Madrid, 1917

GLORIA FUERTES

Madrid, 1998



Obras relevantes (Ejemplos):

- Poesía:
 - El hada acaramelada (1973)
 - Don Pato y Don Pito (1970)
- **Teatro**
 - Las tres reinas magas (1978)
- Televisión
 - La cometa blanca
- Literatura para adultos

ÍNDICE

•	Lugar de nacimiento y lugares en los que residió	• •
•	Estudios	• • •
•	Carrera de escritora	
•	Premios	∠
•	Información adicional	.5

Lugar de nacimiento y lugares en los que residió

Gloria Fuertes nación en Lavapiés, calle de la espada. Era un modesto barrio del Madrid antiguo.

En 1932 se trasladó junto a su familia, a un palacete de la calle Zurbano.

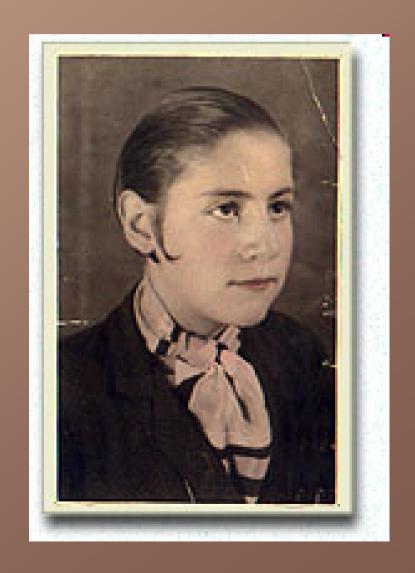
Desde 1961 hasta 1963 reside en EEUU al obtener una beca Fullbright de literatura española.

Regresó a Madrid dónde falleció.



Estudios

- A los 14 años su madre la matriculó en el Instituto de Educación Profesional de la Mujer, en la calle Pinar (Madrid) dónde obtuvo varios diplomas. A esa misma edad empezó a escribir versos.
- 1955-1960 cursa estudios de biblioteconomía e inglés en el International Institute.



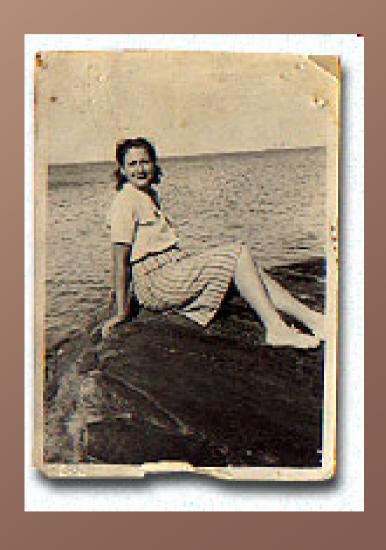
Carrera de escritora



- En 1939 aparece como redactora de la Revista Infantil ''Maravillas'' (publicaba semanalmente cuentos, poesías e historias para niños)
- En 1940-45 estrenó diversas obras suyas en varios teatros de Madrid. También, fue colaboradora de varias revistas de la época, como: ''Chicas'', ''Postismo'' y ''Cerbatana''.
- 1947: Obtiene el primer premio de letras para canciones. Publica su primer poemario ''Isla ignorada''.
- 1954: Fundadora y directora de la revista poética ''Arquero''.

Premios

- 1947: Premio "Letras para canciones"
- 1965: Premio Guipúzcoa de poesía con "Ni tiro, ni veneno, ni navaja"
- 1966: Premio Lazarillo con "Cangura para todo"
- 1968: Diploma de Honor del Premio Internacional Andersen para Literatura Infantil.
- 1972: Beca March para Literatura Infantil.



Información adicional



 De los 2 a los 14 años asiste a diversos colegios, entre ellos uno de monjas en la calle Mesón de Paredes, que ella recuerda en un poema:

"Me llevaron a un colegio muy triste donde una monja larga me tiraba pellizcos porque en las letanías me quedaba dormida".

 Quiso separar su vida profesional de su vida privada, por lo tanto no se conoce mucho sobre su intimidad.