

Maria Teresa León, una mujer del 27



*Nació en Logroño el 31 de octubre de 1903.
Murió en Madrid el 13 de diciembre 1988.*

OBRA LITERARIA MÁS IMPORTANTE

- *La libertad en el tejado,*
- *Memoria de la melancolía,*
- *Juego limpio*
- *Contra viento y marea*
- *La bella del mal de amor,*
- *Cuentos para soñar,*

Lugar donde nació y escribió

De niña vivió en numerosas ciudades españolas por el trabajo de su padre que era coronel en el ejército español. Llegó a vivir en Barcelona, Burgos y Madrid, donde leía libros de Víctor Hugo, Alexandre Dumas y Benito Pérez Galdós. Estudió en la Institución de Enseñanza Libre y se licenció en Filosofía y Letras.

Burgos fue la ciudad que más le marcó y con la que más identificada se sintió. Cuando se separó de su marido volvió a Burgos y comenzó a escribir artículos para el Diario de Burgos.

A lo largo de su vida vivió en muchos lugares debido al exilio al que se vio obligada por el régimen franquista. Primero vivió una temporada en París, después se trasladó a América del sur. Se terminó instalando en Argentina, donde vivió veintisiete años. La situación allí empeoró y se trasladó a Roma. En 1977 volvió por fin a España.

Vivir exiliada de su país, al que quería mucho, la afectó profundamente y marcó mucho su obra, que estaba muy encaminada a rememorar la tierra española.

Infancia

Su padre era coronel en el ejercito español y su madre era una mujer de pensamientos muy avanzados a los de su época. Comenzó a estudiar desde pequeña, pero debido al continuo cambio de domicilio terminó estudiando en la Institución Libre de Enseñanza tutelada por su tía que fue la primera mujer en conseguir la licenciatura en Filosofía y Letras, también fue la primera mujer en obtener el doctorado en la misma rama. M^a Teresa también obtuvo la licenciatura de Filosofía y Letras.



Su obra

Comenzó a escribir cuando ya se había casado, es decir, a los dieciséis años . Empezó escribiendo artículos en el Diario de Burgos donde publicaba textos sobre los derechos de la mujer, cultura y otros aspectos del momento. Escribía bajo el seudónimo de Isabel Inghirami. En 1929 conoció a Rafael Alberti, abandonó su matrimonio y escapó con él a Mallorca. Ella y Alberti comenzaron a viajar por Europa para acudir a las reuniones de una organización llamada "Escritores Revolucionarios". Escribía artículos revolucionarios para el Heraldo de Madrid.

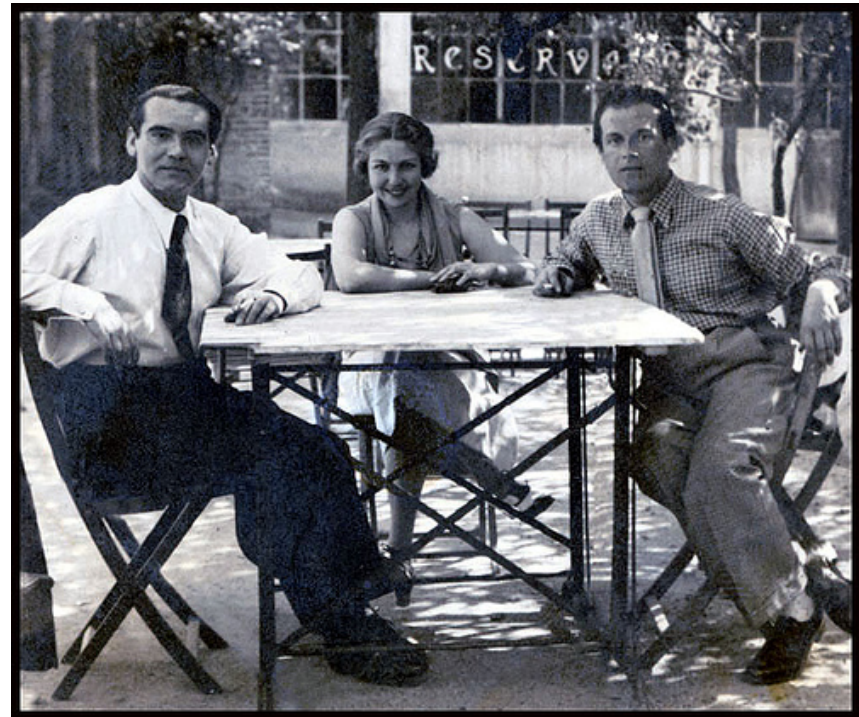


Su obra

Al finalizar la Guerra Civil, Ella y Alberti se exiliaron. Esto afectó mucho a su obra por la añoranza a su tierra. Fue por esto por lo que comenzó a escribir sobre temas de la literatura castellana clásica.

Cuando por fin consiguió regresar a España ya estaba enferma de Alzheimer por lo que no fue capaz de disfrutar de la recién nacida democracia española.

No logró ningún premio prestigioso a lo largo de su vida a pesar de que abarcó todos los géneros, desde la novela hasta un guión parara un largometraje.



Citas

*"Surgió ante mi, rubia,
hermosa, sólida y
levantada, como la
ola que una mar
imprevista me
arrojara de un golpe
contra el pecho"*

Rafael Alberti.

Así describió Alberti su
primer encuentro con
M^a Teresa León



Citas

**“Esta mañana amor,
tenemos veinte años”**

Dice el epitafio que eligió
Rafael Alberti para cuando
murió M^a Teresa León.

