

Lucía Sánchez Saornil



Nació en Madrid el 13 de diciembre 1895, en el seno de una familia pobre, por lo que a los 21 años debía compatibilizar sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando con su trabajo como telefonista, dedicándose en su tiempo libre a escribir poesía. Publicada en diferentes revistas del momento.



- En 1920 dejó la poesía para dedicarse a la política, apoyando el movimiento anarcosindicalista.
- En 1927 se trasladó a Valencia dónde colaboró con varias revistas anarquistas.
- En 1929 regresa a Madrid dónde prosigió con sus actividades en el movimiento anarquista, y se hizo cargo de la redacción de la revista CNT.
- En 1936 poco antes del estallido de la Guerra Civil española fundó junto a otras mujeres la organización mujeres libres, organización de carácter feminista y libertaria, participando, a su vez, activamente contra la lucha fascista.
- En 1937 regresó a Valencia donde participó en la redacción de varios periódicos y conoció a su compañera sentimental América Barroso.



- En mayo de 1938 se hizo cargo de la secretaría general de la sección española de solidaridad internacional antifascista
- Después de la victoria de los internacionales, se exilió a Francia.
- Volvió a España de forma clandestina, forma de vida que siguió hasta 1954, momento en el que se trasladó a Valencia, donde murió el 2 de junio de 1970.



Sus poemas más destacadas son:

- Watteau
- La danza de Pierrot
- Poema en el agua
- Nocturno de cristal
- Es en vano
- Hora
- Paisaje arrabal. A nochever de domingo
- Caminos del arco-iris
- Libro
- Tarde infinita

