

## LECTURAS PARA EL VERANO

Para que puedas disfrutar de la lectura durante el verano y el periodo de vacaciones sea también un tiempo en el que continúes formándote, te presentamos una serie de sugerencias sobre libros que puedes leer.

Intenta que la lectura sea una actividad agradable, debes buscar un espacio silencioso, sentarte de forma cómoda, concentrarte en un libro atractivo para ti y dedicar una hora por la mañana y otra por la tarde-noche. Si lo necesitas, utiliza un diccionario y en su caso atlas geográficos.

### ***AL FINALIZAR 2º DE BACHILLERATO***

#### ***Recomendados por DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES***

|  |  |                |  |
|--|--|----------------|--|
| <b><i>La especie elegida</i></b>         | ARSUAGA, Juan Luis<br>MARTÍNEZ Ignacio | Temas de hoy   | ¿Es el hombre “la especie elegida”, la consecuencia necesaria de la larga marcha de la evolución? ¿Es por el contrario, un accidente, el resultado de una de tantas opciones posibles en la historia de la vida? ¿Qué fue antes un ser bípedo o un ser inteligente? ¿Desde cuando hablan los seres humanos? ¿Es nuestro cerebro mayor el mayor de entre los que de todos los homínidos?<br>Este libro ha sido concebido para dar respuesta a éstas y a muchas otras preguntas acerca de nuestros orígenes. Como el del detective, el trabajo de sus autores comienza con el análisis de las huellas del crimen. Reconstruyen a continuación la secuencia de lo acontecido, dan cuenta del como, del cuanto y del por qué, y basan sus conclusiones en datos contrastables y razonadamente sólidos. |
| <b><i>El collar del Neandertal</i></b>   | ARSUAGA, Juan Luis                     | Temas de hoy   | Los neandertales miembros de una humanidad paralela que evolucionó en Europa durante cientos de miles de años, constituyen un espejo en el que mirarnos, y conocernos mejor a nosotros mismos. Tenían capacidad para fabricar útiles de piedra al modo de los cromañones, es decir los hombres actuales; también poseían lenguaje y rituales funerarios. Sin embargo no desarrollaron nuestra especialización en la producción de símbolos. Eran más realistas, si se quiere, lo que no los hace inferiores.   |
| <b><i>El clan del oso cavernario</i></b> | AUEL, Jean M.                          | Maeva          | Es la historia amena y profunda, del momento -síntesis de miles de años- en que el cerebro del homo erectus ha agotado todas las posibilidades de su propia evolución y de su específica configuración interna, como es el cráneo de rasgos neanderthaloides y proyectado hacia atrás.<br>Ayla, principal protagonista del libro conmociona a esa sociedad de seres inteligentes que no tienen conciencia de que su instinto-memoria no acierta a romper el molde de sus propias limitaciones frente a unas determinadas condiciones de supervivencia  |
| <b><i>El origen de la vida</i></b>       | OPARÍN                                 | Akal /Bolsillo | La cuestión relativa al origen de la vida o aparición sobre la Tierra de los primeros seres vivientes pertenece al grupo de los problemas más importantes y básicos de las Ciencias naturales. Toda persona, se plantea este problema más o menos conscientemente, y, de mejor o peor manera, producirá una respuesta, ya que sin ella no puede concebirse ni la más rudimentaria concepción del mundo   |

#### ***Recomendado por DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA***

|   |   |
|---|---|
| <p>CONDE, Javier (coord.):</p> <p><b><i>Empresa y medio ambiente, hacia la gestión sostenible</i></b></p> <p>Editorial Nivola, Madrid 2003.</p> | <p>En los ensayos recopilados, con un lenguaje claro, se plantea el reto del compromiso empresarial con el medio ambiente. Conseguir un desarrollo sostenible es algo que nos preocupa cada vez más y las empresas están protagonizando un cambio que se plasma en sus balances sociales.</p> |
|---|---|

***Recomendados por DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA***

|  |  |
|--|--|
| <p>BAS, Juan.</p> <p><b>El oro de los carlistas.</b></p> <p>Ed Anaya,<br/>col. Senderos de la Historia.<br/>Precio: 6 euros aprox.</p>   | <p>En el año 1874 Nicolás Gorostiza rememora su participación en la primera guerra carlista cuando, con una patrulla de liberales, va en busca de un mítico tesoro carlista. Las plazas fuertes rurales de los carlistas, unos misteriosos sarcófagos del siglo IX, el Santuario de Loyola y el general Zumalacárregui son algunos de los escenarios y personajes históricos que desfilan en esta novela de acción y aventuras en la que se encuentran reflexiones antibelicistas.</p>   |
| <p>FERNÁNDEZ-PACHECO, Miguel.</p> <p><b>Dos años con Leonardo.</b></p> <p>Ed. Edebé,<br/>col. Nómadas.<br/>Precio: 5 euros aprox.</p>  | <p>En la corte renacentista de Ludovico el Moro, un adolescente, empeñado en ser soldado contra la opinión de su padre, conocerá a un insospechado hermano mayor, el célebre Leonardo da Vinci, y será testigo excepcional de sus triunfos como artista y sus fracasos como inventor. Sin proponérselo, también encontrará en Milán su primer amor, un amor inalcanzable, que desencadenará múltiples conflictos e intrigas. Y así, con la urdimbre del amor y de la aventura, se irá tejiendo en torno a Odoardo di Ser Piero el reinado y complejo tapiz de la Italia del Renacimiento, al tiempo que se formará, dolorosamente, la escéptica personalidad del protagonista.</p>                   |
| <p>GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, y GONZÁLEZ VESGA, José Manuel.</p> <p><b>Breve Historia de España.</b></p> <p>Alianza Editorial,<br/>col. El Libro de Bolsillo.<br/>10 euros aprox.</p> | <p>Los autores realizan una síntesis de la Historia de España. Es ésta una exposición breve de nuestros siglos de Historia, de sus crisis y titubeos, de sus logros socioeconómicos y esperanzas de mejora. La <i>Breve Historia de España</i> no es sólo la de sus reyes y héroes, sino también la de la agricultura, la ganadería, los viajes marítimos y la burocracia, las leyes y los libros, y sobre todo un recuerdo de quienes aguantaron los golpes de la esclavitud, la explotación o el dolor. La presente obra se completa con abundantes mapas de nuestro pasado, las listas de los gobernantes de España y un exhaustivo índice de los principales conceptos vertidos en la misma.</p> |

## PARA GRANDES LECTORES

|   |  |
|---|--|
| Orwell, George<br><i>1984</i>                                     | El Gran Hermano lo vigila todo, los libros están prohibidos y el Gobierno reescribe la historia a su antojo. Un clásico de la ciencia ficción que no debes dejar de leer.  |
| Landero, Luis<br><i>Hoy, Júpiter</i>                              | Es una novela dual, una ficción partida en dos: un par de historias sin aparente conexión que finalmente se entrelazan. Dámaso Méndez y Tomás Montejo son dos tipos que sobreviven en un medio que les es moderadamente hostil y prometedor al mismo tiempo, viviendo sus historias sin conocerse, sin tratarse pero con un discurrir paralelo.  |
| Pérez Reverte, Arturo<br><i>Un día de cólera</i><br>Ed. Alfaguara | Esta novela es más bien una crónica novelada, el relato de unos hechos reales con sus personajes reales presentado bajo el formato más ameno que representa la novela. Si acaso, el autor, como él mismo ha declarado, se permite introducir algunas pinceladas de ficción, pero de tal modo que, como también advierte él mismo, es muy difícil diferenciar lo real de lo inventado y a veces lo que parece más increíble es lo que ocurrió de verdad. El libro cuenta los acontecimientos del 2 de mayo de 1808 en Madrid, pero desde la perspectiva de los centenares de héroes desconocidos que los protagonizaron, alguno de los cuales aparece a la misma altura que Daoíz, Velarde y Murat. Muy amena y de un extraordinario ritmo narrativo. Y más cosas; que cada uno las vaya encontrando. |
| García Márquez, Gabriel<br><i>Cien años de soledad</i>            | Para muchos la mejor novela escrita en castellano. Es la epopeya de la familia Buendía y de su geografía, el mítico Macondo, donde sucede lo insólito, lo irreal, lo cotidiano, lo mágico, lo sórdido, lo tierno unido a la historia de cada uno de los cuarenta o cincuenta personajes que la viven. Todo es original, el argumento, la estructura, el tiempo, los personajes. Hay que leerla.  |
| García Márquez, Gabriel<br><i>Vivir para contarla</i>             | Y si has leído Cien años de soledad, las memorias de su autor serán una delicia, pues junto al riquísimo anecdotario personal, referencias a hechos y personajes históricos de nuestro entorno social y cultural, encontramos muchas de las claves para interpretar esta obra. Con una facilidad extraordinaria, nos introduce en Colombia, Barcelona, Cuba, etc. y nos acerca a una época y un movimiento político y cultural que ha marcado nuestro presente.  |
| Baer, Frank<br><i>El puente de Alcántara</i>                      | Es curioso que la que puede ser la mejor novela histórica de tema español esté escrita por un autor alemán. Con una prosa delicadísima (es muy buena la traducción), que le diferencia de otras de divulgación, acomete tres historias, un cristiano, un judío y un musulmán en la España de las tres culturas, que terminarán entrelazándose de un modo hábil y eficaz. Su único defecto puede ser su extensión, pero queda compensado por su calidad literaria y documental.   |
| Bucay, Jorge<br><i>Cuentos para pensar</i>                        | A pesar del poco tiempo que lleva en las librerías, los textos de Bucay se han convertido en clásicos. Una lectura relajada, en la que la exigencia vendrá de la mano del deseo de cada uno por profundizar. Un libro amable.  |