

Proyecto Centro TGD

Proyecto Patio



IES Rosa Chacel
Colmenar Viejo

Índice

Introducción	4
Objetivos	4
Metodología	5
Evaluación	6
Anexos	7
Anexo 1.1. Planificación de los clubes	7
Anexo 1.2. Criterios de evaluación	8

Introducción

Nuestro proyecto patio está elaborado de acuerdo al principio de Inclusión educativa. Para que se dé una inclusión real es necesario que exista la presencia, la participación y un aprendizaje que el alumno reciba de esa situación. Desde esa perspectiva, nuestro proyecto va dirigido a todo el alumnado del IES Rosa Chacel, especialmente al alumnado con Trastorno del Espectro del Autismo (en adelante TEA) y a cualquier alumno que presente dificultades de interacción social.

El proyecto patio presenta una triple perspectiva:

1. La promoción y enseñanza de todo el alumnado en un contexto que consideramos como un recurso educativo.
2. La prevención de problemas de convivencia.
3. La intervención con el alumnado con TEA y otros alumnos beneficiarios en el ámbito de las habilidades sociales.

El patio es uno de los momentos de la jornada escolar donde no hay una estructura clara y donde se ponen en juego las habilidades sociales y las interacciones con otros iguales, por lo que los alumnos con TEA suelen presentar mayores dificultades en este contexto. Esto nos plantea la necesidad de desarrollar las habilidades sociales en los alumnos con TEA, así como el favorecer la comprensión y adaptación a estas necesidades por parte de sus iguales, lo que permitiría a su vez a éstos conocerles mejor y brindarles los apoyos que necesitan, tanto para mejorar su comprensión de las situaciones a las que se enfrentan, como para incrementar su bienestar emocional.

Objetivos

La finalidad de nuestro proyecto patio consiste en favorecer la participación de los alumnos con TEA en el contexto educativo del patio de forma significativa.

Para ello, nos planteamos los siguientes objetivos:

- Facilitar el desarrollo de las competencias sociales y las relaciones interpersonales.
- Generalizar los aprendizajes adquiridos en este contexto relacional.
- Desarrollar el sentimiento de pertenencia a un grupo de iguales en el alumnado con TEA.
- Ofrecer modelos de interacción con el alumnado con TEA a sus iguales y al resto del profesorado.
- Proporcionar un contexto en el que los iguales se convierten en apoyos naturales en la interacción con el alumnado con TEA.
- Ofrecer al alumnado una propuesta que tenga en cuenta sus propios intereses, un mayor grado de estructuración y a través de una

metodología adaptada a su preferencia de procesamiento visual de la información.

- Contribuir a la mejora de la convivencia en el centro, a través de la prevención de conflictos que puedan surgir, así como promoviendo habilidades para la resolución de los mismos, aprovechando los recursos y la metodología del programa de mediación que ya existe en el centro.

Metodología

Como ya hemos dicho, utilizaremos una metodología basada en el principio de Inclusión educativa y que tendrá en cuenta las capacidades y necesidades del alumnado con TEA, especialmente sus puntos fuertes.

Durante el primer mes realizaremos una observación del alumnado para conocer cómo interactúan, qué preferencias tienen, qué juegos conocen, qué dificultades presentan a nivel social, cómo es la dinámica del patio, de qué espacios disponemos, con qué alumnos podemos contar para nuestra labor, etc.

Desde la comisión TEA se llevará a cabo un seguimiento del proyecto patio. Al inicio de curso se hará una reunión en la que se decidirán qué clubes se van a llevar a cabo y cómo se van a adaptar al alumnado con TEA y así como otras propuestas que se van a realizar en el patio y en las que este alumnado también va a participar (deportes, juegos...)

Como estrategias metodológicas señalamos:

- Llevaremos a cabo una atención individualizada de cada alumno, incorporándoles a actividades grupales para favorecer su participación con el resto de alumnos.
- En las aulas donde se realizan los distintos clubes se colocará un cartel con las normas de funcionamiento para facilitar su comprensión al alumnado con TEA. La incorporación a estos clubes será progresiva y con la mediación de las profesionales del aula TEA.
- Utilizaremos estrategias que favorezcan la motivación y el trabajo cooperativo, proponiendo actividades y juegos grupales que irán variando a lo largo del curso.
- Acompañamiento y mediación del adulto y de sus iguales para generalizar y hacerles partícipes del espacio de socialización del patio, con la mayor naturalidad posible.
- Entrenamiento y simulación de los juegos en el aula TEA para posteriormente generalizarlos en el patio.
- Modelado y moldeamiento por parte del adulto como de los otros alumnos cuando sea necesario.
- Utilización de claves visuales, guiones sociales e historias sociales.

- El profesorado del centro tendrá en cuenta que es importante acercarnos a saludar a estos alumnos para que nos conozcan y reconozcan como figuras de referencia, proponerles que se acerquen a juegos que se estén realizando en el patio, proporcionarles materiales si hiciese falta...
- Potenciar el acercamiento de los alumnos con TEA con sus iguales. Fomentar en el resto de alumnos el hábito de jugar con el alumno con TEA, invitarles a que jueguen con él.
- Utilizar un lenguaje sencillo, dando explicaciones claras y concisas.
- Asegurarnos de que nos están prestando atención, mirando y escuchando cuando les hablamos, darles pautas de comportamiento para jugar con los compañeros. Decirles lo que deben hacer.

Actualmente se están iniciando los siguientes clubes (Anexo 1.1):

- Juegos de Mesa.
- Artesanía.
- Teatro.

Además, se está valorando la puesta en práctica de un Cinefórum, un club en el aula TEA y retomar el club LGBTeayudamos que ya existía en el centro.

Evaluación

Desde la Comisión TEA se realizará una evaluación continua del proyecto, que permita hacer los ajustes necesarios. Los responsables de cada club valorarán la adecuación de las actividades y juegos planteados, así como las dificultades encontradas. Se hará una evaluación final cualitativa que tendrá en cuenta los siguientes criterios (Anexo 1.2):

- A. La participación e interés de los alumnos.
- B. La metodología utilizada.
- C. Las actividades llevadas a cabo.
- D. Los recursos.

Anexos

Anexo 1.1. Planificación de los clubes

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
TEATRO Gimnasio Lydia		TEATRO Gimnasio Lydia	ARTESANÍA Naranja 3 Marga	ARTESANÍA Naranja 3 Marga
JUEGOS DE MESA Aula Ágora Lorena			JUEGOS DE MESA Aula Ágora Natalia / Laura	JUEGOS DE MESA Aula Ágora Lorena
				TEATRO Gimnasio Lydia

Anexo 1.2. Criterios de evaluación

A. La participación e interés de los alumnos.

- Los alumnos acuden a las distintas propuestas por iniciativa propia.
- Los alumnos permanecen en el juego el tiempo que dura la actividad.
- Los alumnos proponen a otros alumnos que acudan a los diferentes clubes.
- Los grupos van variando a lo largo del curso.
- Hay continuidad en la asistencia de los alumnos a los que va dirigido especialmente este proyecto.

B. La metodología utilizada.

- Los alumnos con TEA comprenden las actividades.
- Se han llevado a cabo las adaptaciones necesarias: uso de claves visuales, historias sociales, explicaciones cortas y claras, delimitación de normas...
- Se han utilizado las estrategias metodológicas adecuadamente.

C. Las actividades llevadas a cabo.

- Las actividades tienen en cuenta el estilo de aprendizaje del alumnado con TEA.
- Las actividades son lo suficientemente variadas y motivadoras.
- Las actividades propuestas han sido ajustadas al tiempo que dura el patio.
- Las actividades potencian las interacciones sociales.

D. Los recursos materiales.

- Los recursos son suficientes y adecuados a las actividades propuestas.
- Los recursos humanos han sido suficientes para llevar a cabo el proyecto.

E. Propuestas de mejora.