el futuro profesional: más posibilidades para encontrar trabajo, en el sector turístico por ejemplo, en una empresa francesa o en un país del área francófona.
5. Es una lengua muy extendida en el mundo que nos permite viajar y conocer otras culturas.
6. Es una lengua que transmite valores fundamentales de nuestro entorno europeo: instituciones, modos de vida, tradiciones, etc.
7. Nos permite profundizar en el conocimiento de una cultura rica en pensadores, científicos, historiadores, escritores, músicos o cantantes y artistas de todo tipo. Y por lo tanto todas sus producciones: ensayos, estudios, obras maestras de teatro, cine, etc.
8. Estudiar francés abre nuestra mente y aporta una ayuda esencial en la búsqueda de la identidad de los jóvenes en la etapa de secundaria.
9. Es una lengua muy bonita y musical.
10. Nos facilita la comunicación con otros jóvenes y hacer amigos.

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En este curso, el aprendizaje de Francés- 2ª Lengua Extranjera supone la consolidación, continuación y profundización de los contenidos ya trabajados a lo largo de la etapa anterior (ESO).

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Está programada para alumnos con un cierto grado de madurez, que estén dispuestos a acabar la etapa del Bachillerato con un nivel medio-alto en las competencias de comprensión y expresión oral y escrita.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Como cualquier idioma, los alumnos desarrollan capacidades de comunicación, además de conocimiento cultural, histórico y aprendizaje en valores por contacto e inmersión en otra cultura.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Como objetivo final, hay un propósito de utilidad para la formación y el futuro profesional de cada estudiante. Además, el estudio de un idioma puede favorecer un enriquecimiento personal.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Se trabaja con un libro de texto que es la base sobre la que se progresa.

Se realizan trabajos en colaboración con un instituto de París, de traducción de cartas de niños africanos apadrinados de una ONG, de noticias o de elaboración de materiales diversos que se publican en un wiki, utilizando las nuevas tecnologías.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se realizan pruebas objetivas de los contenidos y cualquier otro proyecto o trabajo tiene una nota con una ponderación en función de la dificultad. Los trabajos pueden ser individuales o de grupo.

El contacto directo con la lengua francesa a través de periódicos digitales franceses, genera una actividad de lectura, selección, resumen y exposición oral y escrita de una noticia, que se publicará en el wiki.

En relación con determinados temas como el culinario, se anima a participar en el concurso de crêpes que se celebra en el mes de febrero.

La lectura de textos originales se realiza a través de libros adaptados de la biblioteca o páginas web con grabaciones.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Hay que tener en cuenta que la dedicación horaria semanal es de dos horas lectivas. Se trabajan todas las competencias propias de la lengua extranjera, comprensión oral y escrita o expresión oral y escrita e interacción utilizando materiales diversos: el libro de texto con su cuaderno de ejercicios, aula virtual, ejercicios interactivos en internet, canciones, videos, películas y aplicaciones diversas.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Para visionar una parte del trabajo que realizan los alumnos en este curso, visitar el wiki: <http://anamparedes.wikispaces.com/>

o el blog Paris- Madrid: <http://erik-satie-1c.blogspot.com.es/>

TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Consiste en:

El estudio de un amplio espectro de contenidos científico-tecnológicos

Se estudiarán los siguientes bloques de contenidos

- Recursos energéticos. Combustibles fósiles y energías alternativas.
- Introducción a la ciencia de los materiales
- Procedimientos de fabricación. Máquinas y herramientas.
- Elementos de máquinas y sistemas. Circuitos eléctricos y neumáticos. Montaje y experimentación
- Productos tecnológicos: diseño, producción y comercialización

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

- Para quien proyecte orientarse hacia estudios posteriores de: Opción Científico-Técnica de acceso a la Universidad para estudios del tipo: Ingenierías Técnicas o Superiores y Licenciaturas (Física, Química, etc..) y Ciclos formativos de Grado Superior en la familias profesionales (Mecánica, electricidad-Electrónica, Automoción, Mantenimiento,)
- Para quien esté interesado por un estudio más profundo de la tecnología.
- Para quien necesite reforzar las capacidades de:
 - Conocer el desarrollo científico-tecnológico y sus aplicaciones
 - Comprender el papel de la energía en los procesos tecnológicos.
 - Analizar aparatos y productos de la actividad técnica para conocer su funcionamiento, utilización y forma de control
 - Expresar con precisión sus ideas y opiniones sobre procesos y productos tecnológicos concretos.
 - Participar en la planificación y desarrollo de proyectos técnicos

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Se relaciona con el ámbito de la Física, la Química y las Matemáticas.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

A la obtención de una serie de conocimientos de ámbito tecnológico, para afrontar de una manera más eficaz los estudios anteriormente referidos, concretamente está especialmente indicada para aquellos alumnos que al terminar el Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza realicen estudios universitarios del ámbito ciencias-ingenierías o deseen hacer un ciclo formativo de Grado Superior en la familias profesionales antes citadas

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

La forma de trabajar en el aula será la siguiente:

- Tras las explicaciones teóricas se realizarán diferentes actividades de tipo práctico y, viceversa, partiendo de casos reales se llegará al soporte científico-técnico correspondiente.
- Las actividades que se van a contemplar son muy amplias, así: se desarrollarán prácticas en todos los bloques de contenidos, se estudiarán y usarán máquinas que hasta ahora no se han visto, se analizarán objetos y aparatos de medida y control diversos, se realizaran medidas en circuitos eléctricos y neumáticos, control de sistemas por ordenador (robotización), se aplicarán programas informáticos, etc..

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La evaluación de la materia se hará en base a los siguientes conceptos:

- Preguntas y ejercicios teóricos. Montajes prácticos. Trabajos en aula y en casa.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Que a la finalización del curso los alumnos que cursen esta optativa, consigan una formación científico/técnica preparatoria para la continuación de estudios de carácter universitario o profesional de este campo

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

El Departamento que la imparte es el de TECNOLOGÍA, donde se debe recurrir si se necesita mayor información sobre la misma.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN I

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En esta materia se estudia el hardware de los ordenadores y la arquitectura de las redes. También se aprende el manejo de programas de ofimática; presentaciones, procesadores de texto, hojas de cálculo, gestores de bases de datos, etc., y finalmente, se hace una introducción a la programación.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Está pensado para alumnos que tengan ganas de conocer con más profundidad herramientas que puedan serles útiles en sus trabajos académicos y también para los que tengan curiosidad por saber cómo se estructura una red de ordenadores o para aquellos que deseen iniciarse en la programación.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con Informática, proporcionando conocimientos que van más allá del mero usuario de aplicaciones.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Esta materia va encaminada al conocimiento de aplicaciones ofimáticas de gran difusión y utilidad. También al conocimiento de la arquitectura de ordenadores y redes, así como a la introducción en la programación y el desarrollo del pensamiento estructurado para la misma.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Aunque inevitablemente habrá una pequeña parte teórica, es una asignatura con un perfil eminentemente práctico, pensada para trabajar sobre todo en el aula.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Con la valoración de las prácticas propuestas y realizadas en clase y, si procede, con la realización de pruebas escritas o prácticas (exámenes).

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Te va ayudar a conocer el funcionamiento de programas útiles en la vida laboral o estudiantil, como hojas de cálculo, gestores de bases de datos. Te va a permitir entender y conocer la arquitectura de los ordenadores y de las redes usuales. Te dará una visión del pensamiento del programador.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Pregunta a cualquier profesor del Departamento de Tecnología o busca en el DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato. Tecnologías de la Información y la Comunicación II.

Tecnologías de la Información y la Comunicación I. 1º Bachillerato

Contenidos:

Bloque 1. La sociedad de la información y el ordenador Historia de la informática. La globalización de la información. Nuevos sectores laborales. La Sociedad de la Información La fractura digital. La globalización del conocimiento. La Sociedad del Conocimiento.

Bloque 2. Arquitectura de ordenadores Ordenadores personales, sistemas departamentales y grandes ordenadores. Estructura de un ordenador. Elementos funcionales y subsistemas. Subsistemas integrantes de equipos informáticos. Alimentación. Sistemas de protección ante fallos. Placas base: procesadores y memorias. Dispositivos de almacenamiento masivo. Periféricos de entrada y salida. Secuencia de arranque de un equipo. Sistemas operativos. Funciones del sistema operativo. Libres y propietarios. Estructura. Procedimientos.

Bloque 3. Software para sistemas informáticos Software de utilidad. Software libre y propietario. Tipos de aplicaciones. Instalación y prueba de aplicaciones. Requerimiento de las aplicaciones. Ofimática y documentación electrónica. Imagen digital. Vídeo y sonido digitales. Software de comunicación.

Bloque 4. Redes de ordenadores Redes de área local. Topología de red. Cableados. Redes inalámbricas. Redes de área metropolitana. Redes de área extensa. El modelo OSI de la ISO. Niveles del modelo. Comunicación entre niveles. Elementos de conexión a redes.

Bloque 5. Programación Elementos de programación. Conceptos básicos. Ingeniería de Software. Lenguajes de Programación. Evolución de la Programación Elementos de la programación. Valores y Tipos. Representación de Valores Constantes. Tipos. Expresiones Aritméticas. Operaciones de Escritura Simple. Estructura de un Programa. Constantes y variables. Metodología de desarrollo de programas. Resolución de problemas mediante programación. Descomposición de problemas mayores en otros más pequeños. Estructuras básicas de la programación. Programación estructurada. Expresiones Condicionales. Selección y bucles de programación Seguimiento y verificación de programas.