

EMILIA PARDO BAZÁN



Nació en A Coruña el 16 de Septiembre de 1851 y murió en Madrid el 12 de Mayo de 1921 debido a una complicación de diabetes.

Sus obras más relevantes son *Los pazos de Ulloa*, *La madre naturaleza*, *Insolación*, *La Tribuna*, *La cuestión palpitante* y escribió innumerables cuentos.

Aída Colmenarejo y Alberto Ávila

LUGAR DE NACIMIENTO

- Nació en A Coruña el 16 de Septiembre de 1851.

LUGARES EN LOS QUE RESIDIÓ

- Se movió por diversas provincias de Galicia.
- Se estableció en Madrid en 1869.
- Se marchó con toda su familia a Francia y viajó por Europa (Inglaterra, Italia y Alemania)



DATOS SOBRE SU INFANCIA

- Estudió francés en un colegio protegido por la Real Casta iba con su familia a Madrid durante los Inviernos.
- A los 12 años su familia decide quedarse en A Coruña los inviernos y allí estudia con instructores privados.
- Aprendió Inglés y Alemán cuando viajó por Europa.
- Su madre la estimuló a leer y escribir.
- En la biblioteca de su padre encontró acceso a una gran variedad de lecturas.
- Ella misma sufrió los perjuicios de su época cuando, por se mujer, se le negó la entrada en la Real Academia Española.



DATOS SOBRE SU CARRERA DE ESCRITORA

- La lectura era su pasión y acabo escribiendo, lo primero que escribió fue un *estudio crítico de las obras del padre Feijoo* .
- Siempre encontró serios obstáculos para lograr el reconocimiento de os ambientes intelectuales, reacios a admitir mujeres.
- Tuvo que esperar hasta 1916 para ser nombrada catedrática de Literatura, venciendo la oposición de los profesores de la Universidad Central de Madrid.
- Gano diferentes premios por algunas de sus obras.
- Recibió el título de condesa de manos de Alfonso XII en 1908.



DATOS SOBRE SU CARRERA DE ESCRITORA

- Se casó a los 17 años con José Quiroga.
- Su matrimonio no influyó de forma directa en su carrera profesional, pero de forma indirecta si lo hizo, ya que en los viajes que realizó con su marido aprendió idiomas y se interesó por novelas literarias extranjeras, y a partir de ahí publicó su primer escrito.
- Encontró en Benito Pérez Galdós un compañero que la amaba y la entendía, tenían una relación amorosa y amistosa.



CITAS

- "Desgraciadamente en España, la disposición que autoriza a la mujer para recibir igual enseñanza que el varón ..es letra muerta en las costumbres... Las que permiten a la mujer estudiar una carrera y no ejercerla son leyes inicuas."
- "Para mí es evidente que la educación completa y racional, totalmente humana, de la mujer, no dañará, antes fomentará, la verdadera virtud. Pero admitid que sucediese lo contrario: aun así, habría que dársela, so pena de declarar preferible a la cultura y la civilización el estado de barbarie primitiva, triste paradoja de los retrógados más o menos disfrazados, como Juan Jacobo Rousseau."
- "Hemos convenido en que las señoritas no sirven para cosa alguna. Quédense en la casa paterna, criando moho, y erigidas en convento de monjas sin vocación."



WEBGRAFÍA

- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/pardo_bazan/index.shtml
- http://es.wikipedia.org/wiki/Emilia_Pardo_Baz%C3%A1n
- <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=pardo-bazan-emilia>
- <http://www.rinconcastellano.com/sigloxix/emiliapb.html#>

