

I.E.S. ROSA CHACEL



PLAN DE OPTATIVIDAD PARA

3^{ER} CURSO DE E.S.O.

CURSO 2024-2025

ÍNDICE

CULTURA CLÁSICA, 3

DEPORTE, 5

FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA, 8

PROYECTO ARTÍSTICO Y AUDIOVISUAL, 11

PROYECTOS: BOTÁNICA APLICADA, 13

PROYECTOS: PRÁCTICAS DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA, 15

PROYECTOS: RECUPERACIÓN DE MATEMÁTICAS, 17

PROYECTOS: TALLER DE AJEDREZ, 20

PROYECTOS: TALLER DE TEATRO, 23

RELIGIÓN, 25

CULTURA CLÁSICA

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La materia de Cultura clásica consiste en un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

La asignatura está orientada a alumnos de todo tipo, tanto para los que vayan, al año siguiente a optar por la opción de ciencias como para los que vayan a optar por la de letras. Sobre todo, la asignatura interesará a los alumnos que quieran conocer la mitología grecorromana y el mundo antiguo.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

La asignatura tiene relación con la Historia, dado que se da Historia de Grecia fundamentalmente, pero también con la Lengua, dado que se da el origen de diversas palabras que se utilizan constantemente en la lengua escrita o hablada; también con la Astronomía, puesto que se dan las constelaciones y los mitos que subyacen.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases sobre las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

La asignatura se basa en la participación tanto individual como colectiva.

En todo momento se alentará el que los alumnos mejoren su dominio del lenguaje, fomentando el profesor la realización de trabajos por escrito y las exposiciones orales, así como los debates, la argumentación razonada sobre la materia que se trate, la creación de textos literarios propios a partir de un modelo grecolatino, etc. Así mismo, el profesor procurará la incorporación del vocabulario de origen grecolatino al acervo léxico de los alumnos, insistiendo en su correcto uso en castellano.

Se tenderá de modo particular a desarrollar la capacidad de reflexión crítica. Así, cuando se trate de la lectura de textos, se procederá al comentario crítico de los mismos en común, lo que contribuirá al debate.

Cuando se trate de la observación de material iconográfico, se procurará despertar en los alumnos la capacidad de observar críticamente, aprendiendo a leer los rasgos significativos del lenguaje plástico, especialmente en el caso de la pintura mitológica a través de las distintas épocas.

Siendo un instituto tecnológico se aprovecharán todas las posibilidades que ofrece: moodle, kahoot, classdojo, prezi, timeline, etc.

Por último, es importante mencionar la puesta en práctica de diferentes talleres de conocimiento del mundo antiguo. Durante las diferentes unidades didácticas de que se compone la programación de Cultura Clásica se realizarán diferentes talleres relacionados con la unidad que en ese momento se esté impartiendo (Los talleres serán muy variados, desde la creación de un cálamo o de una tablilla de escritura antigua, a la realización de un proyecto artístico derivado de un mito). Se trata de que los alumnos se trasladen al mundo antiguo mediante la realización de una actividad que les enmarca en la antigüedad, así, es más fácil la implicación del alumnado en el aprendizaje y también, así, se trabajan de manera más dinámica muchas de las competencias que es necesario que los alumnos adquieran durante esta etapa.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

El método de evaluación de la asignatura será el siguiente:

.—Ejercicios escritos o trabajos	75%
.—Actividades realizadas dentro del aula	15%
.— Realización personal de los ejercicios de casa, asistencia y participación en clase	10%

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

La matriculación en esta asignatura supone la inmersión en el mundo grecolatino, marcado por la mitología grecorromana. Supone trasladarte al mundo antiguo y explorar las formas de vida de ese periodo y las creencias y modos de pensar de esa época. Supone vestirse de griego o de romano y explorar el mundo con esos ojos, vivir los mitos y soñar de la misma manera que ellos.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En los siguientes enlaces encontrarás más información al respecto:

<http://www.culturaclasica.com/?q=node/1589>

<http://www.culturaclasica.com/>

<http://culturaclasica.net/>

<http://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/>

DEPORTE

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Esta asignatura, de oferta optativa en tercer curso de la ESO, plantea los siguientes objetivos:

- Practicar de forma habitual y sistemática actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida como recomienda la Organización Mundial de la Salud (2015).
- Incrementar las posibilidades de rendimiento motor mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de sus funciones de ajuste, dominio y control corporal.
- Conocer y practicar modalidades deportivas individuales, colectivas y de adversario.
- Conocer y aplicar los primeros auxilios como recomienda el Decreto para este curso: Reanimación cardiopulmonar, Maniobra de Heimlich, Posición lateral de seguridad, etc.
- Registrar y evaluar la propia dieta para crear planes de mejora de la misma en caso de ser necesario en colaboración con la asignatura de Biología y Geología.
- Participar en juegos y deportes, con independencia del nivel de habilidad alcanzado, valorando los aspectos de relación, actitudes de tolerancia y deportividad
- Colaborar en la organización de campeonatos y jornadas deportivas.
- Diseñar y realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Realizar actividades deportivas y recreativas con un nivel de autonomía aceptable en su ejecución.
- Valorar, diseñar y practicar actividades rítmicas con una base musical como medio de comunicación y expresión creativa.
- Identificar malos hábitos posturales y aprender a ejercitar las partes del cuerpo correspondientes para reducir malformaciones o posibles futuras lesiones.
- Desarrollar actividades, conceptos y contenidos, sobre el deporte inclusivo.
- Sensibilizar sobre el deporte inclusivo en todas sus manifestaciones.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Te aconsejamos que te matricules en esta asignatura si:

- Te gusta la actividad física y el deporte y quieres mejorar.
- Te lo ha recomendado tu equipo docente durante el curso anterior.

- Se dan todas o algunas de las siguientes circunstancias:
 - Consideras que te relaja y te ayuda a concentrarte.
 - Te cuesta permanecer mucho tiempo sentado y necesitas moverte.
 - Si te gusta jugar, relacionarte con tus compañeros y hacer amigos.
 - Quieres mejorar en Educación Física; tus habilidades y cualidades físicas.

3. ¿CON QUÉ ÁREA DE CONOCIMIENTO TIENE RELACIÓN?

Esta materia está intrínsecamente relacionada con las asignaturas de Educación Física y de Biología y Geología de 3º de ESO.

4. ¿PARA QUÉ PREPARA?

Principalmente esta materia prepara para mejorar tus capacidades físicas básicas, tus habilidades motrices, tus conocimientos sobre el cuidado del cuerpo (nutrición, primeros auxilios, corrección postural e iniciación al trabajo de fuerza...) y para trasladar los valores del deporte a tu vida diaria (esfuerzo, trabajo en equipo, autonomía y respeto).

5. ¿QUÉ REALIZARÁS A LO LARGO DEL CURSO Y QUÉ VAS A APRENDER?

Será una asignatura práctica. El alumno avanzará en su aprendizaje a partir de la realización de las actividades seleccionadas.

El profesor de esta materia también impartirá la materia de Educación Física, lo que permitirá llevar un mejor seguimiento de los alumnos, sus capacidades y su evolución.

Realizarás lo siguiente:

- Actividades en la naturaleza.
- Organización de actividades y campeonatos internos.
- Actividades rítmicas y coreografías.
- Deportes de equipo: fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, hockey o rugby.
- Deportes individuales: atletismo y bádminton.
- Deportes inclusivos: baloncesto en silla de ruedas, judo para ciegos, fútbol para ciegos, voleibol adaptado para discapacitados motores.
- Primeros auxilios: RCP, Maniobra de Heimlich, Posición Lateral de Seguridad, etc.
- Nutrición: evaluación de la propia dieta y plan de mejora de la misma.
- Trabajo de corrección postural: iniciación al correcto trabajo de fuerza, estiramientos, reconocimiento de ejercicios contraindicados, reconocimiento de mitos del deporte...
- Uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) aplicadas al deporte y la salud: aplicaciones móviles, aula virtual de Educa Madrid, programas de edición de texto, etc.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La evaluación será formativa (capacidades, actitudes y hábitos) e implica una constante reelaboración del proceso determinado por la realidad cotidiana.

La calificación responderá a la evaluación continua y se basará fundamentalmente en el trabajo y progreso individual, asistencia a clase, en la participación, en el interés y en la actitud en el aula.

Los criterios de calificación serán:

- El **60%** de la nota corresponderá a la práctica.
- El **20%** de la nota corresponderá a la participación en clase.
- El **20%** de la nota corresponderá a la parte teórica.

7. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Cualquier duda que tengas consúltaselo a tu profesor o profesora de Educación Física o a cualquier miembro del Departamento.

FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)

DIEZ RAZONES PARA ESTUDIAR FRANCÉS

1. Hay muchas razones para estudiar lenguas extranjeras y el francés en particular, porque es la lengua de un **país vecino**, con frontera con España.
2. Se puede **visitar** fácilmente el país: monumentos, museos, paisajes, lugares turísticos,..., degustar su gastronomía, apreciar sus tradiciones, etc.
3. Puesto que la lengua francesa tiene el mismo origen latino y mucho vocabulario y gramática en común con el español, es **más fácil** de aprender que otras lenguas.
4. Para el **futuro profesional**: más posibilidades para encontrar trabajo, en el sector turístico por ejemplo, en una empresa francesa o en un país del área francófona.
5. Es una lengua muy **extendida en el mundo** que nos permite viajar y conocer otras culturas.
6. Es una lengua que transmite **valores** fundamentales de nuestro entorno **europeo**: instituciones, modos de vida, tradiciones, etc.
7. Nos permite profundizar en el conocimiento de una **cultura rica** en pensadores, científicos, historiadores, escritores, músicos o cantantes y artistas de todo tipo. Y por lo tanto todas sus producciones: ensayos, estudios, obras maestras de teatro, cine, etc.
8. Estudiar francés **abre nuestra mente** y aporta una ayuda esencial en la búsqueda de la identidad de los jóvenes en la etapa de secundaria.
9. Es una lengua muy **bonita y musical**.
10. Nos facilita la **comunicación con otros jóvenes** y hacer amigos.

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En este curso, el aprendizaje de Francés 2ª Lengua Extranjera supone la continuación y profundización de los contenidos ya trabajados a lo largo de los cursos anteriores.

Sin embargo, **se abre la posibilidad de cursar la materia de Francés a ALUMNOS QUE NO HAYAN CURSADO FRANCÉS EN ALGÚN CURSO ANTERIOR**, siempre que se den el interés y la voluntad de trabajo necesarios para aprender una nueva lengua. Será el Dpto. de francés quién valorará la situación en estos casos.

Durante este curso se podrá realizar un **INTERCAMBIO con un instituto en Francia**: vendrán los alumnos franceses, e iremos allí los españoles.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Está programada para todos y en especial para aquellos **alumnos curiosos e interesados en otros tipos de vida, culturas, viajes...** Aquellos que aprecian aprender idiomas y comunicarse, encontrarán una lengua abierta a la comunicación.

Los estudiantes que estén dispuestos a acabar la etapa de la ESO con un nivel de competencia útil para sus estudios y su futuro profesional, encontrarán en el estudio de la lengua una fuente de disfrute y de conocimiento a la vez.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

El francés es una lengua , y por lo tanto **la herramienta de comunicación más importante de los seres humanos.**

Para aprender un idioma nos acercamos a muchos de los temas importantes de la vida, comparando nuestra cultura con la de la lengua estudiada para descubrir otras visiones y **enriquecernos con las diferencias.**

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Como objetivo final, hay un propósito de utilidad para la **formación y el futuro profesional** de cada estudiante.

En la actualidad no sirve saber solo un idioma extranjero(inglés); es necesario conocer más lenguas para comunicarse y trabajar en un **mundo global.**

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Se trabaja con un libro de texto, libro digital, y aulas tecnológicas.

Se fomenta el **trabajo en grupo** y **por proyectos** así como la **creatividad**: los alumnos elaboran presentaciones, microteatros, exponen historias inventadas...

Se realizan diferentes actividades en relación con la cultura francófona, como **Fiesta de las Crêpes, Día de la Francofonía, intercambios postales** con alumnos franceses, visitas al **teatro** y **exposiciones...**

Además se realiza un **INTERCAMBIO CON UN INSTITUTO DE FRANCIA** en 3º/4º de ESO, y también un **VIAJE CULTURAL A PARÍS** en 4ºESO/1ºBach.

El mundo del **cine** y la **canción** estarán también presentes en las clases para ampliar o reforzar el conocimiento de la lengua. Se fomenta la **lectura de textos (originales o adaptados)**, de la biblioteca o a través de otras fuentes de documentos reales, según curso y nivel.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se dará especial importancia al **progreso individual** en la adquisición de la **lengua oral** o **escrita** de cada estudiante.

Se realizarán pruebas objetivas de los contenidos y cualquier otro proyecto o trabajo tiene una nota con una ponderación en función de la dificultad.

Un cuaderno de clase servirá de apoyo para organizar diferentes aspectos de la materia.

Los trabajos se podrán realizar **individualmente o en grupo**, para fomentar el trabajo en equipo.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

El interés por aprender es fundamental a la hora de avanzar en el aprendizaje.

Los contenidos que explota el libro de texto se presentan de forma muy visual, lo que facilita la comprensión. Las grabaciones de audio, videos, ejercicios interactivos en internet, canciones, películas y aplicaciones diversas favorecen el aprendizaje con una dedicación mínima.

Como en cualquier idioma, los alumnos desarrollan capacidades de comunicación, además de conocimiento cultural, histórico y aprendizaje en valores y empatía por contacto e inmersión en otra cultura, como en un viaje de intercambio.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

El Departamento de Francés está a tu disposición para resolver cualquier duda que surja.

PROYECTO ARTÍSTICO Y AUDIOVISUAL

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La materia de Proyecto Artístico y Audiovisual da a conocer en mayor profundidad las técnicas pictóricas como la témpera, la acuarela, el acrílico, la cerámica, etc. y diferentes medios audiovisuales.

Los alumnos aprenderán a expresarse y comunicarse produciendo mensajes diversos, utilizando para ello los códigos y formas básicas del lenguaje artístico tradicional así como las nuevas tecnologías.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Para alumnos con inquietudes artísticas y creativas, interesados en el mundo de la imagen (diseño, fotografía, pintura, animación, escultura) para quien quiera o necesite mejorar y enriquecer su capacidad de análisis y producción de mensajes plásticos y audiovisuales.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Es una materia que da continuidad a lo aprendido en la asignatura de EPVA de 1º y 2º de la ESO.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Esta materia desarrolla la capacidad de observación, análisis y abstracción espacial e introduce al alumno en materias del **Bachillerato Artístico** y profesiones que giren en torno al **mundo de la imagen**.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO

Vamos a trabajar con proyectos grupales e individuales donde desarrollarás tu creatividad y tus conocimientos adquiridos (durante el curso) en las diferentes técnicas pictóricas. Muchos de estos proyectos se realizarán en base a proyectos de Aprendizaje-Servicio, donde a parte de aprender, estaremos dando un servicio a la comunidad.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La asignatura se evaluará con los siguientes instrumentos:

Trabajos individuales realizados tanto en el aula como en casa.

Trabajos grupales donde cada alumno adquiere un rol relevante.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Un compromiso serio de participación activa. Ganas de trabajar (individualmente o en grupo), de experimentar con distintos tipos de formatos artísticos y audiovisuales.

Un esfuerzo por mejorar tanto tu capacidad de análisis, como la de creación de nuevos mensajes visuales, que te servirán para comprender el mundo que te rodea.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

El departamento que imparte esta materia es el de DIBUJO, y puedes dirigirte allí para solventar tus dudas o para recabar más información.

PROYECTOS: BOTÁNICA APLICADA

1. EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La asignatura de Proyecto de Botánica de 3º ESO tiene como objetivo principal explorar el mundo vegetal a través del trabajo científico, con prácticas de laboratorio, realización y planificación de un huerto escolar y aplicaciones digitales (TIC). A lo largo del curso, los alumnos aprenderéis y aplicaréis diversas técnicas características de los laboratorios de Ciencias Experimentales, y trabajaréis en el invernadero, en el huerto, y los laboratorios de Biología.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

La asignatura está enfocada para alumnos de 3º ESO con preferencia por itinerarios científico-técnico, **que les gusten las plantas** y todo el mundo vegetal y, quiera profundizar en su conocimiento mediante diversos proyectos prácticos, como la elaboración de un huerto escolar u otros proyectos que tengan relacionados con las plantas que tenemos en el propio centro y sus aplicaciones medicinales, ornamentales o alimenticias.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

La asignatura de Proyecto de Botánica refuerza y amplía, desde un punto de vista práctico, los contenidos ya estudiados en cursos anteriores y algunos de los temas de Biología y Geología de 1º de Biología y Geología. Es una asignatura muy práctica en la que los contenidos propios se van a experimentar produciéndose múltiples situaciones de aprendizaje, tanto en el laboratorio como en el huerto e invernadero.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Si cursas esta asignatura verás reforzada tu capacidad para interpretar el mundo de forma científica. Buscaremos respuestas a preguntas básicas acerca del mundo vegetal que nos rodea. Además, adquirirás habilidades en las técnicas de trabajo que usan en los laboratorios científicos.

La finalidad de la ciencia no es la de preparar futuros científico, sino generar situaciones de aprendizaje que proporcionen una formación científica básica para todos los ciudadanos, que les capacite para adquirir conocimientos básicos para interpretar la realidad cada vez más tecnificada, y que les permita el desarrollo de una actitud crítica fundamentada en los avances científicos.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

La asignatura se estructura en 5 unidades:

UNIDAD 1:

Biodiversidad vegetal y su función

UNIDAD 2:

La importancia de los vegetales en el medio natural

UNIDAD 3:

Los vegetales en la alimentación, la construcción y la ornamentación

UNIDAD 4:

Los vegetales en la medicina y la farmacia

UNIDAD 5:

El cultivo de vegetales

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Realizaremos un proceso de evaluación continua en donde la calificación esté en función de tu trabajo diario en el laboratorio, invernadero, huerto y aula tecnológica. Valoraremos el proyecto que hayas sido capaz de desarrollar, que compone los informes de prácticas y muy especialmente tu trabajo diario de investigación y colaboración e iniciativas personales.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

El trabajo en el laboratorio exige unas normas de seguridad que tendrás que seguir. No utilizaremos libro de texto sino que trabajaremos con guiones elaborados por los propios profesores. Estos guiones de prácticas tendrás que descargarlos del aula virtual. En algunas prácticas, tu profesor/a te pedirá que traigas algún tipo específico de material, pero en general el material de laboratorio lo pondrá el propio centro escolar.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En nuestro departamento estaremos a tu disposición para hablarte más despacio sobre esta materia, mostrarte el programa oficial e incluso conocer tus propuestas para organizarla de la mejor forma posible.

PROYECTOS: PRÁCTICAS DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA ASIGNATURA?

La asignatura de Proyecto de Prácticas de Biología y Geología de 3º ESO tiene como objetivo principal la realización de trabajos científicos de Biología y Geología a través de prácticas de laboratorio, salidas de campo, prácticas de aula, prácticas digitales, etc.

A lo largo del curso aprenderás y aplicarás diversas técnicas características de estas ciencias experimentales y trabajarás en los diversos espacios (laboratorios, medio natural, Internet, etc.).

Además de realizar diversas prácticas para aprender algunas técnicas básicas de experimentación, desarrollarás una investigación individual original. Para ello tendrás que integrar y aplicar las distintas etapas del método científico.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

La asignatura está enfocada para alumnos de 3ºESO que vayáis a cursar las asignaturas de Biología y Geología y con mucha curiosidad por estas ciencias.

Esta asignatura está enfocada como una asignatura experimental en la que las prácticas de laboratorio permitan, por una parte, reforzar los contenidos tratados en las asignaturas de ciencias y por otra, practicar técnicas propias de estas disciplinas.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Esta asignatura trata contenidos que se abordan principalmente en la asignatura de Biología y Geología de una manera más práctica.

Entre ellos se profundizará en estudios anatómicos de animales (humanos) y vegetales, con disecciones variadas de diferentes estructuras (corazón, ojo, trucha, etc.), así como otras prácticas de microscopía, reconocimiento de minerales y rocas, análisis de mapas, etc.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Si cursas esta asignatura verás reforzada tu capacidad para interpretar el mundo de forma científica. Buscaremos respuestas a preguntas básicas acerca del mundo natural que nos rodea.

Además, adquirirás habilidades en las técnicas de trabajo que se usan en los laboratorios científicos y al terminar estarás preparado para diseñar y desarrollar una investigación por ti mismo.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

Puesto que toda la asignatura se basa en el trabajo práctico, trabajaremos en grupos y complementaremos el trabajo con una salida extraescolar.

A lo largo de todo el curso realizaremos prácticas de laboratorio que te exigirán un trabajo manipulativo, pero también tendrás que elaborar informes o trabajos relacionados con cada una de las prácticas realizadas.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Realizaremos un proceso de evaluación continua en donde la calificación esté en función de tu trabajo diario.

Valoraremos los informes de prácticas que elabores y tus trabajos de investigación, dando un valor especial a las exposiciones orales con las conclusiones de tus investigaciones.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA ASIGNATURA?

El trabajo en el laboratorio exige unas normas de seguridad que tendrás que seguir. Por ejemplo, tendrás que llevar el pelo recogido. Además, deberás traer tus propios guantes y bata para poder realizar las prácticas de laboratorio.

No utilizaremos libro de texto, sino que trabajaremos con guiones, aula virtual, etc.

Al principio de curso se pedirá un dinero a cada familia para la compra de material necesario para las disecciones del laboratorio.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA ASIGNATURA?

En el departamento de Biología y Geología estaremos a tu disposición para hablarte más despacio sobre esta materia, mostrarte el programa oficial e incluso conocer tus propuestas para organizarla de la mejor forma posible.

PROYECTOS: RECUPERACIÓN DE MATEMÁTICAS

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Esta asignatura será un refuerzo de la materia de Matemáticas y busca los siguientes objetivos:

- Recuperar lagunas y aprendizajes incompletos o defectuosos de matemáticas de previos al nivel del curso.
- Reforzar, con diferentes metodologías, los aprendizajes del área en alumnos que necesitan algún tipo de apoyo en matemáticas.
- Resolver dudas relativas a la materia.
- Desarrollar capacidades e implantar hábitos de trabajo favorecedores del aprendizaje de las matemáticas.
- Ayudar al alumno a aprobar la asignatura de matemáticas.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Te aconsejamos que te matricules en esta asignatura si:

- Tienes suspensa alguna materia de Matemáticas de cursos anteriores.
- Te lo ha recomendado tu equipo docente durante el curso anterior.
- Si se da alguna de las siguientes circunstancias:
 - Has tenido calificaciones bajas en matemáticas en cursos anteriores
 - Piensas que no se te dan bien las matemáticas, pero quieres cursar “Matemáticas Opción B” el próximo curso.
 - Te sientes inseguro/a en la asignatura de matemáticas, tienes dificultades en el cálculo, no te suelen salir los problemas, etc.
- Si una vez empezado el curso, durante las primeras semanas, tu profesor/a de matemáticas ve que tienes dificultades y te sugiere que cambies a esta optativa.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Esta materia está intrínsecamente relacionada con la asignatura de matemáticas.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Principalmente esta materia prepara para afrontar con éxito la asignatura de matemáticas de tercer curso de la E.S.O.

Permite a los alumnos con mayores dificultades en el área de Matemáticas ponerse al nivel del resto de sus compañeros.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO

Primará una metodología activa, dando más prioridad al trabajo y la realización de ejercicios que a las explicaciones teóricas.

El alumno avanzará en su aprendizaje a partir de la realización individual o en pequeños grupos de propuestas y actividades seleccionadas y secuenciadas hacia el objetivo marcado.

- Aprendizaje basado en la actividad.
- El profesor hará de guía, proporcionará ayuda y recursos, sugerirá caminos, abrirá puertas en las situaciones de bloqueo...
- Trabajo individual y trabajo en grupo.
- Trabajo dirigido y trabajo autónomo.
- Aprendizaje entre iguales. Trabajo inicial. Puesta en común y contraste de soluciones. Crítica constructiva del trabajo del otro...
- Investigación, manipulación experimentación, especulación, comprobación, elaboración de conclusiones...

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Se realizará una evaluación inicial para conocer el punto de partida y el nivel de cada alumno.

Apostamos por una evaluación formativa que implica una constante reelaboración del proceso guiada por la realidad cotidiana del aula.

La calificación responderá a la evaluación continua y se basará fundamentalmente en el trabajo individual, y en la participación y actitud en el aula. Si el profesor lo considera oportuno completará la información con la realización de controles.

- Trabajo individual. Calidad y cantidad de las actividades realizadas. Cuaderno de clase.
- Actitud. Participación. Interés. Protagonismo en el propio aprendizaje
- Control-examen, cuando el profesor lo considere necesario.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Los contenidos de tipo instructivo se derivarán de las necesidades de recuperación y refuerzo de los alumnos y estarán ya incluidos en la programación general de la asignatura de matemáticas:

- Contenidos de cursos anteriores que necesitan revisión y recuperación.
- Contenidos del curso actual que necesitan repaso y refuerzo.

Los contenidos de tipo formativo (capacidades, actitudes, hábitos) se trabajarán mediante la resolución de problemas, la proposición de sencillas investigaciones, la proposición de modelos para la explicación de soluciones y la presentación de trabajos.

- Problemas, investigaciones, proyectos.
- Expresión: redacción y presentación de soluciones y trabajos.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En la página del departamento de Matemáticas puedes encontrar más información sobre esta materia y sus contenidos.

Siéntete libre de consultar cualquier duda que tengas con tu profesor o profesora de matemáticas o, en general, con cualquier miembro del Departamento de Matemáticas del IES Rosa Chacel.

PROYECTOS: TALLER DE AJEDREZ

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

El Parlamento Europeo, en declaraciones del 15 de marzo de 2012 señala: “El ajedrez puede mejorar la concentración, paciencia y persistencia y puede ayudar a desarrollar el sentido de la creatividad, la intuición, la memoria y las competencias tanto analíticas como de toma de decisiones; el ajedrez enseña asimismo valores tales como la determinación, la motivación y la deportividad”

Ofrecemos esta materia con la idea de que los alumnos aprendan a jugar al ajedrez y mejoren sus propias habilidades. A lo largo del curso, exploraremos las reglas básicas, así como las estrategias y tácticas utilizadas en el ajedrez de competición.

Dedicaremos gran parte del tiempo a la práctica del deporte y se facilitarán oportunidades para que los alumnos participen en diferentes torneos, incluso divulgándolos entre la comunidad educativa.

Al final del curso, los alumnos tendrán una buena comprensión de las reglas y estrategias del ajedrez, así como una mayor confianza en sus destrezas y capacidades.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Esta materia está abierta a todos los alumnos interesados en aprender a jugar al ajedrez o en mejorar sus habilidades existentes. No importa el nivel de partida, lo importante es tener ganas de aprender.

También está pensada para aquellos que quieran desarrollar su creatividad, intuición y memoria.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

El ajedrez está relacionado con diferentes campos del conocimiento, así con diferentes tipos de habilidades sociales:

- Conocimiento matemático: Durante una partida de ajedrez se realizan múltiples cálculos de probabilidades para evaluar los movimientos del rival, así como los movimientos óptimos propios.
- Pensamiento crítico: Se necesita desarrollar la capacidad de analizar y evaluar diferentes opciones para tomar decisiones en base al conocimiento propio.
- Estrategia y planificación: Durante una partida de ajedrez es necesario desarrollar un plan de acción y ser capaz de modificarla en función de las necesidades del momento.
- Competitividad sana: Enseña a los estudiantes a valorar y respetar la estrategia de sus oponentes.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

La materia tiene diferentes objetivos:

- Enseñar a los alumnos a jugar y/o a mejorar sus habilidades en el desarrollo del juego.
- Fomentar el desarrollo de la concentración, la memoria, las habilidades de planificación y estratégicas y el pensamiento crítico.
- Fomentar la competitividad sana.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO

Las sesiones serán participativas y apoyadas, cuando así se requiera, de medios informáticos y audiovisuales, aprovechando las posibilidades de las nuevas tecnologías.

Se pretende utilizar el juego del ajedrez como una herramienta que ayude a la adquisición de las habilidades que se han descrito con anterioridad y que éstas, puedan ser transferidas a otros ámbitos de la vida cotidiana.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

Todo lo anterior descarta la evaluación cuantitativa y la evaluación sumativa.

Apostamos por una evaluación formativa, que implica una constante reelaboración del proceso, guiada por la realidad cotidiana del aula.

La calificación responderá a la evaluación continua y se basará principalmente en:

- Participación en clase. Se evaluará la participación activa.
- Habilidades en el juego. Se evaluará el progreso en las habilidades de juego, incluyendo la capacidad de aplicar técnicas y estrategias aprendidas en clase.
- Competencias sociales. Se evaluará la capacidad de jugar de una manera justa y respetuosa con sus rivales.

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Matricularse en esta asignatura puede suponer una gran oportunidad para los alumnos de desarrollar diferentes habilidades importantes para la vida, como el pensamiento crítico, la concentración y la estrategia, así como aprender a competir de una manera sana y justa. Además, puede ser una forma divertida y desafiante de aprender y mejorar en un juego que ha sido reconocido por sus beneficios cognitivos y sociales.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Siéntete libre de consultar cualquier duda que tengas con tu profesor o profesora de matemáticas o, en general, con cualquier miembro del Departamento de Matemáticas del IES Rosa Chacel.

PROYECTOS: TALLER DE TEATRO

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

El teatro es una forma de expresión de inquietudes, creencias, ideas, convicciones, a través de la puesta en escena de situaciones por parte de unos personajes que dan vida a cada uno de los elementos que lo hacen real ante un público.

Para que esta expresión sea sincera y llegue a ese público, hay que trabajar los distintos componentes de la dramatización, como la voz, el movimiento, la actitud, el entusiasmo, la disciplina, en lo que se llama “técnica dramática”.

Esta asignatura quiere que aquellos de vosotros/as que queráis cursarla, disfrutéis de la experiencia de la puesta en escena de textos u obras, pero con la formación básica necesaria para que el espectáculo cumpla su función: convencer al público de la verdad de lo que están viendo.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

No es necesario saber nada en especial para poder cursar “Taller de teatro”, pero hay que estar dispuesto a aprender mucho. Se necesita disposición individual y buena actitud hacia el grupo. El teatro es comprometido y, por lo tanto, exige compromiso.

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con varias materias, y es muy bueno que en ellas también mostremos interés y disponibilidad.

Por supuesto, con Lengua castellana y Literatura, porque nos dará los conocimientos teóricos sobre géneros y autores que serán nuestras referencias.

Con Música, porque el espectáculo teatral está compuesto de muchos elementos y muchos de ellos son sonoros o musicales.

Con Educación Física, porque todos los aspectos de movilidad y expresión corporal también serán muy importantes en escena.

Con Expresión plástica y visual, porque el teatro también tiene una parte escenográfica y de decorados que hay que saber trabajar y aprovechar expresivamente.

4. ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Será muy importante para quienes busquen integrarse de una forma activa y placentera en un grupo de trabajo, superando las dificultades que supone la expresión espontánea de ideas y sentimientos propios, y la aceptación de las manifestaciones de los demás. Por lo tanto, la materia tiene la proyección personal y académica que tú desees. Y si, además, estás pensando en cursar Bachillerato de Artes y/o Enseñanzas Artísticas Superiores (Arte Dramático, Danza, Música, etc.) tendrás una base inicial muy útil.

5. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO

En las sesiones trabajaremos la dramaturgia, la técnica vocal, la expresión corporal, las diferentes técnicas de interpretación (textual, gestual y musical), el diseño de escenografía, iluminación e indumentaria, etc. Además, conoceremos a los/as dramaturgos/as más relevantes de la Historia de la Literatura y su obra.

Por último, el taller pretende construir el proceso de creación de un montaje teatral, con el oportuno reparto de responsabilidades técnicas y escénicas, que dará lugar a la creación de un montaje que se estrenará y se representará.

6. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

La materia será evaluada con diferentes herramientas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que valoren el proceso de enseñanza/aprendizaje de los contenidos específicos

7. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

- Formar parte de una compañía de teatro.
- Expresarte en público con la adecuada técnica vocal y la expresión corporal.
- Aprender diferentes técnicas para interpretar a un personaje.
- Aprender la técnica de la improvisación.
- Realizar un diseño de escenografía, de iluminación y de caracterización.
- Realizar la dramaturgia de una obra teatral.
- Conocer a los dramaturgos/as más relevantes de la Historia de la literatura.
- Aprender las técnicas formales del texto teatral.

8. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

En el Departamento de Lengua castellana y Literatura del instituto, o a través de tu profesor o profesora de Lengua.

RELIGIÓN

1. ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Básicamente iniciaremos con un tema antropológico para valorar lo humano (aspecto visible que ayuda a entrar en lo invisible) de la Religión. En la 1ª Evaluación aprenderemos a responder una pregunta básica: ¿qué cualidades consideras necesarias-imprescindibles para ser cristiano? Nos acercamos a la respuesta a través de canciones, test... Luego veremos en la 2ª Evaluación el tema del monoteísmo con las 3 religiones intentando responder 4 preguntas: ¿quiénes son?=ramas y formas de ver esa religión; ¿qué creen?=creencias, dogmas; ¿cómo viven?=Moral, normas, mandamientos, bienaventuranzas; ¿qué celebran?=Liturgia, fiestas... Y acabaremos el curso con 2 subtemas: aprenderemos a construir Citas Bíblicas para cuando tengamos que hacer algún trabajo y veremos el subtema de los Géneros Literarios para entender que la Biblia es un libro Inspirado más que revelado.

2. ¿PARA QUIÉN SE HA HECHO?

Creo que para todos los alumnos sean ateos o cristianos: puede clarificar muchos prejuicios y ver la Religión como algo que se puede imbricar en la vida sin alienar a nadie sino viviendo plenamente todas las potencialidades que tiene el ser humano (incluida la espiritual aunque alguno no llegue a la trascendencia).

3. ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con la ética (bienaventuranzas); con el arte (estilos de plasmarla en épocas distintas); con la Historia (dejando huella, a veces no muy positiva, en las distintas culturas)...

Básicamente con todos aquellos conocimientos que hacen más libre a una persona.

4. ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR A LO LARGO DEL CURSO?

No utilizaremos un libro de texto obligatorio. Usaremos los apuntes de la asignatura y libro de texto del profesor con la base de SM Y EDEBÉ.

El instituto ayuda a los padres con fotocopias.

Y usaremos un CUADERNO DE CLASE: Con medio cuaderno vale para la asignatura.

5. ¿CÓMO VAMOS A EVALUARLA?

En cada evaluación tendrás numerosas calificaciones:

- **Exámenes o controles escritos.** Realizaremos un examen por cada tema analizado (los exámenes se suelen hacer en casa).
- **Actividades orales.** Tendrás que realizar algún examen oral intermedio.
- **En análisis de secuencias de películas,** ponemos nota también por descubrimiento de anáforas o criterios que explique para analizarlas.
- A veces hacemos exámenes tipo test (sobre todo en la 3ª Evaluación).

Siempre se explican los criterios, en cada evaluación, para que tengamos las cosas muy claras.

6. ¿QUÉ TE VA A SUPONER MATRICULARTE EN ESTA MATERIA?

Entre otras cosas va a suponer una importante ayuda en tu formación como persona. Va a suponer que no tengas prejuicios sobre la religión, pues la verás como algo positivo, optes o no por ser creyente. Supondrá una clarificación abandonando una conciencia mágica y logrando una conciencia crítica.

7. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?

Puedes preguntar a los profesores del Departamento de Religión, quienes gustosamente resolverán tus dudas.