

GLORIA

Madrid, 1917

–

FUERTES

Madrid, 1998



Obras relevantes (Ejemplos) :

- **Poesía:**
 - El hada acaramelada (1973)
 - Don Pato y Don Pito (1970)
- **Teatro**
 - Las tres reinas magas (1978)
- **Televisión**
 - La cometa blanca
- **Literatura para adultos**

ÍNDICE

- Lugar de nacimiento y lugares en los que residió.....1
- Estudios.....2
- Carrera de escritora.....3
- Premios.....4
- Información adicional.....5

Lugar de nacimiento y lugares en los que residió

Gloria Fuertes nació en Lavapiés, calle de la espada. Era un modesto barrio del Madrid antiguo.

En 1932 se trasladó junto a su familia, a un palacete de la calle Zurbano.

Desde 1961 hasta 1963 reside en EEUU al obtener una beca Fullbright de literatura española.

Regresó a Madrid donde falleció.



Estudíós

- A los 14 años su madre la matriculó en el Instituto de Educación Profesional de la Mujer, en la calle Pinar (Madrid) dónde obtuvo varios diplomas. A esa misma edad empezó a escribir versos.
- 1955-1960 cursa estudios de biblioteconomía e inglés en el International Institute.



Carrera de escritora



- En 1939 aparece como redactora de la Revista Infantil "Maravillas" (publicaba semanalmente cuentos, poesías e historias para niños)
- En 1940-45 estrenó diversas obras suyas en varios teatros de Madrid. También, fue colaboradora de varias revistas de la época, como: "Chicas", "Postismo" y "Cerbatana".
- 1947: Obtiene el primer premio de letras para canciones. Publica su primer poemario "Isla ignorada".
- 1954: Fundadora y directora de la revista poética "Arquero".

Premios

- **1947:** Premio “Letras para canciones”
- **1965:** Premio Guipúzcoa de poesía con “Ni tiro, ni veneno, ni navaja”
- **1966:** Premio Lazarillo con “Cangura para todo”
- **1968:** Diploma de Honor del Premio Internacional Andersen para Literatura Infantil.
- **1972:** Beca March para Literatura Infantil.



Información adicional



- De los 2 a los 14 años asiste a diversos colegios, entre ellos uno de monjas en la calle Mesón de Paredes, que ella recuerda en un poema:
*"Me llevaron a un colegio muy triste
donde una monja larga me tiraba pellizcos
porque en las letanías me quedaba
dormida".*
- Quiso separar su vida profesional de su vida privada, por lo tanto no se conoce mucho sobre su intimidad.