

# Carmen Martín Gaité



## Algunas obras:

***El Balneario.*** Madrid: Afrodisio Aguado, 1955.

Novela. del Premio Café Gijón 1954.

***El cuarto de atrás.*** Del Premio Nacional de Literatura 1979.

***Usos amoros de la postguerra española.*** Ensayo.

Ganadora del XV Premio Anagrama 1987.

***Caperucita en Manhattan.***

## Vida:

Nació en Salamanca el 8 de diciembre de 1925.

Falleció en Madrid, 22 de julio del año 2000.

# ¿Quién es?

- Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925 - Madrid, 2000) fue una de las figuras más importantes de las letras hispánicas. Su éxito se respaldaba tanto en la crítica como en el público. *Entre visillos*, *Retahílas*, *El cuarto de atrás* son algunas de sus obras más importantes. Recibió premios de la talla del Nadal, el Nacional de Literatura, el Nacional de las Letras, o el Anagrama de Ensayo.



# Lugares en los que residió

- Se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca. Se trasladó a Madrid en 1950 y se doctoró en la Universidad de Madrid con la tesis Usos amorosos del XVIII en España. Tuvo una pequeña vivienda en el Bolao en la que pasaba mucho tiempo ya que la servía de inspiración para escribir.



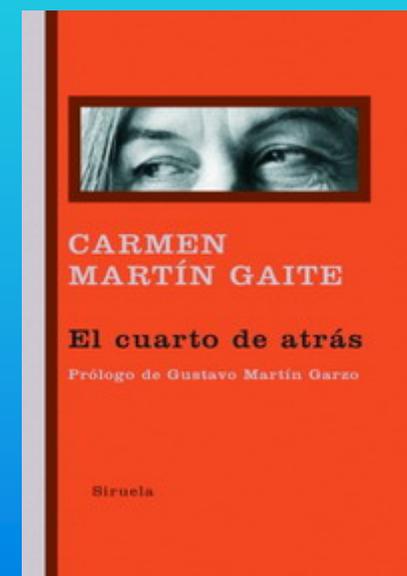
# Infancia



- Nace en 1925 en la casa de la Plaza de los Bandos, Salamanca, a donde se habían mudado sus padres cuando su madre, María Gaité, estaba embarazada. Será en esta ciudad donde Carmen y su hermana Ana María, un año mayor, recibirían formación de manos de profesores particulares.
- El apoyo de sus padres ayudó a Carmen a darse a conocer . El estallido de la guerra impide a Carmen irse a Madrid a cursar bachillerato como lo había hecho su hermana, por lo que tuvo que realizar sus estudios de segunda enseñanza en el Instituto Femenino de Salamanca.

# Carrera como escritora

- Entre otros logros, Martín Gaité destaca por haber sido la primera mujer a la que se le concede el *Premio Nacional de Literatura* con *El cuarto de atrás* en 1978, y por haber ganado en 1994 el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de su obra. Fue una de las personas más, y mejor, premiadas del mundo de la literatura; obtuvo el *Príncipe de Asturias* en 1988 compartido con el poeta gallego *José Ángel Valente [1929-2000]*, el *Premio Acebo de Honor* en 1988 como reconocimiento a toda su obra, el *Premio Castilla y León de las Letras* en 1992, *Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes* en 1997, *Pluma de Plata del Círculo de la Escritura* otorgada en junio de 1999 y cuya ceremonia fue retransmitida por videoconferencia a través de Internet, algo sin precedentes, hasta aquel momento, en el mundo literario.



# Alguna cita importante...

- “La soledad se admira y desea cuando no se sufre, pero la necesidad humana de compartir cosas es evidente.”
- “Si algo he aprendido en la vida es a no perder el tiempo intentando cambiar el modo de ser del prójimo.”
- “El hombre es una multitud solitaria de gente, que busca la presencia física de los demás para imaginarse que todos estamos juntos.”
- “El testimonio de las mujeres es ver lo de fuera desde dentro. Si hay una característica que pueda diferenciar el discurso de la mujer, es ese encuadre.”
- “La libertad es para soñarla.”
- "Pocas novelas o películas se atrevían a ir más allá y a decirnos en qué se convertía aquel amor después de que los novios se juraban ante el altar amor eterno, y eso, la verdad, me daba mala espina." *El Cuarto de Atrás.*

