



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y
FUNCIONAMIENTO DE LAS
ASIGNATURAS DE 1º ESO**

CRITERIOS GENERALES Y FUNCIONAMIENTO DE 1º ESO – 2º PAI

CÓMO SERÁN LAS CLASES

Buena parte de las clases se estructuran en “planificadores”, y cada planificador está compuesto de las siguientes partes:

- Un producto. Gran parte del trabajo se plasmará en un producto que recogerá el esfuerzo y el aprendizaje de los alumnos (una película, un poema, una canción, un currículum, una construcción, un guión, un experimento, etc.)
- Unas preguntas de indagación. A lo largo de la unidad nos las plantearemos y trabajaremos para resolverlas.
- Unos contenidos de la asignatura correspondiente, que se aplicarán a la elaboración del producto y la resolución de las preguntas.

El trabajo en clase incluirá muchas estrategias diferentes (trabajo individual, debates, experimentos, trabajo en grupo, explicaciones del profesor, exposiciones, etc.). Los estudiantes tendrán que indagar mucho, que es una forma estupenda de estudiar, además de participar, buscar su punto de vista sobre las cosas y hacer aportaciones propias. Cada vez que empiece un planificador el profesor entregará un resumen en el que se expone con claridad qué se va a trabajar y qué se espera del alumnado.

CÓMO SE EVALÚAN LAS ASIGNATURAS

- **EVALUACIÓN FORMATIVA Y EVALUACIÓN SUMATIVA.** Las asignaturas, con las excepciones que se especifican en las siguientes paginas, distinguen entre estos dos tipos de evaluación. La formativa está destinada exclusivamente a la mejora del aprendizaje, y la sumativa además configura las calificaciones:
 - ◆ Evaluación formativa
 - Está pensada fundamentalmente para ayudar a aprender y a mejorar de cara a la evaluación sumativa
 - Adopta muchas formas (evaluación entre compañeros, autoevaluación, pruebas digitales, redacciones, ejercicios de laboratorio, cuestionarios, comentarios del profesor..., y sí, a veces también calificaciones numéricas, pero no sumarán para la nota final)
 - Puede haber muchas actividades con evaluación formativa en un planificador
 - ◆ Evaluación sumativa
 - Configura las calificaciones finales.
 - Se produce en un entorno controlado, es decir, nos aseguramos de que cada cual ha hecho su trabajo sin ayuda externa

- Puede adoptar formas variadas, aunque principalmente consistirá en elaboración de productos diversos y exámenes
- **EVALUACIÓN POR OBJETIVOS.** Las asignaturas se evalúan por criterios de evaluación, normalmente cuatro por asignatura. Así pues, cada asignatura tiene unos objetivos que el alumnado debe alcanzar. La calificación será la valoración del profesor sobre el grado de consecución de los objetivos al final del curso en atención a los criterios oficiales de calificación y las evaluaciones sumativas. Escucha sus indicaciones, trabaja y todo irá bien.
- **ESCALA DE EVALUACIÓN.** Esto es un poco lioso, pero te vas a acostumbrar. La calificación máxima de cada criterio de evaluación es 8, la calificación final máxima en cada asignatura del PAI es 7..., y la calificación máxima de la ESO es un 10. Eso significa que, si lo haces todo bien, los profesores te pondrán ochos durante el curso, sietes en la evaluación final del PAI y dieces en la evaluación final de la ESO. Esto está bien explicado en los boletines de calificaciones, para que no haya dudas.

QUÉ MATERIALES VAMOS A UTILIZAR

- **LIBROS DE TEXTO.** Los que figuran en la lista oficial de la web del centro: <https://iesrosachacel.net/newweb/wp-content/uploads/Libros-de-texto-2022-23.pdf>
- **CUADERNOS DE CLASE Y OTROS MATERIALES**
 - ◆ **Cuadernos de clase.** Preferentemente grapado. En el cuaderno se hacen los ejercicios, se escriben los apuntes del profesor, se toma nota de las prácticas y, si el profesor da alguna fotocopia, también debe quedar guardada-pegada en el cuaderno en su lugar correspondiente. El cuaderno es, por tanto, un registro de todo lo que se hace en clase y los deberes de casa. Todos los días hay que poner la fecha en la hoja que trabajemos en clase. De esta manera será más fácil mantener ordenado el cuaderno.
 - ◆ **Regla, bolígrafos y lápices o rotuladores** de tres o cuatro colores distintos.
 - ◆ **Auriculares personales.**
- **RECURSOS DIGITALES**
 - ◆ **Aula Virtual Rosa Chacel.** En ella se encuentran los cursos identificados de esta manera: “Nombre de Asignatura 1º ESO (Nombre y apellido de tu profesor)”. Por ejemplo, “Biología y Geología 1º ESO (Pablo Pérez)”. Cada alumno puede acceder con tu propia clave y contraseña. En ellos se encuentran recursos didácticos importantes (páginas web recomendadas, actividades, talleres, presentaciones, guiones, mapas, vídeos, etc.).
 - ◆ **Suite en la nube.** Se trata de una cuenta de Google controlada y supervisada por el centro que da acceso a recursos didácticos muy útiles:
 - Almacenamiento en la nube, para que guardes tus archivos.
 - Correo electrónico.
 - Procesador de textos, herramienta de presentaciones y hoja de cálculo colaborativas.
 - ◆ **Portfolio digital.** Está dentro de las herramientas de la cuenta de Google, pero tiene una importancia especial. Cada alumno tendrá su portfolio digital para guardar las tareas que indique el profesor.

CRITERIOS ESPECÍFICOS ADQUISICIÓN DE LENGUAS - INGLÉS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El grupo de asignaturas de Adquisición de Lenguas del Programa de los Años Intermedios establece tres niveles de logro diferentes que permiten adaptar las enseñanzas a los distintos niveles de partida de los alumnos. En el IES Rosa Chacel hacemos pruebas iniciales de inglés a los alumnos al comienzo de su recorrido en el centro, en 1º de ESO, con el fin de establecer grupos flexibles homogéneos que permitan el avance más rápido y eficaz de los alumnos en sus destrezas lingüísticas. Estos agrupamientos y sus correspondientes niveles de logro se revisan periódicamente con el fin de ofrecer siempre a los alumnos el mejor horizonte de progreso en el aprendizaje de las lenguas.

Características:

- Se toman como punto de partida las experiencias de aprendizaje de la lengua inglesa que los alumnos han adquirido durante sus estudios de educación de educación primaria.
- Se desarrollan las habilidades de comunicación necesarias para continuar aprendiendo la lengua,
- Se fomenta el respeto y la comprensión de otras lenguas y culturas.
- Se fomenta el aprendizaje a través de la indagación con el fin de estimular la curiosidad y el pensamiento crítico.

Objetivos:

Se espera que el alumno desarrolle las competencias necesarias para comunicarse adecuadamente, con corrección y eficacia en una gama cada vez mayor de contextos sociales, culturales y académicos, y con una variedad de propósitos cada vez mayor.

Los objetivos específicos son:

- A Comprensión auditiva
- B Comprensión de lectura
- C Expresión oral
- D Expresión escrita

Estos objetivos se concretan en la evaluación sumativa (Producto final) de cada unidad planificada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio A: Comprensión auditiva

Al final del nivel inicial, los alumnos habrán abordado una amplia variedad de textos multimodales orales auténticos sencillos y deberán ser capaces de:

1. Identificar información explícita e implícita (datos y/u opiniones, e información complementaria)
2. Analizar convenciones
3. Analizar conexiones

Calificación máxima: 8.

Criterio B: Comprensión de lectura

Al final del nivel inicial, los alumnos habrán abordado una amplia variedad de textos multimodales escritos auténticos sencillos y deberán ser capaces de:

1. Identificar información explícita e implícita (datos y/u opiniones, e información complementaria)
2. Analizar convenciones
3. Analizar conexiones

Calificación máxima: 8.

Criterio C: Expresión oral

Al final del nivel inicial, los alumnos deberán ser capaces de:

1. Usar una amplia variedad de vocabulario
2. Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales de forma generalmente correcta
3. Usar una pronunciación y entonación claras de manera comprensible
4. Comunicar toda o casi toda la información necesaria con claridad y eficacia

Calificación máxima: 8.

Criterio D: Expresión escrita

Al final del nivel inicial, los alumnos deberán ser capaces de:

1. Usar una amplia variedad de vocabulario
2. Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales de forma generalmente correcta
3. Organizar la información eficaz y coherentemente con un formato adecuado usando una amplia gama de recursos de cohesión sencillos y algunos complejos
4. Comunicar toda o casi toda la información necesaria teniendo claramente en cuenta el destinatario y el propósito para adecuarse al contexto

Calificación máxima: 8.

CRITERIOS ESPECÍFICOS

ARTES – EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En Artes del PAI, los alumnos trabajan como artistas, además de aprender las artes. Para ser artista es necesario ser curioso y, al desarrollar la curiosidad sobre sí mismos, otras personas y el mundo, los alumnos consiguen aprender e indagar de manera eficaz y resolver problemas de manera creativa. Los alumnos crean, interpretan y presentan artes de tal modo que captan y expresan sentimientos, experiencias e ideas. Esta práctica permite que los alumnos adquieran nuevas habilidades y dominen las que han adquirido como resultado de su aprendizaje previo. Artes del PAI estimula la imaginación de los jóvenes, cuestiona sus percepciones y desarrolla sus habilidades creativas y analíticas. El curso anima a los alumnos a comprender el contexto y las tradiciones culturales de las obras artísticas, lo que les permite desarrollar una visión empática e inquisitiva del mundo. Las artes plantean desafíos a la identidad personal y la enriquecen, al tiempo que crean conciencia del valor estético de las cosas en un contexto real.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio A: Conocimiento y comprensión

1. Demostrar conciencia de la forma artística estudiada, lo que incluye el uso de vocabulario apropiado.
2. Demostrar conciencia de la relación entre la forma artística y su contexto.
3. Demostrar conciencia de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado.

Criterio B: Desarrollo de habilidades

1. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada.
2. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte.

Criterio C: Pensamiento creativo

1. Identificar una intención artística.
2. Identificar alternativas y perspectivas.
3. Demostrar la exploración de ideas.

Criterio D: Respuesta

1. Identificar conexiones entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos.
2. Reconocer que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte.
3. Evaluar ciertos elementos o principios del trabajo artístico.

MATERIAL ESPECÍFICO

Para la asignatura de Artes en 1º de la ESO será necesario un lápiz H y un lápiz B, escuadra, cartabón, regla, dossier con folios (a modo de cuaderno) y compás.

Para facilitar la adquisición del resto de material fungible como cartulinas, láminas, témperas, etc, el Dpto. de Dibujo habilita una cooperativa (5 euros por alumno) en la que podrá colaborar cualquier alumno abonando dicha cantidad.

CRITERIOS ESPECÍFICOS CIENCIAS - BIOLOGÍA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Con la indagación como base, el marco de Ciencias del PAI aspira a guiar a los alumnos para que exploren cuestiones de manera independiente y colaborativa mediante la investigación, la observación y la experimentación. El currículo de Ciencias del PAI explora las relaciones que existen entre la ciencia y la vida cotidiana. Mediante la investigación de ejemplos reales de aplicaciones de la ciencia, los alumnos descubren las tensiones y las dependencias que existen entre la ciencia y la moral, la ética, la cultura, la economía, la política y el medio ambiente.

La indagación científica fomenta el pensamiento crítico y creativo sobre la investigación y el diseño, así como la identificación de supuestos y explicaciones alternativas. Los alumnos aprenden a apreciar y respetar las ideas de los demás, adquirir buenas habilidades de razonamiento ético y profundizar su sentido de la responsabilidad como miembros de comunidades locales y globales.

OBJETIVOS

- Comprender y valorar la ciencia y sus implicaciones
- Considerar la ciencia como una actividad humana que presenta beneficios y limitaciones
- Formarse una mentalidad analítica, indagadora y flexible para plantear preguntas, resolver problemas, elaborar explicaciones y juzgar argumentos
- Desarrollar habilidades para diseñar y llevar a cabo investigaciones, evaluar pruebas y llegar a conclusiones
- Adquirir conciencia de la necesidad de colaborar y comunicarse de manera eficaz
- Aplicar sus conocimientos y habilidades lingüísticas en una variedad de situaciones de la vida real
- Desarrollar sensibilidad hacia los elementos vivos e inertes del entorno
- Reflexionar sobre las experiencias de aprendizaje y tomar decisiones fundadas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio A: Conocimiento y comprensión

1. Esbozar conocimientos científicos

2. Aplicar los conocimientos y la comprensión científicos para resolver problemas en situaciones conocidas y sugerir soluciones a problemas en situaciones desconocidas
3. Interpretar información para emitir juicios con base científica

Calificación máxima: 8.

Criterio B: Indagación y diseño

1. Esbozar un problema o una pregunta adecuados que se quieren comprobar mediante una investigación científica
2. Esbozar una predicción comprobable mediante un razonamiento científico
3. Esbozar cómo manipular las variables y esbozar cómo se obtendrán los datos
4. Diseñar investigaciones científicas

Calificación máxima: 8.

Criterio C: Procesamiento y evaluación

1. Presentar los datos obtenidos y transformados
2. Interpretar los datos y esbozar los resultados mediante un razonamiento científico
3. Discutir la validez de una predicción según el resultado de la investigación científica
4. Discutir la validez del método
5. Describir las mejoras o ampliaciones del método

Calificación máxima: 8.

Criterio D: Reflexión sobre el impacto de la ciencia

1. Resumir de qué maneras se aplica y se utiliza la ciencia para abordar una cuestión o un problema concretos
2. Describir y resumir las diversas implicaciones del uso de la ciencia y su aplicación a la resolución de una cuestión o un problema concretos
3. Aplicar lenguaje científico de forma eficaz
4. Documentar el trabajo de otras personas y las fuentes de información que utilice

Calificación máxima: 8.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DISEÑO- CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La materia optativa Ciencias de la Computación ofrece las bases para que el alumno adquiera conocimientos básicos sobre la programación de aplicaciones informáticas para todo tipo de dispositivos, así como los fundamentos sobre cómo funcionan y se comunican los sistemas informáticos.

Abordamos los contenidos de la asignatura mediante la indagación y resolución de problemas.

CÓMO SERÁN LAS CLASES

El profesor dará las explicaciones teóricas correspondientes. Haremos también ejercicios prácticos en clase, usaremos los ordenadores para iniciarnos en la programación, hacer trabajos, prácticas y consultas en Internet. Recuerda que está completamente prohibido jugar y navegar por sitios web que el profesor no te haya autorizado. Si lo haces, serás sancionado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Trabajar con algoritmos para resolución de problemas y representarlos mediante diagramas de flujo. Corregir errores en ellos

2.- Trabajar con lenguajes de programación por bloques que realicen tareas diversas como animaciones, historias, juegos de preguntas y respuestas o videojuegos simples, que incluyan interacción con el usuario, utilizando el ordenador y que pueden incluir apps para dispositivos móviles.

Usar las secuencias, la selección y la repetición en programas, trabajando con objetos, variables, y diversas formas de entrada y salida.

Integrar gráficos, sonidos y otros elementos multimedia en los programas.

3.- Conocer los principales dispositivos de Hardware y Software, cómo se procesa y almacena la información, los distintos sistemas operativos y uso de la nube.

Conocer diferentes tipos de software para la realización de tareas tales como el tratamiento de imágenes, ofimáticas, entretenimiento y comunicaciones.

4.- Reconocer los elementos y componentes de las redes informáticas, incluido los de Internet. Conectarse con los equipos informáticos a todo tipo de redes y utilizarlas de forma segura y para el trabajo colaborativo.

CALIFICACIÓN

Se calificará mediante diferentes **instrumentos de evaluación**: cuaderno (15%), actitud (15%), prácticas, proyectos, pruebas objetivas y trabajos tanto individuales como en grupo (70% ponderadas a criterio del profesor).

Todas las actividades tendrán, al menos una oportunidad de **recuperación** durante el curso.

CRITERIOS ESPECÍFICOS EDUCACIÓN FÍSICA Y PARA LA SALUD – EDUCACIÓN FÍSICA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Educación Física y para la Salud forma parte del Programa de los Años Intermedios (PAI) y se integra en su estructura, que hace énfasis en el aprendizaje conceptual y en la contextualización de los aprendizajes y tiene un enfoque claramente competencial. Los rasgos fundamentales del PAI, que conforman el núcleo de todas las asignaturas del programa, están descritos sucintamente en el apartado “Fundamentos del Programa de los Años Intermedios”.

Educación Física y para la Salud del PAI aspira a que los alumnos comprendan y aprecien el valor de ser físicamente activos, y adquieran la motivación para tomar decisiones saludables y bien fundadas. Por lo tanto, los cursos de Educación Física y para la Salud favorecen el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que contribuyen a un estilo de vida sano y equilibrado.

En Educación Física y para la Salud, los alumnos explorarán una variedad de conceptos para adquirir conciencia de distintas perspectivas con respecto al desarrollo físico y la salud, así como interacciones sociales positivas. La actividad física y la salud son fundamentales para la identidad humana y las comunidades globales, y generan conexiones significativas entre las personas, las naciones, las culturas y el mundo natural.

Mediante Educación Física y para la Salud, los alumnos aprenden a apreciar y respetar las ideas de los demás, y adquieren habilidades de colaboración y comunicación eficaces. Esta área disciplinaria también brinda numerosas oportunidades para entablar relaciones interpersonales positivas, que pueden ayudar a los alumnos a desarrollar un sentido de responsabilidad social y entendimiento intercultural.

Sinopsis oficial de la asignatura, <https://www.ibo.org/globalassets/digital-toolkit/brochures/myp-briefs/myp-brief-phe-2016-es.pdf>

Objetivos generales de la asignatura Educación Física y para la Salud

- Utilizar la indagación para explorar conceptos de Educación Física y para la Salud
- Participar eficazmente en diversos contextos
- Comprender el valor de la actividad física
- Lograr un estilo de vida saludable y mantenerlo
- Colaborar y comunicarse eficazmente
- Entablar relaciones positivas y demostrar responsabilidad social
- Reflexionar sobre sus experiencias de aprendizaje

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La asignatura Educación Física y para la Salud del Programa de los Años Intermedios engloba en el IES Rosa Chacel los objetivos y criterios del currículo de la Comunidad de Madrid en los cuatro bloques propios del PAI, que se exponen en este apartado. Se señalan en cursiva los añadidos introducidos en los criterios de evaluación del PAI para atender a los del currículo nacional español.

Criterio A: Conocimiento y comprensión

1. Esbozar conocimientos fácticos, procedimentales y conceptuales de Educación Física y para la Salud *incluyendo actividades artístico-expresivas*
2. Identificar conocimientos de Educación Física y para la Salud para describir cuestiones y resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas
3. Aplicar terminología relacionada con la actividad física y la salud para transmitir su comprensión

Calificación máxima: 8.

Criterio B: Planificación del rendimiento

1. Identificar metas para mejorar el rendimiento
2. Elaborar y esbozar un plan para mejorar la actividad física y la salud, *y en concreto en actividades de adversario (bádminton), de colaboración-oposición (balonmano) y en medio no estable (senderismo).*

Calificación máxima: 8.

Criterio C: Aplicación y ejecución

1. Evocar y aplicar una variedad de habilidades y técnicas
2. Evocar y aplicar una variedad de estrategias y conceptos de movimiento
3. Evocar y aplicar información para ejecutar acciones eficazmente
4. *Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social*

Calificación máxima: 8.

Criterio D: Reflexión y mejora del rendimiento

1. Identificar y demostrar estrategias para mejorar las habilidades interpersonales
2. Describir la eficacia de un plan en función del resultado, *prestando atención a la hidratación y alimentación durante la actividad física*
3. Describir y resumir el rendimiento.

Será necesario sacar un 4 como mínimo en cada parte para tener derecho a la media de las calificaciones.

Será determinante en la nota final lo siguiente:

- Asistir a clase y participar en el desarrollo de esta. La inasistencia o no participación a más de 3 clases al trimestre supondrá, salvo que esté debidamente justificado, el suspenso en la evaluación.
- Presentar correctamente los trabajos y ejercicios
- Superar las pruebas escritas y prácticas de cada unidad didáctica.
- Colaborar y ayudar a los demás, el buen comportamiento, el respeto, la educación, el interés y el esfuerzo por mejorar, la participación y el trabajo en equipo.

La nota final del curso se ponderará de la siguiente manera: valorando la media de los resultados obtenidos y la progresión positiva de los mismos.

LAS RECUPERACIONES

- **Evaluaciones pendientes.** Las evaluaciones pendientes se recuperarán aprobando la siguiente evaluación o mediante un examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la evaluación suspensa. La nota que se puede alcanzar en estas recuperaciones es la siguiente:

1-2-3-4= (1,2)	5,6,7,8= (3,4)	9,10= (5,6)
----------------	----------------	-------------

- **Materia pendiente de cursos anteriores.** La evaluación para alumnos con la asignatura de educación física suspensa del curso anterior será continua, siendo el profesor de ese grupo el encargado de evaluar el curso anterior y el actual. Este alumnado tendrá un plan de trabajo evaluándose a lo largo del curso sus progresos. Aprobando las dos primeras evaluaciones automáticamente se aprobará la pendiente del curso pasado. En caso de no aprobar podrán presentarse a un examen extraordinario.

- **Alumnado que pierde el derecho a la evaluación continua.** Una vez realizado el procedimiento que establece el Reglamento de Régimen Interno 20% de faltas por trimestre, el alumno perdería el derecho a la evaluación y tendría que realizar un examen teórico. No obstante, se tendrá en cuenta el motivo de las faltas para facilitar al alumnado la posibilidad de realizar un examen práctico o en su caso teórico.

- **Pruebas global y extraordinaria.** El alumno con la asignatura suspensa realizará un examen teórico de toda la materia, tanto de los contenidos teóricos como prácticos impartidos a lo largo del curso. La ponderación de la nota final, será igual que la establecida para las evaluaciones pendientes.

- **Alumnos/as lesionados o enfermos:** El alumnado que no pueda realizar la parte práctica deberá justificarlo por escrito en forma y plazo. Se realizará un examen teórico basado en el libro de consulta del curso correspondiente, así como los deportes desarrollados durante el curso académico.

MATERIAL ESPECÍFICO

1. Ropa y zapatillas deportivas.
2. Camiseta de recambio.
3. Material de reciclaje para la optativa de deporte.
4. Ficha del Test de Condición Física.
5. Libro de consulta electrónico, subido a la página Web del Departamento:
<https://jesuslunarch.wixsite.com/educacionfiscasport>
6. Rutinas de condición física publicadas en la página Web del Departamento:
<https://jesuslunarch.wixsite.com/educacionfiscasport>
7. Apuntes de determinados contenidos, subidos a la página Web del Departamento:
<https://jesuslunarch.wixsite.com/educacionfiscasport>

CRITERIOS ESPECÍFICOS FRANCÉS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

- En 1ºESO el Francés empieza desde un nivel cero, es decir que se trata de un primer acercamiento a la lengua francesa y culturas francófonas..
- Se utilizará la lengua francesa como instrumento de comunicación en clase.
- Trabajaremos tanto la expresión como la comprensión oral y escrita
- Realizaremos las tareas encomendadas (trabajos, deberes) y estudiaremos con regularidad.
- **Lectura:** Dependiendo de la disponibilidad de material y de las posibilidades del grupo, se intentará hacer un trabajo de lectura durante el último trimestre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se trabajarán las cuatro competencias de adquisición de una lengua extranjera, y se evaluarán los consiguientes cuatro criterios. Hay que tener en cuenta, no obstante, que no todos los criterios podrán evaluarse en todas y cada una de las evaluaciones, pero sí serán evaluados los cuatro a lo largo del curso.

- A- Comprensión auditiva
- B- Comprensión de lectura
- C- Expresión oral
- D- Expresión escrita

MATERIAL ESPECÍFICO

Además de un cuaderno de clase de las mismas características que para el resto de asignaturas de 1ºESO, necesitaremos el libro *Les Reporters 1*.

CRITERIOS ESPECÍFICOS INDIVIDUOS Y SOCIEDADES – GEOGRAFÍA E HISTORIA

CÓMO SERÁN LAS CLASES.

Buena parte de las clases se estructuran en “planificadores”, y cada planificador está compuesto de las siguientes partes:

- Un producto. Gran parte del trabajo se plasmará en un producto que recogerá el esfuerzo y el aprendizaje de los alumnos (microconferencias, una revista, mapas interactivos....)
- Unas preguntas de indagación. A lo largo de la unidad nos las plantearemos y trabajaremos para resolverlas.
- Unos contenidos de la asignatura correspondiente, que se aplicarán a la elaboración del producto y la resolución de las preguntas.

El trabajo en clase incluirá muchas estrategias diferentes (trabajo individual, debates, experimentos, trabajo en grupo, explicaciones del profesor, exposiciones, etc.). Los estudiantes tendrán que indagar mucho, que es una forma estupenda de estudiar, además de participar, buscar su punto de vista sobre las cosas y hacer aportaciones propias. Cada vez que empiece un planificador el profesor entregará un resumen en el que se expone con claridad qué se va a trabajar y qué se espera del alumnado.

CÓMO SE EVALÚA LA ASIGNATURA.

- **EVALUACIÓN FORMATIVA Y EVALUACIÓN SUMATIVA.** Las asignaturas, con las excepciones que se especifican en las siguientes páginas, distinguen entre estos dos tipos de evaluación. La formativa está destinada exclusivamente a la mejora del aprendizaje, y la sumativa además configura las calificaciones:
 - ◆ Evaluación formativa
 - Está pensada fundamentalmente para ayudar a aprender y a mejorar de cara a la evaluación sumativa
 - Adopta muchas formas (evaluación entre compañeros, autoevaluación, pruebas digitales, redacciones, ejercicios de laboratorio, cuestionarios, comentarios del profesor..., y sí, a veces también calificaciones numéricas, pero no sumarán para la nota final)
 - Puede haber muchas actividades con evaluación formativa en un planificador
 - ◆ Evaluación sumativa
 - Configura las calificaciones finales.
 - Se produce en un entorno controlado, es decir, nos aseguramos de que cada cual ha hecho su trabajo sin ayuda externa
 - Puede adoptar formas variadas, aunque principalmente consistirá en elaboración de productos diversos y exámenes. **Se aplicarán los cuatro criterios PAI a lo largo del curso para una**

nota numeral tanto en pruebas escritas competenciales (50%) como productos realizados de forma individual o en grupo por los alumnos al terminar cada planificador (50%)

- **EVALUACIÓN POR OBJETIVOS.** Las asignaturas se evalúan por criterios de evaluación, normalmente cuatro por asignatura. Así pues, cada asignatura tiene unos objetivos que el alumnado debe alcanzar. La calificación será la valoración del profesor sobre el grado de consecución de los objetivos al final del curso en atención a los criterios oficiales de calificación y las evaluaciones sumativas. Escucha sus indicaciones, trabaja y todo irá bien.
- **ESCALA DE CALIFICACIÓN.** Esto es un poco lioso, pero te vas a acostumbrar. La calificación máxima de cada criterio de evaluación es 8, la calificación final máxima en cada asignatura del PAI es 7..., y la calificación máxima de la ESO es un 10. Eso significa que, si lo haces todo bien, los profesores te pondrán ochos durante el curso, siete en la evaluación final del PAI y dieces en la evaluación final de la ESO. Esto está bien explicado en los boletines de calificaciones, para que no haya dudas.

QUÉ MATERIALES VAMOS A UTILIZAR .

- **LIBROS DE TEXTO.** Los que figuran en la lista oficial de la web del centro:
<https://iesrosachacel.net/newweb/wp-content/uploads/Libros-de-texto-2023-24.pdf>
- **CUADERNOS DE CLASE Y OTROS MATERIALES**
 - ◆ **Cuadernos de clase.** Preferentemente grapado. En el cuaderno se hacen los ejercicios, se escriben los apuntes del profesor, se toma nota de las prácticas y, si el profesor da alguna fotocopia, también debe quedar guardada-pegada en el cuaderno en su lugar correspondiente. El cuaderno es, por tanto, un registro de todo lo que se hace en clase y los deberes de casa. Todos los días hay que poner la fecha en la hoja que trabajemos en clase. De esta manera será más fácil mantener ordenado el cuaderno.
 - ◆ **Regla, bolígrafos y lápices o rotuladores** de tres o cuatro colores distintos.
- **RECURSOS DIGITALES**
 - ◆ **Aula Virtual Rosa Chacel.** Cada alumno puede acceder con su propia clave y contraseña. En ellos se encuentran recursos didácticos importantes (páginas web recomendadas, actividades, talleres, presentaciones, guiones, mapas, vídeos, etc.).
 - ◆ **Suite en la nube.** Se trata de una cuenta de Google controlada y supervisada por el centro que da acceso a recursos didácticos muy útiles:
 - Almacenamiento en la nube, para que guardes tus archivos.
 - Correo electrónico.
 - Procesador de textos, herramienta de presentaciones y hoja de cálculo colaborativas.
 - ◆ **Portfolio digital.** Está dentro de las herramientas de la cuenta de Google, pero tiene una importancia especial. Cada alumno tendrá su portfolio digital para guardar las tareas que indique el profesor.

CALIFICACIONES EN CADA EVALUACIÓN.

- Se evaluará a lo largo de todo el proceso educativo a través de una evaluación sumativa, en cada trimestre, para acabar con una evaluación final.
- **El sistema de calificación por evaluaciones** estará basado en dos conceptos:
 - A) Pruebas escritas competenciales (supondrá el **50%** de la nota de evaluación)
 - B) Proyectos realizados de forma individual o en grupo por los alumnos al terminar las unidades (**50%**).

A) Pruebas escritas:

Realización de al menos dos pruebas objetivas escritas de valoración de contenidos a lo largo de cada una de las tres evaluaciones. La media aritmética de dichas pruebas supondrá el 50% de la calificación de cada evaluación siempre y cuando los alumnos obtengan al menos un cuatro de nota media en dichas pruebas, teniendo al menos una de esas pruebas una calificación superior a cinco. De otro modo no se tendrá en cuenta la nota ponderada de las actividades desarrolladas a lo largo de la evaluación y que tienen un gran número de ellas su plasmación en el cuaderno de clase al tratarse de tareas realizadas en clase, en casa, trabajos tanto individuales como colectivos; o la valoración de las lecturas, debates, intervenciones en clase, etc., tareas todas ellas cuya calificación supone el 50% del total de dicha calificación. Si la nota media de dichas pruebas de valoración de contenidos fuera igual o inferior a dos se considerará que el alumno ha abandonado la asignatura.

Si en el transcurso de una prueba escrita un alumno habla o molesta se le retirará la prueba y será calificada con un 0. Si se le encuentra copiando bien de un compañero, documento que él portase, recibiese información a través de un dispositivo electrónico que manejará se procederá del siguiente modo: retirada de la prueba, del documento o dispositivo del que se copiase o recibiera la información, teniendo un cero en dicha prueba. Al alumno que facilite el copiado se le quitará 2 puntos de la nota final de la prueba.

Cuando un alumno/a no asista a clase y en ese día esté programada una prueba objetiva si la ausencia está motivada por motivos médicos y/o judiciales y se presentará la correspondiente justificación escrita elaborada por la entidad sanitaria y/o judicial la prueba se realizará en otro momento para dichos alumnos. El resto de los casos de ausencia se entienden como no justificados y el profesor se reserva el derecho de realizar la prueba a dicho alumno/a en otro momento o incluir la materia objeto de evaluación en la siguiente prueba.

Penalización ortográfica: Por cada falta de ortografía se restará 0´1 a la calificación total. Además por cada cinco tildes mal colocadas o sin colocar, también se restará 0,1. El máximo que un alumno podrá ser sancionado en cuestión de ortografía será de hasta 1 punto del total de la prueba.

B) Realización de tareas, actividades y proyectos:

Pueden ser individuales y/o en equipo en clase o fuera del aula, tendrán su plasmación en el cuaderno de clase o en otro tipo de formatos como los debates o presentaciones orales, digitales (presentaciones en formato power-point, videos, etc) o materiales (murales, dossier, etc). Todas estas tareas representarán el

50% restante de la calificación que tendrá cada alumno al finalizar la evaluación. A través de la realización de dichas tareas se evaluará el interés y el sentido crítico del alumno hacia la asignatura.

Dentro de este conjunto de trabajos utilizaremos como instrumentos de evaluación la realización de proyectos y de pruebas objetivas de contenidos; siguiendo estos **criterios de evaluación:**

- a. Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura, utilizando descripciones, explicaciones y ejemplos
- b. Investigación: Explicar la elección de una pregunta de investigación, seguir un plan de acción para explorar una pregunta de investigación, obtener y registrar información pertinente y coherente con la pregunta de investigación y reflexionar sobre el proceso y los resultados de la investigación
- c. Comunicación: comunicar de información e ideas con claridad, organizar la información y las ideas de forma eficaz para la tarea, enumerar las fuentes de información siguiendo las instrucciones de la tarea
- d. Pensamiento crítico: Identificar los aspectos principales de ideas, acontecimientos, representaciones visuales o argumentos, usar información para expresar una opinión, identificar y analizar una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito e identificar opiniones diferentes y sus implicaciones

CALIFICACIÓN FINAL EN JUNIO

La calificación final de junio se obtendrá de la media de las calificaciones trimestrales (la nota para hacer la media tendrá que ser al menos un 3, ya que con menos de esa nota se considerará que el alumno o la alumna ha abandonado la asignatura).

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES. RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.

- Recuperación de evaluaciones suspensas: los alumnos realizarán una prueba escrita para recuperar aquellas evaluaciones que hayan suspendido

RESPECTO A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA (GEOGRAFÍA E HISTORIA), SE APLICARÁN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE APRENDIZAJE FIJADOS POR EL DECRETO DEL CURRÍCULO DE LA LOMLOE PARA 1º ESO.

CRITERIOS ESPECÍFICOS LENGUA Y LITERATURA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Lengua y Literatura forma parte del Programa de los Años Intermedios (PAI) y se integra en su estructura, que hace énfasis en el aprendizaje conceptual y en la contextualización de los aprendizajes con un enfoque claramente competencial. Los rasgos fundamentales del PAI, que conforman el núcleo de todas las asignaturas del programa, están descritos sucintamente en la página Fundamentos del Programa de los Años Intermedios (PAI).

El curso de 1º de ESO/2º PAI se organiza en seis planificadores (unidades didácticas), que suponen situaciones de aprendizaje que se abordan desde un enfoque por tareas. Las tareas sumativas, tareas finales, constituyen los instrumentos de evaluación y calificación del alumnado. A lo largo del proceso se desarrollan una serie de tareas formativas que constituyen la secuencia de enseñanza-aprendizaje. Las tareas formativas siempre se evalúan, aunque no siempre se califican. Las tareas se diseñan con el modelo GRASPS para una evaluación auténtica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio A: Análisis

1. Identificar y comentar aspectos importantes de los textos.
2. Identificar y comentar las elecciones del autor.
3. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología.
4. Identificar semejanzas y diferencias de características en textos y entre ellos.

Criterio B: Organización

1. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención.
2. Organizar opiniones e ideas de manera lógica.
3. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención

Criterio C: Producción de textos

1. Producir textos que demuestren razonamiento e imaginación, al mismo tiempo que se exploran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo.
2. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario.
3. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para fundamentar ideas.

Criterio D: Uso de la Lengua

1. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados.

2. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados.
3. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas.
4. Usar una ortografía y pronunciación precisas.
5. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas.

CRITERIOS ESPECÍFICOS MATEMÁTICAS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Las matemáticas durante la Educación Secundaria Obligatoria pretenden contribuir al desarrollo de la habilidad para desarrollar y aplicar el razonamiento matemático para resolver problemas en situaciones cotidianas. La asignatura fomenta el pensamiento, la modelización y el razonamiento matemático. Enseña a plantear y resolver problemas, representar expresiones matemáticas y hacer un uso correcto de los símbolos matemáticos entre otros temas.

El temario de la asignatura establece las bases matemáticas que preparan al alumno para afrontar con garantías la materia de Matemáticas PAI 3 (2º ESO)

El programa de Matemáticas PAI 2 (1º ESO) está dividido en cinco grandes bloques que abarcan todos los temas y contenidos de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación en los que se basa la asignatura de Matemáticas son:

Criterio A: Conocimiento y comprensión

1. Seleccionar las matemáticas apropiadas para resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas, *dentro de las especificadas en el currículo establecido para 1º de ESO por la Comunidad de Madrid*
2. Aplicar debidamente las matemáticas seleccionadas para resolver problemas
3. Resolver problemas correctamente en una variedad de contextos

Calificación máxima: 8.

Criterio B: Investigación de patrones

1. Aplicar técnicas matemáticas de resolución de problemas para reconocer patrones
2. Describir patrones como relaciones o reglas generales coherentes con los hallazgos
3. Verificar si el patrón se cumple con otros ejemplos

Calificación máxima: 8.

Criterio C: Comunicación

1. Usar lenguaje matemático apropiado (notación, símbolos y terminología) en enunciados tanto orales como escritos
2. Usar formas de representación matemática apropiadas para presentar información
3. Comunicar líneas de razonamiento matemático coherentes
4. Organizar información empleando una estructura lógica

Calificación máxima: 8.

Criterio D: Aplicación de las matemáticas en contextos de la vida real

1. Identificar elementos pertinentes de situaciones de la vida real
2. Seleccionar estrategias matemáticas apropiadas para resolver situaciones de la vida real
3. Aplicar debidamente las estrategias matemáticas seleccionadas para llegar a una solución
4. Explicar el grado de precisión de una solución
5. Describir si una solución tiene sentido en el contexto de la situación de la vida real

Calificación máxima: 8.

La nota final de la asignatura será la media ponderada de los cuatro criterios, siempre y cuando las calificaciones de los criterios A y D sean superiores o iguales a 3. La evaluación de la asignatura será continua, de manera que, para la calificación final de cada uno de los criterios, se tendrán en cuenta todas las evaluaciones sumativas que el alumno haya realizado. A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizarán “mini-pruebas” de los criterios A y D y la media aritmética de cada una de ellas contará como una muestra de evaluación sumativa extra

Como instrumentos de evaluación, destacamos:

Para la evaluación formativa:

- Actividades digitales: Se utilizará GeoGebra, That Quiz, Quizizz, Proyecto Edad Descartes, hojas de cálculo, procesador de texto...
- Revisión del cuaderno del alumno
- Ejercicios para realizar en casa
- Actividades de cálculo de mental y uso adecuado de calculadora
- Actividades de refuerzo y ampliación

Para la evaluación sumativa:

- Exámenes o controles escritos
- Exámenes o controles digitales
- Actividades orales y escritas: tanto en grupo como individuales
- Actividades digitales
- Cuaderno del alumno

MATERIAL ESPECÍFICO

LIBRO DE TEXTO

No se utiliza libro en papel. Se utilizan otros recursos que están en la red, como pueden ser:

- Libro digital de Red Descartes (Proyecto Edad) que es de acceso libre y gratuito mediante cualquier navegador Web (Internet, Mozilla, Chrome...). Si se desea puede hacerse copia impresa del material desde el ordenador.
- Apuntes de Marea Verde de acceso libre y gratuito mediante cualquier navegador Web.

- Tareas diseñadas por el profesor-a con el programa THATQUIZ y que se cuelgan en el aula virtual de éste-a. Estas tareas pueden realizarse por el alumno en clase o en casa, repetirse las veces que lo necesite y se autocorrigan automáticamente.
- Materiales de Geogebra creados por el profesor o bajados de la red
- Materiales de la web “lawebdelprofedemates”, creada por el profesor David Martínez (Dpto. Matemáticas-IES Rosa Chacel)

CUADERNO DE CLASE

Por todo ello, **el cuaderno será el instrumento más importante de la asignatura**. Su uso es diario, el alumno va copiando la teoría, actividades, ejemplos y ejercicios.

En el cuaderno se desarrollará un **índice de cada tema, el desarrollo del mismo** con las actividades y explicaciones del profesor, y si procede, **un esquema- resumen al final del mismo**, que se elaboraría entre todos

El cuaderno se corrige diariamente y es revisable por el profesor de forma periódica. Pertenece al alumno, a sus padres y al profesor.

Es fundamental que el cuaderno esté COMPLETO, LIMPIO y ORDENADO.

CALCULADORA CIENTÍFICA

Desde el departamento de Matemáticas, recomendamos el uso de la calculadora CASIO FX-82SP CW (o cualquiera de sus variantes de color) desde 1º ESO

CRITERIOS ESPECÍFICOS MÚSICA

INTRODUCCIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El proceso de aprendizaje musical, a partir del análisis de los elementos propios de los lenguajes musicales y la contextualización de las producciones musicales, junto con el trabajo de la práctica vocal e instrumental:

Favorece el desarrollo psicomotor, intelectual, emocional, mejora la capacidad de abstracción y el respeto hacia la diversidad cultural que se trabajan a través de la escucha activa, la creación y la interpretación musical.

- El desarrollo psicomotor hace referencia a la evolución motriz, cognitiva, afectiva y social de la persona.
- La escucha favorece la atención, la percepción, la memoria y el análisis de lo escuchado.
- La creatividad favorece la reflexión, la toma de decisiones, la autonomía, el esfuerzo, la constancia, la disciplina, el compromiso, el espíritu emprendedor, innovador y crítico.
- La práctica de la música también potencia las capacidades de comunicación oral y escrita, el pensamiento matemático y el conocimiento tecnológico, fundamental en este momento, así como valorar la perseverancia necesaria para el dominio técnico de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales o las herramientas analógicas y digitales ligadas a la música.
- El alumno también desarrollará habilidades apropiadas para trabajar en grupo, como el respeto hacia la diversidad, la empatía y la sensibilidad emocional.
- También hay beneficios físicos, como el desarrollo psicomotriz fino, la mejora de la lateralidad, la respiración y la posición e higiene corporal.
- Las interpretaciones musicales ayudan al desarrollo de la autoestima, el control de las emociones y habilidades para enfrentarse al público.

La materia de Música en la ESO parte de los conocimientos adquiridos por el alumnado en el área de Educación Musical en Educación Primaria. Este permite que los estudiantes puedan afianzar sus conocimientos básicos previos, consolidándolos, profundizando y desarrollando sus capacidades y conocimientos. Durante el primer curso, dice la LOMLOE, se trabajará la recepción, el conocimiento y la interpretación de los elementos básicos y más relevantes de la música.

SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Paralelamente a la parte teórica (detallada en el cuadro inferior), trabajaremos la materia también desde un punto de vista práctico. Intentaremos, para ello, abarcar diferentes campos:

- Interpretación de obras musicales, individual o en grupo, según corresponda:
 - Instrumental: con percusión corporal, percusión con “cotidiáfonos” (objetos cotidianos), boomwhackers, instrumentos musicales.
 - Interpretación vocal de una canción.
 - Danza, pequeñas coreografías, etc.

➤ Creaciones musicales con medios digitales

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN 1º	
ESO	
1ª EVALUACIÓN	¿Qué duración tiene?"
	"Arriba y abajo"
	" Los cajones musicales"
2ª EVALUACIÓN	"Sonidos más o menos intensos"
	"¿Aceleramos?"
	¿Qué voz suena?
3ª EVALUACIÓN	Se toca así
	¿Cómo surgió la música?
	Música Mítica

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cultura y escucha musical (CEM ¹ (*))	30%	Pruebas escritas, cuestionarios, formularios.
	30%	Tareas, actividades, proyectos, entrevistas, cuestionarios, formularios, etc, bien del día a día en el aula o bien a través del aula virtual.
Práctica Musical (PM)	20%	Interpretación de un repertorio musical variado: percusión corporal, percusión vocal, percusión con objetos cotidianos, interpretación vocal, danza, pequeñas coreografías, creaciones musicales con medios digitales, improvisación, juegos rítmicos, etc.
		Interpretación musical grupal: participación activa en los ensayos, aplica las sugerencias de la profesora.
Disposición del alumno en el aula (DAA)	20%	<p>Implicación e interés hacia la materia: Presentar las tareas en el plazo establecido, muestra interés en su corrección, autonomía, pregunta dudas, etc. Participación en las tareas grupales: colaboración, cooperación, contribución Muestra interés por la asignatura, predisposición, afán por superarse y mejorar, presta atención e inhibe los estímulos externos Cuidado del material: instrumentos, partituras, fichas, mobiliario Asiste puntualmente a clase y con el material necesario: partituras, fichas, estuche, etc. Respeto a los compañeros, a la profesora, las normas de clase, muestra empatía.</p>
	+1	Tareas <u>voluntarias</u> : podrán sumar hasta un punto la nota final de cada evaluación.

Condición indispensable: Cada evaluación estará aprobada cuando la media de los tres apartados anteriores sea igual o superior a 5. Si no se llega al 5, se recuperará en la evaluación siguiente.

La nota final del curso será la nota media de las 3 evaluaciones en el caso de aprobar todas o suspender una evaluación, y se considerará aprobado siempre que el resultado final sea igual o superior a 5. Si el alumno suspende 2 o más evaluaciones, perderá el derecho a hacer la media y deberá realizar una recuperación de la parte suspensa.

¹ (*) En el caso de que no hubiese "tareas" por entregar en una evaluación, el 50% recaería en su totalidad en la parte de pruebas escritas.

CRITERIOS ESPECÍFICOS RELIGIÓN CATÓLICA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En 1º ESO, siguiendo el libro de la editorial CASALS de base (seleccionando de EDEBÉ, SM y apuntes del profesor), comenzamos con un BLOQUE antropológico: **Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida**. Vemos los Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Acabamos haciendo un proyecto de vida CON Dios presente en nuestra vida y un proyecto de vida SIN Dios presente en nuestra vida

El segundo bloque **Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural**. Nos centraremos en el politeísmo como contraste al monoteísmo. Se centrará en la historia de Israel para descubrir cómo Dios interviene en la historia. Con ello se pretende mostrar una lectura creyente de la historia para percibir el modo de actuación de Dios en el pasado y en el presente en varias religiones.

El tercer bloque **Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta**. Los temas girarán en torno a la Creación. Análisis de los métodos de lectura bíblicos y aplicación a los mitos de la creación. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común y el cuidado de la naturaleza (Laudato si”), a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas de forma crítica desde el Magisterio Social de la Iglesia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este año, además de los criterios LOMLOE hemos incluido los criterios PAI que son los objetivos que un alumno debe cumplir y con estos objetivos serán evaluados:

OBJETIVO E: Conocimiento y comprensión crítica

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura, utilizando descripciones, explicaciones y ejemplos.
- Identificar ideas, argumentos y opiniones diferentes
- Analizar una variedad de fuentes o datos con sus implicaciones.

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	i. Demuestra conocimiento y comprensión básicos de los contenidos y conceptos mediante descripciones y/o ejemplos limitados ii. Identifica de forma limitada los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes iii. Analiza el origen y el propósito una variedad muy limitada de fuentes o datos con sus implicaciones
3-4	i. Demuestra conocimiento y comprensión satisfactorios de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y/o ejemplos simples ii. Identifica algunos aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes iii. Analiza de forma confusa el origen y el propósito de una variedad de fuentes o datos con sus implicaciones
5-6	i. Demuestra conocimiento y comprensión considerables de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos ii. Identifica los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes iii. Analiza de forma suficiente el origen y el propósito de una variedad de fuentes o datos
7-8	i. Demuestra conocimiento y comprensión excelentes de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos detallados ii. Identifica de forma detallada los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes

iii. Analiza de forma coherente una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito

OBJETIVO F: Investigación

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- Seguir un plan de acción para explorar una pregunta de investigación
- Obtener y registrar información pertinente y coherente con la pregunta de investigación
- Reflexionar sobre el proceso y los resultados de la investigación

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	i. Sigue de forma limitada un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Obtiene y registra información de forma limitada iii. Con orientación, reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación de forma limitada
3-4	i. Sigue en parte un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Usa un método o métodos para obtener y registrar cierta información pertinente iii. Con orientación, reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación con cierta profundidad
5-6	i. Sigue generalmente un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Usa un método o métodos para obtener y registrar información que, con bastante frecuencia, es pertinente iii. Reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación
7-8	i. Sigue un plan de acción de forma eficaz para explorar una pregunta de investigación ii. Usa métodos para obtener y registrar información pertinente de forma coherente y constante iii. Reflexiona minuciosamente sobre el proceso y los resultados de la investigación

OBJETIVO G:: Comunicación

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- Comunicar información e ideas con claridad
- Organizar la información y las ideas de forma eficaz para la tarea
- Enumerar las fuentes de información siguiendo las instrucciones de la tarea

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación
1-2	i. Comunica información e ideas empleando un estilo que no siempre es claro ii. Organiza la información y las ideas de forma limitada iii. Enumera las fuentes de forma incoherente y sin seguir las instrucciones de la tarea
3-4	i. Comunica información e ideas con alguna claridad ii. Organiza hasta cierto punto la información y las ideas iii. Enumera las fuentes siguiendo a veces las instrucciones de la tarea
5-6	i. Comunica información e ideas de un modo que resulta generalmente claro ii. Organiza generalmente la información y las ideas iii. Enumera las fuentes siguiendo con frecuencia las instrucciones de la tarea
7-8	i. Comunica información e ideas de un modo que resulta completamente claro ii. Organiza la información y las ideas de forma completa y eficaz iii. Enumera las fuentes siguiendo siempre las instrucciones de la tarea

MATERIAL ESPECÍFICO

En cada evaluación usamos una película que analizamos en clase con anáforas que aparecen y la relación que tiene esa película con el tema explicado en clase.

Entre el Aula Virtual y, sobre todo, Google DRIVE ponemos a disposición de nuestros alumnos todo el material (Libro y Cuaderno) para que puedan seguir el desarrollo de la asignatura en clase y en casa.

CRITERIOS ESPECÍFICOS RELIGIÓN EVANGÉLICA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta etapa educativa de 1º ESO, el área de Enseñanza Religiosa Evangélica tiene como objeto contribuir a que cada alumno adquiera las capacidades que le permitan comprender el sentido de la experiencia religiosa, entendiéndose ésta -desde una perspectiva bíblica- como la respuesta del ser humano a la revelación de Dios. Desde esta perspectiva la existencia cobra una nueva dimensión, donde no todo se restringe a lo tangible y temporal, sino que se abre un camino hacia la trascendencia y la eternidad. Las respuestas que el alumno en esta etapa comience a darse respecto a interrogantes tales como "¿De dónde vengo?" "¿Qué hago aquí?" o "¿Qué hay después de la muerte?" influirán poderosamente sobre el desarrollo integral de su persona.

El planteamiento básico de esta asignatura consiste en orientar a los alumnos a partir del conocimiento y análisis de las enseñanzas de Jesús, en la búsqueda de respuesta válidas a las inquietudes que se le plantean en las diversas áreas de su existencia. El profesor aporta a los alumnos los recursos, medios y guía necesarios para que sean capaces por sí mismos de elaborar sus propias interpretaciones y conclusiones personales a partir de las situaciones planteadas. El hecho en sí de que el alumno tenga que elaborar su elección personal, en conciencia y libremente, desde los presupuestos expresados en los contenidos, conlleva la estimulación de todas las capacidades que se pretenden desarrollar en esta etapa.

Por otra parte, la inserción creativa en los grupos de pertenencia que pretende toda enseñanza evangélica propicia las relaciones personales y fomenta la tolerancia y el sentido crítico. Ello va a posibilitar que el alumno conozca e interprete la realidad de manera que pueda intervenir en ella de forma responsable, creativa y constructiva. Finalmente cabe señalar que los contenidos en esta etapa se organizan en torno a los siguientes bloques temáticos: La Biblia, la Palabra de Dios; Jesucristo, único mediador y ejemplo a seguir. La Iglesia, el Pueblo de Dios; el mundo que Dios creó; la familia; el amor de Dios.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- La Biblia y su estudio.
- La vida y el ministerio de Jesús.
- El amor de Dios como creador y sustentador.
- La familia, la comunidad y la sociedad.
- El pueblo de Dios en el Antiguo Testamento.
- La iglesia y los primeros cristianos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se valorará el grado de conocimiento e interpretación crítica de los contenidos básicos relativos a la fe cristiana evangélica, su historia, su doctrina, su ética y su expresión litúrgica. Se tendrá en cuenta

la capacidad para relacionarlos con otras manifestaciones religiosas y culturales. (Este aspecto supondrá un 70 % de la nota final). Para evaluar este criterio se usará diferentes instrumentos: Pruebas escritas u orales, objetivas (tipo test, V/F, etc.), de desarrollo (preguntas abiertas, ensayos, etc.) o mixtas. Asimismo, se usará el método de aprendizaje basado en problemas, así como el uso del aula virtual, donde se desplegarán actividades y tareas que deberán realizar a lo largo de una unidad o un trimestre. Estas actividades pueden ser individuales o grupales, y pueden incluir trabajos de investigación, exposiciones, debates, mapas conceptuales, etc.

- Se valorará el grado de adquisición y demostración de las actitudes y valores propios de la asignatura, tales como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la justicia, la libertad, la honestidad y la búsqueda de la verdad. Se tendrá en cuenta la capacidad para dialogar, escuchar, empatizar y cooperar con los demás; para apreciar y valorar la diversidad religiosa y cultural; para actuar con coherencia y sentido crítico; para desarrollar una conciencia moral y cívica. (Este aspecto supondrá un 10% de la nota final). Se usará la observación como instrumento.
- Y, por último, se valorará el grado de participación e implicación del alumnado en las actividades propuestas en el aula y fuera de ella. Se tendrá en cuenta la asistencia regular y puntual a clase; el seguimiento de las normas de convivencia y funcionamiento del centro; el interés, la motivación y el esfuerzo mostrados; la realización de las tareas y trabajos encomendados; la colaboración con el profesorado y los compañeros. (Este aspecto supondrá un 20% de la nota final). Como instrumentos de evaluación se usará la observación y el seguimiento de asistencia de cada alumno.

CRITERIOS ESPECÍFICOS RELIGIÓN ISLÁMICA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En 1º ESO comenzamos con un bloque relacionado con los profetas en las diferentes religiones monoteístas poniendo mayor hincapié en la musulmana. Trabajaremos y conoceremos la biografía del Profeta Muhhamad (PyB) trabajando sus principales hitos con el objetivo de que el alumno pueda conocerlos.

El segundo bloque daremos especial atención a las diferentes bases del islam, abordaremos los 5 pilares del islam (Sahada, salat, zakat, Ramadán y el hajj) y que pueda comprenderlos. Estudiaremos cuales son los principales libros y textos del islam, poniendo especial interés en el Corán y la Sunnah.

El tercer bloque irá dedicado a la historia, concretamente a la historia del islam donde trabajaremos brevemente sobre los tres principales califatos que existieron: el rashidun, el omeya y el abasí. La historia de al-Ándalus tendrá una importancia especial en donde incidiremos en el aspecto religioso y social, y como las diferentes culturas y religiones y cómo pudieron vivir de manera pacífica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este año, además de los criterios LOMCE hemos incluido los criterios PAI que son los objetivos que un alumno debe cumplir y con estos objetivos serán evaluados:

OBJETIVO E: Conocimiento y comprensión crítica

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- . Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura, utilizando descripciones, explicaciones y ejemplos.
- . Identificar ideas, argumentos y opiniones diferentes
- . Analizar una variedad de fuentes o datos con sus implicaciones.

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	i. Demuestra conocimiento y comprensión básicos de los contenidos y conceptos mediante descripciones y/o ejemplos limitados ii. Identifica de forma limitada los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes

Valor	Niveles de logro
	iii. Analiza el origen y el propósito una variedad muy limitada de fuentes o datos con sus implicaciones
3-4	<p>i. Demuestra conocimiento y comprensión satisfactorios de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y/o ejemplos simples</p> <p>ii. Identifica algunos aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes</p> <p>iii. Analiza de forma confusa el origen y el propósito de una variedad de fuentes o datos con sus implicaciones</p>
5-6	<p>i. Demuestra conocimiento y comprensión considerables de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos</p> <p>ii. Identifica los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes</p> <p>iii. Analiza de forma suficiente el origen y el propósito de una variedad de fuentes o datos</p>
7-8	<p>i. Demuestra conocimiento y comprensión excelentes de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos detallados</p> <p>ii. Identifica de forma detallada los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes</p> <p>iii. Analiza de forma coherente una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito</p>

OBJETIVO F: Investigación

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- . Seguir un plan de acción para explorar una pregunta de investigación
- . Obtener y registrar información pertinente y coherente con la pregunta de investigación
- . Reflexionar sobre el proceso y los resultados de la investigación

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	i. Sigue de forma limitada un plan de acción para explorar una pregunta de investigación

Valor	Niveles de logro
	ii. Obtiene y registra información de forma limitada iii. Con orientación, reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación de forma limitada
3-4	i. Sigue en parte un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Usa un método o métodos para obtener y registrar cierta información pertinente iii. Con orientación, reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación con cierta profundidad
5-6	i. Sigue generalmente un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Usa un método o métodos para obtener y registrar información que, con bastante frecuencia, es pertinente iii. Reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación
7-8	i. Sigue un plan de acción de forma eficaz para explorar una pregunta de investigación ii. Usa métodos para obtener y registrar información pertinente de forma coherente y constante iii. Reflexiona minuciosamente sobre el proceso y los resultados de la investigación

OBJETIVO G:: Comunicación

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- . Comunicar información e ideas con claridad
- . Organizar la información y las ideas de forma eficaz para la tarea
- . Enumerar las fuentes de información siguiendo las instrucciones de la tarea

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación
1-2	i. Comunica información e ideas empleando un estilo que no siempre es claro ii. Organiza la información y las ideas de forma limitada iii. Enumera las fuentes de forma incoherente y sin seguir las instrucciones de la tarea

Valor	Niveles de logro
3-4	i. Comunica información e ideas con alguna claridad ii. Organiza hasta cierto punto la información y las ideas iii. Enumera las fuentes siguiendo a veces las instrucciones de la tarea
5-6	i. Comunica información e ideas de un modo que resulta generalmente claro ii. Organiza generalmente la información y las ideas iii. Enumera las fuentes siguiendo con frecuencia las instrucciones de la tarea
7-8	i. Comunica información e ideas de un modo que resulta completamente claro ii. Organiza la información y las ideas de forma completa y eficaz iii. Enumera las fuentes siguiendo siempre las instrucciones de la tarea

MATERIAL ESPECÍFICO

Los materiales principales a la hora de evaluar serán 4, que se realizarán tras la correspondiente explicación en clase:

- Comentarios de texto e imagen guiados por el profesor con el objetivo de animar a la participación, cooperación y autonomía del alumno para poder sacar conclusiones tras la observación de una determinada fuente.
- Trabajos cooperativos: se incentivará al alumno a que pueda trabajar en equipo asumiendo diferentes roles y responsabilidades, el docente supervisará los grupos para que todos participen.
- Trabajos individuales: con el objetivo de incentivar el trabajo autónomo, los alumnos tendrán que realizar de manera individual diferentes tareas y proyectos dirigidos por el docente.
- Participación: la participación será importante y en las clases el docente incentivará a ella de manera constante haciendo preguntas, debates y abriendo diálogos que tienen que ver con la sesión.

En el Aula Virtual pondré aquellos materiales complementarios para la realización de las diferentes tareas.

Estimadas familias:

Los profesores y profesoras del IES ROSA CHACEL hemos elaborado este cuadernillo de 1º ESO con el fin de que tanto los alumnos/as como sus familias conozcan el programa de trabajo que se va a realizar en cada asignatura, así como los criterios de evaluación y calificación correspondientes.

Confiamos en que el comportamiento e interés de su hijo/a sea el adecuado para el buen desarrollo de las clases.

Todo el equipo docente está a vuestra disposición para cualquier tipo de consulta o aclaración, agradeciendo vuestra colaboración en el proceso de aprendizaje de vuestro hijo/a.

Recibid un cordial saludo,

El equipo docente de 1º de la ESO