

Lecturas para el verano al finalizar 1º de Bachillerato

Para que puedas disfrutar de la lectura durante el verano y el periodo de vacaciones sea también un tiempo en el que continúes formándote, te presentamos una serie de sugerencias sobre libros que puedes leer.

Intenta que la lectura sea una actividad agradable, debes buscar un espacio silencioso, sentarte de forma cómoda, concentrarte en un libro atractivo para ti y dedicar una hora por la mañana y otra por la tarde-noche. Si lo necesitas, utiliza un diccionario y en su caso atlas geográficos.

Recomendado por DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

<p>Julio Llamazares <i>La lluvia amarilla</i> Seix Barral Biblioteca Breve</p>	<p>El último habitante de un pueblo abandonado del Pirineo aragonés, Andrés de Casa Sosas, narra la desgarradora vida de ese pueblo durante su última noche de vida. La lluvia amarilla de las hojas del otoño, que se relaciona con el fluir del tiempo y la memoria, y la blancura de la nieve, nos evocan mediante la voz del narrador a otros habitantes desaparecidos del pueblo, que lo abandonaron o murieron, y nos enfrenta a los desvaríos de su mente y a las percepciones extrañas que provoca la soledad.</p>
<p>Juan J. Millás <i>El desorden de tu nombre</i> Ed. Alfaguara</p>	<p>Cuando Julio Ortega, ejecutivo de una empresa editorial, sale cada martes y viernes de la consulta del psicoanalista, encuentra en el parque a Laura, mujer casada que le atrae inexplicablemente y de la que en poco tiempo se enamora. Pero la mirada de Julio descubre a veces en el rostro de Laura los rasgos de otra mujer que amó. El Millás más ingenioso, irónico y tierno. Una gozada.</p>
<p>J. Eslava Galán <i>En busca del Unicornio</i> Ed. Planeta</p>	<p>Es, tal vez, la novela histórica española más emotiva y realista que puedas leer. Un joven guerrero es encargado por la corte buscar un cuerno de unicornio como remedio a la dolencia que dio sobrenombre a Enrique IV el Impotente. Su increíble viaje le llevará a una África desconocida en el siglo XV, y a nosotros a vivir con él unas experiencias increíbles, junto con la creciente tristeza del paso del tiempo y de una vida no vivida para sí mismo.</p>
<p>Eduardo Mendoza <i>La verdad sobre el caso Savolta</i> Seix Barral Biblioteca Breve</p>	<p>En la segunda década del siglo XX, una empresa fabricante de armas próxima al desastre económico servirá como escenario del relato de Javier Miranda, protagonista y narrador de los hechos. El industrial catalán Savolta, dueño de esa fábrica que vendió armas a los aliados durante la Primera Guerra Mundial, es asesinado. La novela se convierte así en una narración de los acontecimientos desde distintos puntos de vista que aportan los personajes, para conocer finalmente la identidad del asesino.</p>
<p>Eduardo Mendoza <i>Sin noticias de Gurb</i> Seix Barral Biblioteca Breve</p>	<p>Éste es uno de los libros comentados en nuestro libro fórum, de los que más interés causaron al presentar a un extraño personaje, venido del espacio, como protagonista.</p>
<p>Arturo Pérez-Reverte <i>La tabla de Flandes</i> Ed. Alfaguara</p>	<p>Una joven restauradora de arte descubre una inscripción en una vieja tabla pintada por un maestro flamenco en el siglo XV. Se genera un enigma y se producen una serie de asesinatos relacionados con la jugada de ajedrez que representa la pintura.</p>
<p>Luis Landero <i>Juegos de la edad tardía</i> Ed. Tusquest</p>	<p>Los anhelos de una vida amorosa e intelectual inquieta que Gregorio alimentó en su juventud se habían esfumado cuando, convertido ya en un oficinista gris, conoce un día por teléfono a Gil, hombre modesto, maduro también, quien, tras largos años de exilio, acabó idealizándolo todo en mitos anacrónicos</p>

Benito Pérez Galdós. Trafalgar Ed. Akal	Recreación minuciosa de la batalla naval
Luis Landero Caballeros de fortuna Ed. Tusquets	Una voz anónima, surgida de uno de esos grupos que asisten ociosos al espectáculo de las vidas ajenas, reconstruye un suceso en el que cinco destinos privados se van poco a poco entrelazando hasta convertirse en uno solo, colectivo. La fatalidad convierte estas vidas en una aventura existencial azarosa en la que, como en las antiguas Ruedas de la Fortuna, la ruina y la muerte, el amor y la gloria, se entrecruzarán de forma tragicómica.
Ildefonso Falcones La catedral del mar Ed. Grijalbo	La novela, enmarcada en el siglo XIV, cuenta la vida de Arnau Estanyol, el hijo de un siervo fugado que vive en Barcelona. A lo largo de la trama se sigue con detalle el progreso de Arnau Estanyol en sus intentos por sobrevivir y progresar socialmente.
Patrick Suskind El perfume Ed. Planeta	La historia de Grenouille, "uno de los hombres más geniales y abominables de su época", transcurre en la Francia del siglo XVIII . Desde su nacimiento, Grenouille descubre y percibe el mundo a través del sentido del olfato, que tiene más desarrollado que el resto de las personas. Éstas, a su vez, encuentran inquietante la falta en Grenouille de un olor propio.
Antología de la poesía española (1939-1975). Edición de Ariadna G. García. Ed. Akal. 2006.	La Guerra Civil cortó bruscamente la riqueza poética inmediatamente anterior a su estallido, y en los primeros años de la dictadura hubo que reconstruir no sólo un país en ruinas, sino también una poesía gravemente mutilada por las muertes (Unamuno, Lorca, A. Machado, Miguel Hernández...) y el exilio (casi todos los miembros del 27, Juan Ramón, León Felipe...). En ese contexto nace la poesía de posguerra, que si bien en un principio, como dice Emilio Alarcos , era natural que «después de las hostilidades, como reacción ante una realidad hosca, buscarse la tranquilidad de ánimo, el silencio que adormeciera pasiones y rencores», pronto se escora hacia el lado contrario: la angustia existencial y el compromiso político. Así, en los años cuarenta la poesía quedó dividida en dos bandos contrapuestos: Espadaña contra Garcilaso, «poesía desarraigada» versus «poesía arraigada», frente a los cuales surgieron voces disidentes. El monopolio de la «poesía social» a mitad de siglo, Exigido por las circunstancias históricas, hizo que la promoción del 50 comenzará la renovación artística del género, mientras que en los sesenta, los novísimos, nacidos en plena efervescencia del movimiento hippie y de las revueltas estudiantiles en toda Europa (París, Praga...), continúan esa misión enlazando con los autores de posguerra y formándose intelectualmente con las lecturas de los más importantes poetas europeos y americanos.

Recomendados por DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

La especie elegida	ARSUAGA, Juan Luis y MARTÍNEZ Ignacio	Temas de hoy	¿Es el hombre “la especie elegida”, la consecuencia necesaria de la larga marcha de la evolución? ¿Es por el contrario, un accidente, el resultado de una de tantas opciones posibles en la historia de la vida? ¿Qué fue antes un ser bípedo o un ser inteligente? ¿Desde cuando hablan los seres humanos? ¿Es nuestro cerebro mayor el mayor de entre los que de todos los homínidos? Este libro ha sido concebido para dar respuesta a éstas y a muchas otras preguntas acerca de nuestros orígenes. Como el del detective, el trabajo de sus autores comienza con el análisis de las huellas del crimen. Reconstruyen a continuación la secuencia de lo acontecido, dan cuenta del como, del cuanto y del por qué, y basan sus conclusiones en datos contrastables y razonadamente sólidos.
---------------------------	---------------------------------------	--------------	--

<i>El collar del Neandertal</i>	ARSUAGA, Juan Luis	Temas de hoy	Los neandertales miembros de una humanidad paralela que evolucionó en Europa durante cientos de miles de años, constituyen un espejo en el que mirarnos, y conocernos mejor a nosotros mismos. Tenían capacidad para fabricar útiles de piedra al modo de los cromañones, es decir los hombres actuales; también poseían lenguaje y rituales funerarios. Sin embargo no desarrollaron nuestra especialización en la producción de símbolos. Eran más realistas, si se quiere, lo que no los hace inferiores.
<i>El clan del oso cavernario</i>	AUEL, Jean M.	Maeva	Es la historia amena y profunda, del momento -síntesis de miles de años- en que el cerebro del homo erectus ha agotado todas las posibilidades de su propia evolución y de su específica configuración interna, como es el cráneo de rasgos neanderthaloides y proyectado hacia atrás. Ayla, principal protagonista del libro conmueve a esa sociedad de seres inteligentes que no tienen conciencia de que su instinto-memoria no acierta a romper el molde de sus propias limitaciones frente a unas determinadas condiciones de supervivencia
<i>El origen de la vida</i>	OPARÍN	Akal/Bolsillo	La cuestión relativa al origen de la vida o aparición sobre la Tierra de los primeros seres vivientes pertenece al grupo de los problemas más importantes y básicos de las Ciencias naturales. Toda persona, se plantea este problema más o menos conscientemente, y, de mejor o peor manera, producirá una respuesta, ya que sin ella no puede concebirse ni la más rudimentaria concepción del mundo

Recomendados por DEPARTAMENTO DE INGLÉS

- “ *Tess of the D’Urbervilles*” Thomas Hardy Ed. Burlington
- “ *The Murders in the Rue Morgue and other stories* “ E. A. Poe, Ed. Burlington

Recomendados por DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

MANS, Claudi <i>Tortilla quemada</i> Editorial: Colegio Oficial de Químicos de Cataluña.	¿Por qué en unas sartenes se pegan las tortillas y en otras no? ¿Por qué salpica la salsa de tomate cuando se prepara? ¿Cuál es la composición química de una ciudad? ¿Cuál es la forma más científica de ligar? ¿Cómo es un flan por dentro? ¿Cuál es la mejor forma de enfriar el arroz hervido? ¿Sabes cómo lavan las camisas en Mumbai? ¿Qué es más natural, un jamón o un litro de ácido sulfúrico? ¿Cómo podrías identificar a un químico haciéndole una sola pregunta? En este libro encontrarás respuestas a estas y otras preguntas, no menos trascendentales. En veintitrés capítulos tal vez aclares conceptos que ya te habían explicado pero que no habías acabado de entender, tal vez aprenderás cosas que ni imaginabas, y tal vez sonreirás un poco, como puede que hagas ahora. Y tal vez mirarás la química, la ciencia, con otra visión.
STANLEY ROBINSON, Kim. <i>Marte Rojo</i> Editorial: Minotauro	Siglo XXI. Durante eones, las tormentas de arena han barrido el estéril y desolado paisaje del planeta rojo. Ahora, en el año 2026, cien colonos, cincuenta mujeres y cincuenta hombres, viajan a Marte para dominar ese clima hostil. Tienen como misión la terraformación de Marte, y como lema "Si el hombre no se puede adaptar a Marte, hay que adaptar Marte al hombre". Espejos en órbita reflejarán la luz sobre la superficie del planeta. En las copas polares se esparcirá un polvo negro que fundirá el hielo. Y grandes túneles, de kilómetros de profundidad, atravesarán el manto marciano para dar salida a gases calientes. En este escenario épico, habrá amores y amistades y rivalidades, pues algunos lucharán hasta la muerte para evitar que el planeta rojo cambie.

Recomendados por DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<p>GOMBRICH, E.H. Breve historia del mundo. Ed. Península, col. Atalaya, nº 38.</p>	<p>Dirigido a los jóvenes, este libro ofrece una reflexión profunda sobre la historia del mundo y el devenir de las diferentes etapas históricas. Con un estilo muy ameno y accesible, el autor nos presenta, en una especie de epístola-diálogo, cuestiones de gran calado sobre la cultura, las sociedades y los hombres.</p>
<p>MARIAS, Fernando. El vengador del Rif. Ed. Anaya, col. Senderos de la Historia.</p>	<p>Un guionista recibe el encargo de escribir el argumento de una película que se llamará <i>El vengador del Rif</i>. Esto le lleva a conocer un manuscrito cuya historia se desarrolla en 1908. El Marruecos español de principios de siglo, la Semana Trágica de Barcelona, los terribles sucesos del Barranco del Lobo son los escenarios en los que transcurre una aventura de ambición, honor y muerte tras la que acecha el amor.</p>
<p>PELGROM, Els. El octavo bosque. Ed. Edebé, col. Periscopio.</p>	<p>Durante la Segunda Guerra Mundial, las tropas alemanas habían ocupado los Países Bajos. El invasor estaba por todas partes y con frecuencia el cielo se iluminaba por las bombas. En Medio de esta locura, la granja Klaphek, semioculta entre los bosques que la rodeaban, se había convertido en el refugio de unos personajes dispares, cuyo único nexo de unión era el ser víctimas de la guerra.</p>
<p>SZPILMAN, Wladyslaw. El pianista del gueto de Varsovia Ed. Turpial Amaranto.</p>	<p>Wladyslaw Szpilman, un músico polaco, escribió estas memorias al poco tiempo de terminar la Segunda Guerra Mundial. Con una enorme frescura, impregnada de melancolía, describe en ellas sus experiencias personales y el ambiente de terror que rodeó a la población judía de Polonia durante la ocupación nazi. A pesar de que relata acontecimientos terribles, Szpilman no se detiene a juzgar a nadie. Simplemente refiere todo lo que vio y vivió: desde las atrocidades cometidas por soldados alemanes, ucranianos y lituanos, hasta el orden social imperante en el gueto de Varsovia, trágica repetición de las diferencias de clase en tiempos de paz. En este libro se ha basado el guión de la película <i>El pianista</i>, de Roman Polanski, recientemente galardonada en el festival de cine de Cannes.</p>

Recomendados por DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

<p>Vargas, Fred. Coule la Seine Ed. J'ai lu</p>	<p>El comisario Adamsberg y su ayudante Danglard investigan tres asesinatos que en principio podrían catalogarse como suicidios. Tres relatos cortos para descubrir a esta escritora de novela negra francesa, cuyo nombre es un homenaje a Ava Garner, <i>La condesa descalza</i>. El retrato de estos dos policías y su extraña amistad está lleno de humor y ternura.</p>
<p>Nothom, Natalie Stupeurs et tremblements Ed. Le livre de poche</p>	<p>La narradora es contratada por la poderosa Sra. Yumimoto para llevar a cabo un trabajo de investigación empresarial. ¿Cómo puede una eficaz, a ojos de cualquier occidental, ejecutiva, que domina varios idiomas terminar controlando los servicios de caballeros? ¿Cómo se llega a ser Mademoiselle pipi? Una crítica ácida y divertida, con tintes autobiográficos, de la sociedad japonesa. Animaros a leerlo en francés.</p>
<p>Nothom, Natalie Biographie de la faim Ed. Le livre de poche</p>	<p>Narración autobiográfica de la infancia de la autora en Japón, Pekín y Nueva York. Su biografía del hambre nos cuenta también su problema con la comida.</p>

Recomendado por DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

<p>BERZOSA, Carlos Los desafíos de la economía mundial en el siglo XXI Editorial Nivola, Madrid, 2002.</p>	<p>Con un planteamiento sencillo, pero muy riguroso el profesor Berzosa analiza las claves para entender los principales problemas económicos de nuestro tiempo.</p>
---	--

