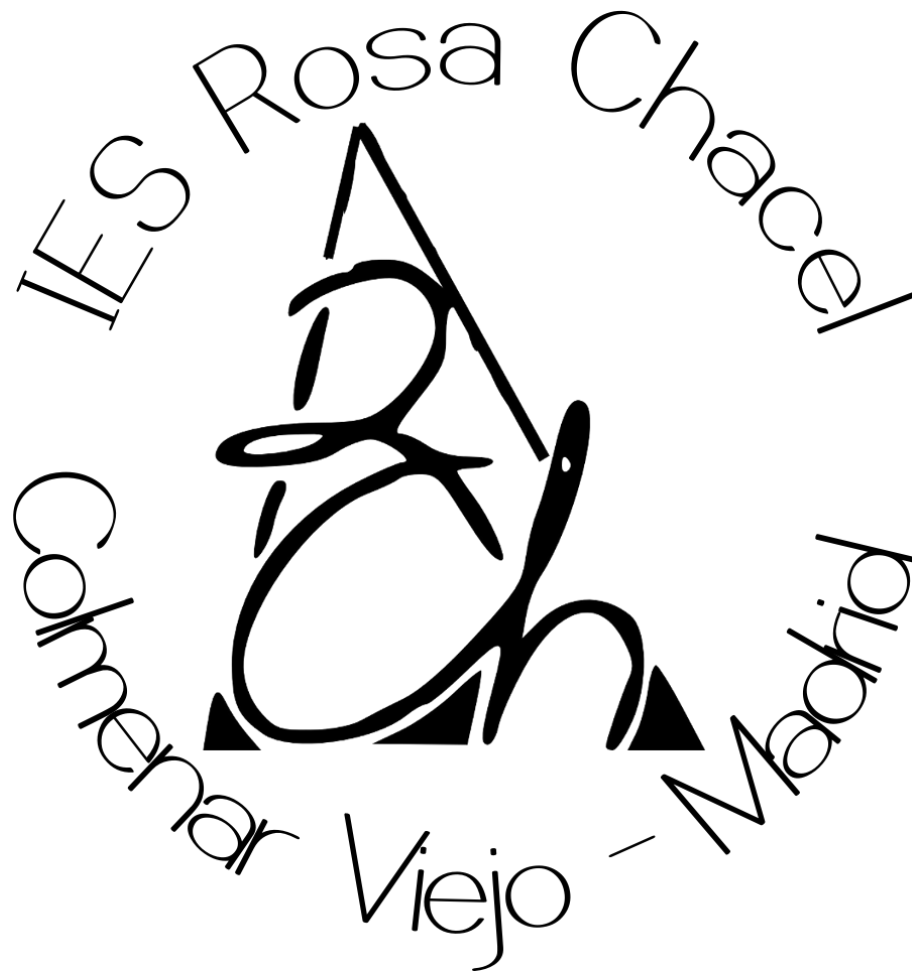


I.E.S. ROSA CHACEL



PLAN DE OPTATIVIDAD PARA

1º Y 2º DE E.S.O.

CURSO 2024-2025

ÍNDICE

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN (1º ESO),	3
CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN (2º ESO),	5
DISEÑO 1ºESO(2ºPAI),	7
FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA),	10
RECUPERACIÓN DE LENGUA,	13
RECUPERACIÓN DE MATEMÁTICAS,	15
RELIGIÓN 1º ESO,	18
RELIGIÓN 2ºESO,	20

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN (1º ESO)



DIVIÉRTETE PROGRAMANDO Y DISEÑANDO TUS PROPIOS JUEGOS

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Vas a aprender las bases de la programación con lenguajes divertidos y fáciles. Crearás tus propias aplicaciones y juegos.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Para todos los alumnos interesados en las nuevas tecnologías informáticas.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con la Informática. Es una iniciación al conocimiento de los ordenadores y a los programas que emplean.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Queremos que hagas una toma de contacto con un área del conocimiento y de la técnica cada vez más demandada por la sociedad y que lo hagas de una forma amena y divertida, jugando.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Trabajarás de forma individual y en equipo. Verás aplicaciones prácticas de la teoría.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se valorará la calidad y eficacia de las solución que aportes a los retos propuestos y, por supuesto, la implicación y actitud que tengas en las clases.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

El enfoque de esta, materia no tiene nada que ver con lo que hayas podido hacer hasta ahora. Vas a introducirte en ciertos ámbitos de las Ciencias de la Computación de una manera muy entretenida. El tiempo en clase se te pasará volando.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

El Departamento que la imparte es el de TECNOLOGÍA, donde se debe recurrir si se necesita mayor información sobre la misma.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN (2º ESO)



DIVIÉRTETE PROGRAMANDO Y RESOLVIENDO DIFERENTES RETOS

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Vas seguir profundizando en las bases de la programación con lenguajes de bloques y de comandos . Crearás tus propias aplicaciones y juegos y resolver retos que se te planteen.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Para todos los alumnos interesados en las nuevas tecnologías informáticas.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con la Informática. Es una iniciación al conocimiento de los ordenadores y a los programas que emplean.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Queremos que hagas una toma de contacto con un área del conocimiento y de la técnica cada vez más demandada por la sociedad y que lo hagas de una forma amena y divertida, jugando.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Trabajarás de forma individual y en equipo. Verás aplicaciones prácticas de la teoría.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se valorará la calidad y eficacia de las soluciones que aportes a los retos propuestos y, por supuesto, la implicación y actitud que tengas en las clases.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

El enfoque de esta, materia no tiene nada que ver con lo que hayas podido hacer hasta ahora. Vas a introducirte en ciertos ámbitos de las Ciencias de la Computación de una manera muy entretenida. El tiempo en clase se te pasará volando.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

El Departamento que la imparte es el de TECNOLOGÍA, donde se debe recurrir si se necesita mayor información sobre la misma.

DISEÑO 1º ESO (2º PAI)

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Diseño es una materia optativa que oferta el centro para poder abordar las prescripciones de la organización del PAI que indica que hay que cursar todos los años de 1º a 4º la asignatura de Diseño.

En Diseño del PAI, el **ciclo de diseño** debe usarse como una herramienta que aporta la metodología para estructurar la indagación y el análisis de problemas, el desarrollo de soluciones factibles y la creación, prueba y evaluación de estas soluciones.

Abordamos los contenidos de la asignatura mediante la indagación y resolución de problemas empleando como herramienta el **ciclo de diseño**.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Para todos los alumnos que deseen iniciarse en la metodología del desarrollo de proyectos utilizando el ciclo de diseño (Indagación, Búsqueda de soluciones, Creación de la solución y Evaluación).

Para quien desee cursar el programa completo del PAI en la ESO, dado que la actual ley educativa LOMLOE no incluye Tecnología y Digitalización en 1º de ESO.

Para quien esté interesado en el campo de la tecnología como método de resolver problemas técnicos, diseñando, construyendo y analizando objetos, estudiando máquinas sencillas y circuitos diversos.

Para quien necesite reforzar las capacidades de: Conocer el desarrollo científico-tecnológico y sus aplicaciones. Identificar y resolver problemas técnicos, participando en actividades de equipo. Interpretar informaciones de ámbito tecnológico

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Diseño PAI no tiene contenidos específicos para este curso. Aun así, los proyectos tecnológicos que se abordan de manera creativa, ayudan a los alumnos a comprender, y sobretodo a aplicar de manera práctica conocimientos en las disciplinas STEM: matemáticas, ciencias, dibujo e ingenierías.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Diseño PAI no contempla contenidos específicos, pero será una magnífica introducción para abordar la asignatura de Diseño los siguientes cursos de 2º a 4º de ESO, momento donde se concretan los proyectos de diseño hacia temas más concretos.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO

El profesor dará las mínimas explicaciones teóricas correspondientes. Haremos también ejercicios prácticos en clase, usaremos los ordenadores para iniciarnos en la programación, hacer trabajos, presentaciones y consultas en Internet. Recuerda que está completamente prohibido jugar y navegar por sitios web que el profesor no te haya autorizado.

A lo largo del curso iremos trabajando las distintas etapas del **ciclo de Diseño**.

Harás 2 ó 3 proyectos técnicos en el taller en equipo, donde aprenderás a usar algunas herramientas. Aquí deberás seguir las normas de comportamiento y seguridad, de esta forma evitaremos accidentes.

Simultanearemos las clases de taller con el uso de ordenadores para poder elaborar la documentación de los proyectos y la indagación y búsqueda de información de los mismos.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La evaluación se hará de acuerdo a los cuatro criterios específicos del PAI para esta asignatura:

Criterio A: Indagación y análisis

Criterio B: Desarrollo de ideas.

Criterio C: Creación de la solución

Criterio D: Evaluación

Se irán haciendo diversas tareas de evaluación **formativa**, que irán ayudando a los alumnos a la evaluación **sumativa** final de cada planificador, que será la entrega de un producto y alguna documentación técnica, generalmente en formato digital. Como ya se ha dicho, las entregas se harán trabajando en grupos.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

La materia "Diseño", aporta al estudiante el "saber cómo hacer" integrando ciencia y técnica, mediante un enfoque de proyectos prácticos y creativos que posibilitan la adquisición de las competencias básicas necesarias para abordar estudios superiores, ya sean estos Bachillerato o Formación Profesional. La materia permite a los alumnos conocer de primera mano una disciplina STEM, aplicando y reforzando el aprendizaje de conocimientos científicos y matemáticos básicos, despertando el interés por la tecnología y la ingeniería, usando como medio para ello la iniciación a la electricidad, electrónica y automática.

Las capacidades más importantes que el alumno va a adquirir son:

- Analizar objetos y sistemas técnicos para comprender su funcionamiento
- Concebir, diseñar y construir objetos o mecanismos

- Planificar la ejecución de proyectos tecnológicos sencillos y conseguir su control electrónico, o programado con ordenador.
- Dibujar objetos o piezas en proyección diédrica o perspectiva mediante programas de diseño asistido por ordenador.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En el Departamentos de Tecnología estaremos a tu disposición para hablarte más despacio sobre esta materia.

FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)

DIEZ RAZONES PARA ESTUDIAR FRANCÉS

1. Hay muchas razones para estudiar lenguas extranjeras y el francés en particular, porque es la lengua de un **país vecino**, con frontera con España.
2. Se puede **visitar** fácilmente el país: monumentos, museos, paisajes, lugares turísticos,..., degustar su gastronomía, apreciar sus tradiciones, etc.
3. Puesto que la lengua francesa tiene el mismo origen latino y mucho vocabulario y gramática en común con el español, es **más fácil** de aprender que otras lenguas.
4. Para el **futuro profesional**: más posibilidades para encontrar trabajo, en el sector turístico por ejemplo, en una empresa francesa o en un país del área francófona.
5. Es una lengua muy **extendida en el mundo** que nos permite viajar y conocer otras culturas.
6. Es una lengua que transmite **valores** fundamentales de nuestro entorno **europeo**: instituciones, modos de vida, tradiciones, etc.
7. Nos permite profundizar en el conocimiento de una **cultura rica** en pensadores, científicos, historiadores, escritores, músicos o cantantes y artistas de todo tipo. Y por lo tanto todas sus producciones: ensayos, estudios, obras maestras de teatro, cine, etc.
8. Estudiar francés **abre nuestra mente** y aporta una ayuda esencial en la búsqueda de la identidad de los jóvenes en la etapa de secundaria.
9. Es una lengua muy **bonita y musical**.
10. Nos facilita la **comunicación con otros jóvenes** y hacer amigos.

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En 1º de la Eso: en este curso entramos en contacto con la lengua francesa. Todos los alumnos comienzan desde un nivel 0.

En 2º de la Eso: en este curso ya poseemos nociones básicas del francés aprendidas en 1ºEso

Sin embargo, **se abre la posibilidad de cursar la materia de Francés 2º Eso a ALUMNOS QUE NO HAYAN CURSADO FRANCÉS EN 1ºESO (nivel 0)**, siempre que se den el interés y la voluntad de trabajo necesarios para aprender una nueva lengua. Será el Dpto. de francés quién valorará la situación en estos casos.

A través de las actividades y los contenidos nos acercamos a la lengua, la forma de vida, los gustos, las manifestaciones artísticas ... del mundo francófono (Francia, Canadá, Bélgica, Suiza...)

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Está programada para todos y en especial para aquellos **alumnos curiosos e interesados en otros tipos de vida, culturas, viajes...** Aquellos que aprecian aprender idiomas y comunicarse, encontrarán una lengua abierta a la comunicación.

Los estudiantes que estén dispuestos a acabar la etapa de la ESO con un nivel de competencia útil para sus estudios y su futuro profesional, encontrarán en el estudio de la lengua una fuente de disfrute y de conocimiento a la vez.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

El francés es una lengua, y por lo tanto la **herramienta de comunicación más importante de los seres humanos**.

Para aprender un idioma nos acercamos a muchos de los temas importantes de la vida, comparando nuestra cultura con la de la lengua estudiada para descubrir otras visiones y **enriquecernos con las diferencias**.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Como objetivo final, hay un propósito de utilidad para la **formación y el futuro profesional** de cada estudiante.

En la actualidad no sirve saber solo un idioma extranjero(inglés); es necesario conocer más lenguas para comunicarse y trabajar en un **mundo global**.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Se trabaja con un libro de texto y cuadernillo, libro digital, y aulas tecnológicas.

Se fomenta el **trabajo en grupo y por proyectos** así como la **creatividad**: los alumnos elaboran presentaciones, microteatros, exponen historias inventadas...

Se realizan diferentes actividades en relación con la cultura francófona, como **Fiesta de las Crêpes, Día de la Francofonía, intercambios postales** con alumnos franceses, visitas al **teatro y exposiciones...**

Además se realiza un **INTERCAMBIO CON UN INSTITUTO DE FRANCIA** en 3º/4º de ESO, y también un **VIAJE CULTURAL A PARÍS** en 4ºESO/1ºBach.

El mundo del **cine** y la **canción** estarán también presentes en las clases para ampliar o reforzar el conocimiento de la lengua. Se fomenta la **lectura de textos (originales o adaptados)**, de la biblioteca o a través de otras fuentes de documentos reales, según curso y nivel.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se dará especial importancia al **progreso individual** en la adquisición de la **lengua oral o escrita** de cada estudiante.

Se realizarán pruebas objetivas de los contenidos y cualquier otro proyecto o trabajo tiene una nota con una ponderación en función de la dificultad.

Un cuaderno de clase servirá de apoyo para organizar diferentes aspectos de la materia.

Los trabajos se podrán realizar **individualmente o en grupo**, para fomentar el trabajo en equipo.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Al ser una materia optativa tiene una dedicación horaria semanal de dos horas lectivas, por ello el interés por aprender es fundamental a la hora de avanzar en el aprendizaje.

Los contenidos que explota el libro de texto se presentan de forma muy visual, lo que facilita la comprensión. Las grabaciones de audio, videos, ejercicios interactivos en internet, canciones, películas y aplicaciones diversas favorecen el aprendizaje con una dedicación mínima.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

El Departamento de Francés está a tu disposición para resolver cualquier duda que surja.

RECUPERACIÓN DE LENGUA

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

a) El Taller recoge conocimientos tales como:

- La habilidad de contar, de palabra y por escrito.
- La práctica del diálogo en pequeño grupo sobre temas diversos.
- La búsqueda de información sobre temas de interés para presentarla a los compañeros.
- La utilización del periódico
- Familiarización con revistas de diverso tipo, incluida las elaboradas escolarmente.

b) Además, está relacionado con otros conocimientos como:

- las técnicas y estrategias para trabajar en grupo
- los que enseñan a los jóvenes a asociarse para desarrollar intereses comunes sobre temas diversos

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO? ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Se encamina a la recuperación de la asignatura de Lengua castellana y Literatura de 1º de ESO, si se tuviera pendiente: aprobando esta asignatura en 2º ESO, se recupera la de 1º ESO.

Se encamina a resolver los problemas que algunos alumnos tienen con los contenidos de la asignatura de Lengua, tanto en 1º ESO como en 2º.

3. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

- En pequeños grupos, que se organizarán para llevar adelante un proyecto que deberán planificar, desarrollar y difundir dentro de la clase o al resto de los alumnos.
- Se recurrirá a juegos, escenificaciones, etc. para mejorar la capacidad de comunicarse oralmente, por escrito y mediante el cuerpo, la voz, el dibujo...
- Los alumnos aportarán como materiales periódicos, revistas, fotografías.
- Los momentos de trabajo en grupo se alternarán con momentos en que toda la clase pondrá en común la actividad realizada previamente

4. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Comprobando a lo largo del curso como mejora tu capacidad de:

1. Comprender y organizar lo que lees y escuchas.
2. Informarte sobre temas diversos y sacar tus propias conclusiones.
3. Comunicarte con tus compañeros, procurando organizar las ideas que expones, comprobar si entiendes y eres entendido, examinar los motivos que hacen que no siempre logremos comunicarnos.

4. Relacionarte mejor y de modo cooperativo en las tareas de grupo.

5. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

- Un compromiso serio de participación activa. No se te pide que sepas de antemano esto o aquello: sólo disposición para aprender a partir de lo que tú eres.
- Aceptar las reglas de juego del trabajo en grupo: cooperar, callar y escuchar con atención, hablar cuando y con quien corresponde, cumplir con los plazos acordados...
- Un esfuerzo, no excesivo pero sí constante, por mejorar en tu capacidad para: leer, escribir, escuchar con atención, hablar organizadamente en público.

6. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

- Profesores de Lengua con los que das clase
- Departamento responsable de la materia: Lengua y Literatura.
- Horario: dos horas semanales

RECUPERACIÓN DE MATEMÁTICAS

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Esta asignatura, de oferta obligatoria en primer y segundo y curso de la ESO, plantea los siguientes objetivos:

- Recuperar lagunas y aprendizajes incompletos o defectuosos de matemáticas previos al nivel en curso.
- Reforzar, con diferentes metodologías, los aprendizajes del área en alumnos que necesitan algún tipo de apoyos en matemáticas.
- Resolver dudas relativas a la materia.
- Desarrollar capacidades e implantar hábitos de trabajo favorecedores del aprendizaje de las matemáticas.
- Ayudar al alumno a aprobar la asignatura de matemáticas.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Te aconsejamos que te matricules en esta asignatura si:

- Tienes suspensa la asignatura “Matemáticas” del curso anterior.
- Te lo ha recomendado tu equipo docente durante el curso anterior.
- Si se dan todas o algunas de las siguientes circunstancias:
 - Has tenido calificaciones bajas en matemáticas en cursos anteriores
 - Piensas que se te dan mal las matemáticas
 - Te sientes inseguro/a en la asignatura de matemáticas, tienes dificultades en el cálculo, no te suelen salir los problemas, etc.
- Si una vez empezado el curso, durante las primeras semanas, tu profesor/a de matemáticas ve que tienes dificultades y te sugiere que cambies a esta optativa.

3. ¿CON QUÉ ÁREA DE CONOCIMIENTO TIENE RELACIÓN?

Evidentemente esta materia está intrínsecamente relacionada con la asignatura de matemáticas.

4. ¿PARA QUÉ PREPARA?

Principalmente esta materia prepara para afrontar con éxito la asignatura de matemáticas de primer y segundo cursos de la E.S.O.

Permite a los alumnos con mayores dificultades en el área de Matemáticas ponerse al nivel del resto de sus compañeros.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Primará una metodología activa, dando prioridad al “hacer” frente al “escuchar”. El alumno avanzará en su aprendizaje a partir de la realización individual o en pequeños grupos de propuestas y actividades seleccionadas y secuenciadas hacia el objetivo marcado.

- Aprendizaje basado en la actividad.
- El profesor hará de guía, proporcionará ayuda y recursos, sugerirá caminos, abrirá puertas en las situaciones de bloqueo...
- Trabajo individual y trabajo en grupo
- Trabajo dirigido y trabajo autónomo.
- Aprendizaje entre iguales. Trabajo inicial. Puesta en común y contraste de soluciones. Crítica constructiva del trabajo del otro...
- Investigación, manipulación experimentación, especulación, comprobación, elaboración de conclusiones...

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Todo lo anterior descarta la evaluación cuantitativa y la evaluación sumativa.

Apostamos por una evaluación formativa que implica una constante reelaboración del proceso guiada por la realidad cotidiana del aula.

La calificación responderá a la evaluación continua y se basará fundamentalmente en el trabajo individual, y en la participación y actitud en el aula. Si el profesor lo considera oportuno completará la información con la realización de controles.

- Trabajo individual. Calidad y cantidad de las actividades realizadas. Cuaderno de clase.
- Actitud. Participación. Interés. Protagonismo en el propio aprendizaje
- Control-examen, cuando el profesor lo considere necesario.

7. ¿QUÉ VAS A APRENDER?

Los contenidos de tipo instructivo se derivarán de las necesidades de recuperación y refuerzo de los alumnos y estarán ya incluidos en la programación general de la asignatura de matemáticas:

- Contenidos de cursos anteriores que necesitan revisión y recuperación.
- Contenidos del curso actual que necesitan repaso y refuerzo.

Los contenidos de tipo formativo (capacidades, actitudes, hábitos) se trabajarán mediante la resolución de problemas, la proposición de sencillas investigaciones, la proposición de modelos para la explicación de soluciones y la presentación de trabajos.

- Problemas, investigaciones, proyectos.
- Expresión: redacción y presentación de soluciones y trabajos.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En la página del departamento de Matemáticas puedes encontrar más información sobre estas materias y sus contenidos.

Siéntete libre de consultar cualquier duda que tengas con tu profesor o profesora de matemáticas o, en general, con cualquier miembro del Departamento de Matemáticas del IES Rosa Chacel.

RELIGIÓN 1º ESO

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Básicamente aprenderemos a valorar lo humano (aspecto visible que ayuda a entrar en lo invisible) de la Religión en todos sus aspectos: buscando el sentido de la vida a través de una vocación humana y cristiana; desarrollando proyectos de vida con Dios y sin Dios; viendo el origen de la Religión en el hombre; distinguiéndola de la magia; viendo que hay politeísmos y cosmogonías que luego copian los judíos para hacer la Biblia desde un aspecto monoteísta; comparando con religiones orientales con las que los alumnos tendrán que trabajar en un futuro; aprendiendo a leer al Biblia usando la filología moderna (usando exégesis, hermenéutica, crítica literaria y literatura comparada) aplicándola a los 3 primeros cuentos del Génesis...

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Creo que para todos los alumnos sean ateos o cristianos: puede clarificar muchos prejuicios y ver la Religión como algo que se puede imbricar en la vida sin alienar a nadie sino viviendo plenamente todas las potencialidades que tiene el ser humano (incluida la espiritual aunque alguno no llegue a la trascendencia).

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con la ética (bienaventuranzas); con el arte (estilos de plasmarla en épocas distintas); con la Historia (dejando huella, a veces no muy positiva, en las distintas culturas)...

Básicamente con todos aquellos conocimientos que hacen más libre a una persona.

4. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

No utilizaremos un libro de texto obligatorio. Usaremos los apuntes de la asignatura y libro de texto del profesor con la base de SM Y EDEBÉ.

El instituto ayuda a los padres con fotocopias.

Y usaremos un CUADERNO DE CLASE: Con medio cuaderno vale para la asignatura.

5. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

En cada evaluación tendrás numerosas calificaciones:

- **Exámenes o controles escritos.** Realizaremos un examen por cada tema explicado (los exámenes se suelen hacer en casa).
- **Actividades orales.** Tendrás que realizar algún examen oral intermedio.
- **En análisis de secuencias de películas,** ponemos nota también por descubrimiento de anáforas o criterios que explique para analizarlas.
- A veces hacemos exámenes tipo test.

Siempre se explican los criterios, en cada evaluación, para que tengamos las cosas muy claras.

6. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Entre otras cosas va a suponer una importante ayuda en tu formación como persona. Va a suponer que no tengas prejuicios sobre la religión, pues la verás como algo positivo, optes o no por ser creyente. Supondrá una clarificación abandonando una conciencia mágica y logrando una conciencia crítica.

7. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Puedes preguntar a los profesores del Departamento de Religión, quienes gustosamente resolverán tus dudas.

RELIGIÓN 2º ESO

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Básicamente aprenderemos a valorar lo humano (aspecto visible que ayuda a entrar en lo invisible) de la Religión en todos sus aspectos: buscando el sentido de la vida a través de una vocación humana y cristiana; descubriendo el “Dentro y Fuera” (título del Tema 1º); la interioridad-intimidad-llamadas interiores-conocerse a sí mismo frente a la apariencia-superficialidad... ; las características de la oración para aprender a hacer una oración personal.

Luego explicamos “¿Qué es la Religión y para qué sirve?” haciendo varias definiciones de Religión; viendo las distintas imágenes que las distintas religiones tienen de su Dios; los elementos comunes a todas las religiones; los pilares de la religión centrándonos en 2: el Credo Apostólico (viendo su origen bíblico, distinto al Niceno-Constantinopolitano que lo vemos en 4º) y las celebraciones; y acabamos viendo la relación de la Religión con el sentido de la vida según los mejores teólogos del s.XX y un subtema donde explicamos el Ecumenismo (movimiento para la unidad de los cristianos).

Finalmente acabamos el curso poniendo el énfasis en el conocimiento de la Palestina de Jesús y 10 grupos religiosos con sus características y la relación que tuvieron con Jesús de Nazaret.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Creo que para todos los alumnos sean ateos o cristianos: puede clarificar muchos prejuicios y ver la Religión como algo que se puede imbricar en la vida sin alienar a nadie sino viviendo plenamente todas las potencialidades que tiene el ser humano (incluida la espiritual aunque alguno no llegue a la trascendencia).

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con la ética (bienaventuranzas); con el arte (estilos de plasmarla en épocas distintas); con la Historia (dejando huella, a veces no muy positiva, en las distintas culturas)...

Básicamente con todos aquellos conocimientos que hacen más libre a una persona.

4. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

No utilizaremos un libro de texto obligatorio. Usaremos los apuntes de la asignatura y libro de texto del profesor con la base de SM Y EDEBÉ.

El instituto ayuda a los padres con fotocopias.

Y usaremos un CUADERNO DE CLASE: Con medio cuaderno vale para la asignatura.

5. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

En cada evaluación tendrás numerosas calificaciones:

- **Exámenes o controles escritos.** Realizaremos un examen por cada tema explicado (los exámenes se suelen hacer en casa).
- **Actividades orales.** Tendrás que realizar algún examen oral intermedio.

- **En análisis de secuencias de películas**, ponemos nota también por descubrimiento de anáforas o criterios que explique para analizarlas.
- A veces hacemos exámenes tipo test.

Siempre se explican los criterios, en cada evaluación, para que tengamos las cosas muy claras.

6. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Entre otras cosas va a suponer una importante ayuda en tu formación como persona. Va a suponer que no tengas prejuicios sobre la religión, pues la verás como algo positivo, optes o no por ser creyente. Supondrá una clarificación abandonando una conciencia mágica y logrando una conciencia crítica.

7. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Puedes preguntar a los profesores del Departamento de Religión, quienes gustosamente resolverán tus dudas.

TALLER DE MÚSICA EN 2º ESO

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Se centra en su parte práctica sobre todo: tocar, cantar, bailar, trabajos manuales (musicales), audiciones, uso de medios informáticos para creación, grabación, edición, reproducción musical, etc.

La teoría que se da, es la estrictamente necesaria para poder interpretar música.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Tanto para aquellos alumnos que están en agrupaciones o van a clases de música y les encanta, como para aquellos que no han tenido la oportunidad y les gustaría aprender. Nos ayudamos entre todos e intentamos hacer cosas chulas juntos.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Partimos de los conocimientos musicales adquiridos en 1º ESO, es decir, nos sirven de base para seguir avanzando.

Además, está relacionada con conocimientos como:

🎵 **Informática** y aplicaciones para dispositivos móviles.

🎵 Uso de la Música como medio de expresión, comunicación; es un **lenguaje**.

🎵 **Educación Física**, danza, baile, expresión corporal, motricidad, coordinación, lateralidad, etc.

🎵 **Matemáticas** es la base de la música ya desde la antigua Grecia.

🎵 **Biología** y el cuidado del medio ambiente (contaminación acústica) o de nuestro cuerpo. Al cantar cuidaremos la respiración y las cuerdas vocales, al bailar y al tocar tomaremos conciencia corporal y cuidaremos nuestra higiene postural. En los tres ámbitos siempre hay que calentar antes. Técnicas de relajación, concentración, etc.

🎵 **Valores éticos**: Beneficios del silencio, escucha activa, respeto a las opiniones e intervenciones de los compañeros, etc.

🎵 **Física**: producción y propagación del sonido; en música el tamaño importa, por ejemplo, para producir agudos y graves.

🎵 **Geografía**: la música es internacional y cada ciudad, país, continente... tiene su propia música con la que expresarse, sentirse identificado y diferenciarse del resto.

♪♪ **Historia:** la Música existe desde el origen y ha ido evolucionando siglo tras siglo hasta convertirse en lo que ahora conocemos.

♪♪ **Idiomas:** no hace falta explicarlo, ¿verdad?

♪♪ Gracias a la **tecnología** la música ha ido avanzando: mirad sino la guitarra eléctrica, por ejemplo.

♪♪ **Dibujo:** Existen un montón de cuadros cuya protagonista es la música.

♪♪ Y podríamos seguir: **filosofía, economía, teatro**, etc.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Puesto que la música nos rodea vayamos donde vayamos en nuestro día a día, ojalá seamos capaces de vivirla como un medio de expresión. La música es un signo de identidad y elemento fundamental en nuestra vida cotidiana. Seamos nosotros los protagonistas que hagamos música.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

♪♪ Hay momentos de trabajo individual y otros de trabajo en grupo.

♪♪ Unas veces se trabaja de forma dirigida y otras autónoma, pero siempre siguiendo las instrucciones de la profesora.

♪♪ Se prioriza siempre el “hacer”, debido al carácter práctico de la materia .

♪♪ Interpretación, improvisación, creación, investigación, etc.

Necesitamos un cuaderno, un estuche completo (además de lo básico es necesario tijeras, pegamento, regla, colores) y muchas ganas.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La nota, aunque hay tareas grupales siempre es individual. No hay exámenes teóricos. Se evalúan las tareas e interpretaciones que hacemos. Es muy importante la disposición del alumno en el aula: puntualidad, traer el material necesario cada día, saber estar, etc. Imprescindible el respeto tanto por toda la música como por las aportaciones e intervenciones de los compañeros.

Se tienen en cuenta los conocimientos con los que comienza cada alumno y se les exige en función del nivel del que se parte.

Es importante saber/aprender a trabajar en equipo.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

♪♪ Buena disposición para aprender y esfuerzo constante.

♪♪ Participar en todas las propuestas que haga la profesora lo mejor posible.

♪♪ No se te va a pedir que seas un virtuoso ni un genio musical, pero sí que lo hagas lo mejor posible en cada momento, con cada actividad y/o tarea (individual o en grupo).

♪♪ Cumplir plazos.

♪♪ No saltarse límites ni líneas rojas.

♪♪ Ayudar a los compañeros.

♪♪ **Mente abierta a cualquier propuesta de trabajo.**

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Siempre puedes acudir a las profesoras de Música del instituto. No hay departamento por tanto tienes que buscarnos en las aulas de Música que hay en ambos edificios.