



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y
FUNCIONAMIENTO DE LAS
ASIGNATURAS DE 2º ESO**

CRITERIOS GENERALES Y FUNCIONAMIENTO DE 2º ESO – 3º PAI

CÓMO SERÁN LAS CLASES

Buena parte de las clases se estructuran en “planificadores”, y cada planificador está compuesto de las siguientes partes:

- Un producto. Gran parte del trabajo se plasmará en un producto que recogerá el esfuerzo y el aprendizaje de los alumnos (una película, un poema, una canción, un currículum, una construcción, un guión, un experimento, etc.)
- Unas preguntas de indagación. A lo largo de la unidad nos las plantearemos y trabajaremos para resolverlas.
- Unos contenidos de la asignatura correspondiente, que se aplicarán a la elaboración del producto y la resolución de las preguntas.

El trabajo en clase incluirá muchas estrategias diferentes (trabajo individual, debates, experimentos, trabajo en grupo, explicaciones del profesor, exposiciones, etc.). Los estudiantes tendrán que indagar mucho, que es una forma estupenda de estudiar, además de participar, buscar su punto de vista sobre las cosas y hacer aportaciones propias. Cada vez que empiece un planificador el profesor entregará un resumen en el que se expone con claridad qué se va a trabajar y qué se espera del alumnado.

CÓMO SE EVALÚAN LAS ASIGNATURAS

- **EVALUACIÓN FORMATIVA Y EVALUACIÓN SUMATIVA.** Las asignaturas, con las excepciones que se especifican en las siguientes paginas, distinguen entre estos dos tipos de evaluación. La formativa está destinada exclusivamente a la mejora del aprendizaje, y la sumativa además configura las calificaciones:
 - ◆ Evaluación formativa
 - Está pensada fundamentalmente para ayudar a aprender y a mejorar de cara a la evaluación sumativa
 - Adopta muchas formas (evaluación entre compañeros, autoevaluación, pruebas digitales, redacciones, ejercicios de laboratorio, cuestionarios, comentarios del profesor..., y sí, a veces también calificaciones numéricas, pero no sumarán para la nota final)
 - Puede haber muchas actividades con evaluación formativa en un planificador
 - ◆ Evaluación sumativa
 - Configura las calificaciones finales.
 - Se produce en un entorno controlado, es decir, nos aseguramos de que cada cual ha hecho su trabajo sin ayuda externa

- Puede adoptar formas variadas, aunque principalmente consistirá en elaboración de productos diversos y exámenes
- **EVALUACIÓN POR OBJETIVOS.** Las asignaturas se evalúan por criterios de evaluación, normalmente cuatro por asignatura. Así pues, cada asignatura tiene unos objetivos que el alumnado debe alcanzar. La calificación será la valoración del profesor sobre el grado de consecución de los objetivos al final del curso en atención a los criterios oficiales de calificación y las evaluaciones sumativas. Escucha sus indicaciones, trabaja y todo irá bien.
- **ESCALA DE EVALUACIÓN.** Esto es un poco lioso, pero te vas a acostumbrar. La calificación máxima de cada criterio de evaluación es 8, la calificación final máxima en cada asignatura del PAI es 7..., y la calificación máxima de la ESO es un 10. Eso significa que, si lo haces todo bien, los profesores te pondrán ochos durante el curso, sietes en la evaluación final del PAI y dieces en la evaluación final de la ESO. Esto está bien explicado en los boletines de calificaciones, para que no haya dudas.

QUÉ MATERIALES VAMOS A UTILIZAR

- **LIBROS DE TEXTO.** Los que figuran en la lista oficial de la web del centro: <https://iesrosachacel.net/newweb/wp-content/uploads/Libros-de-texto-2022-23.pdf>
- **CUADERNOS DE CLASE Y OTROS MATERIALES**
 - ◆ **Cuadernos de clase.** Preferentemente grapado. En el cuaderno se hacen los ejercicios, se escriben los apuntes del profesor, se toma nota de las prácticas y, si el profesor da alguna fotocopia, también debe quedar guardada-pegada en el cuaderno en su lugar correspondiente. El cuaderno es, por tanto, un registro de todo lo que se hace en clase y los deberes de casa. Todos los días hay que poner la fecha en la hoja que trabajemos en clase. De esta manera será más fácil mantener ordenado el cuaderno.
 - ◆ **Regla, bolígrafos y lápices o rotuladores** de tres o cuatro colores distintos.
 - ◆ **Auriculares personales.**
- **RECURSOS DIGITALES**
 - ◆ **Aula Virtual Rosa Chacel.** En ella se encuentran los cursos identificados de esta manera: “Nombre de Asignatura 1º ESO (Nombre y apellido de tu profesor)”. Por ejemplo, “Biología y Geología 1º ESO (Pablo Pérez)”. Cada alumno puede acceder con tu propia clave y contraseña. En ellos se encuentran recursos didácticos importantes (páginas web recomendadas, actividades, talleres, presentaciones, guiones, mapas, vídeos, etc.).
 - ◆ **Suite en la nube.** Se trata de una cuenta de Google controlada y supervisada por el centro que da acceso a recursos didácticos muy útiles:
 - Almacenamiento en la nube, para que guardes tus archivos.
 - Correo electrónico.
 - Procesador de textos, herramienta de presentaciones y hoja de cálculo colaborativas.
 - ◆ **Portfolio digital.** Está dentro de las herramientas de la cuenta de Google, pero tiene una importancia especial. Cada alumno tendrá su portfolio digital para guardar las tareas que indique el profesor.

CRITERIOS ESPECÍFICOS ADQUISICIÓN DE LENGUAS - INGLÉS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El grupo de asignaturas de Adquisición de Lenguas del Programa de los Años Intermedios establece tres niveles de logro diferentes que permiten adaptar las enseñanzas a los distintos niveles de partida de los alumnos. En el IES Rosa Chacel hacemos pruebas iniciales de inglés a los alumnos al comienzo de su recorrido en el centro, en 2º de ESO, con el fin de establecer grupos flexibles homogéneos que permitan el avance más rápido y eficaz de los alumnos en sus destrezas lingüísticas. Estos agrupamientos y sus correspondientes niveles de logro se revisan periódicamente con el fin de ofrecer siempre a los alumnos el mejor horizonte de progreso en el aprendizaje de las lenguas.

Características:

- Se toman como punto de partida las experiencias de aprendizaje de la lengua inglesa que los alumnos han adquirido durante sus estudios de educación de educación primaria.
- Se desarrollan las habilidades de comunicación necesarias para continuar aprendiendo la lengua,
- Se fomenta el respeto y la comprensión de otras lenguas y culturas.
- Se fomenta el aprendizaje a través de la indagación con el fin de estimular la curiosidad y el pensamiento crítico.

Objetivos:

Se espera que el alumno desarrolle las competencias necesarias para comunicarse adecuadamente, con corrección y eficacia en una gama cada vez mayor de contextos sociales, culturales y académicos, y con una variedad de propósitos cada vez mayor.

Los objetivos específicos son:

- A Comprensión auditiva
- B Comprensión de lectura
- C Expresión oral
- D Expresión escrita

Estos objetivos se concretan en la evaluación sumativa (Producto final) de cada unidad planificada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio A: Comprensión auditiva

Al final del nivel inicial, los alumnos habrán abordado una amplia variedad de textos multimodales orales auténticos sencillos y deberán ser capaces de:

1. Identificar información explícita e implícita (datos y/u opiniones, e información complementaria)
2. Analizar convenciones
3. Analizar conexiones

Calificación máxima: 8.

Criterio B: Comprensión de lectura

Al final del nivel inicial, los alumnos habrán abordado una amplia variedad de textos multimodales escritos auténticos sencillos y deberán ser capaces de:

1. Identificar información explícita e implícita (datos y/u opiniones, e información complementaria)
2. Analizar convenciones
3. Analizar conexiones

Calificación máxima: 8.

Criterio C: Expresión oral

Al final del nivel inicial, los alumnos deberán ser capaces de:

1. Usar una amplia variedad de vocabulario
2. Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales de forma generalmente correcta
3. Usar una pronunciación y entonación claras de manera comprensible
4. Comunicar toda o casi toda la información necesaria con claridad y eficacia

Calificación máxima: 8.

Criterio D: Expresión escrita

Al final del nivel inicial, los alumnos deberán ser capaces de:

1. Usar una amplia variedad de vocabulario
2. Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales de forma generalmente correcta
3. Organizar la información eficaz y coherentemente con un formato adecuado usando una amplia gama de recursos de cohesión sencillos y algunos complejos
4. Comunicar toda o casi toda la información necesaria teniendo claramente en cuenta el destinatario y el propósito para adecuarse al contexto

Calificación máxima: 8.

OTRAS CONSIDERACIONES

MATERIALES

- Libro de texto.
- Actividades adaptadas a la metodología PAI.
- Textos multimodales.
- Creador web de presentaciones (Prezio similar).
- Creador web de textos multimodales (Canva o similar)
- Actividades de evaluación y reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Exámenes o controles de todas las destrezas: Speaking, Listening, Writing y Reading.
- Grabaciones, vídeos, debates, conversaciones.
- Proyectos.
- Control de lectura.
- La actitud y participación en el aula.
- Comunicación en inglés dentro del aula.
- La realización del workbook.
- El cuaderno de clase.
- Redacciones de entrega obligatoria.

LIBROS DE LECTURA

Las lecturas serán obligatorias y el profesor elegirá los libros en función del rendimiento académico del grupo y su capacidad de adquisición de conocimientos de la lengua inglesa.

AULA VIRTUAL Y UTILIZACIÓN DE LAS TIC

- AULA VIRTUAL para entrega de tareas y presentación de materiales.
- RECURSOS ONLINE: TED TALKS, PERIÓDICOS, PEQUEÑOS VÍDEOS QUE PUEDAN RESULTAR DE INTERÉS Y UTILIDAD.
- PÁGINAS WEB: British Council, BBC, que contienen material muy interesante para nuestros/as alumnos/as.
- RECURSOS DIDÁCTICOS para presentaciones y trabajo en equipo.
- PLATAFORMAS como Google para compartir documentos, realizar exámenes, cuestionarios...

OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA.

- Este departamento considera que forma parte del aprendizaje significativo de la lengua inglesa la asimilación de unas normas gramaticales básicas entre las cuales destacamos cinco esenciales. La infracción de dichas reglas supondrá una penalización importante en cualquier ejercicio.
- Auxiliar Do + infinitivo;
- Auxiliar Be + ing;
- Auxiliar Have + past participle;
- Verbo Modal + infinitivo sin to;
- s tercera persona del singular Present Simple

CRITERIOS ESPECÍFICOS

ARTES – EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En Artes del PAI, los alumnos trabajan como artistas, además de aprender las artes. Para ser artista es necesario ser curioso y, al desarrollar la curiosidad sobre sí mismos, otras personas y el mundo, los alumnos consiguen aprender e indagar de manera eficaz y resolver problemas de manera creativa. Los alumnos crean, interpretan y presentan artes de tal modo que captan y expresan sentimientos, experiencias e ideas. Esta práctica permite que los alumnos adquieran nuevas habilidades y dominen las que han adquirido como resultado de su aprendizaje previo. Artes del PAI estimula la imaginación de los jóvenes, cuestiona sus percepciones y desarrolla sus habilidades creativas y analíticas. El curso anima a los alumnos a comprender el contexto y las tradiciones culturales de las obras artísticas, lo que les permite desarrollar una visión empática e inquisitiva del mundo. Las artes plantean desafíos a la identidad personal y la enriquecen, al tiempo que crean conciencia del valor estético de las cosas en un contexto real.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio A: Conocimiento y comprensión

1. Demostrar conciencia de la forma artística estudiada, lo que incluye el uso de vocabulario apropiado.
2. Demostrar conciencia de la relación entre la forma artística y su contexto.
3. Demostrar conciencia de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado.

Criterio B: Desarrollo de habilidades

1. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada.
2. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte.

Criterio C: Pensamiento creativo

1. Identificar una intención artística.
2. Identificar alternativas y perspectivas.
3. Demostrar la exploración de ideas.

Criterio D: Respuesta

1. Identificar conexiones entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos.
2. Reconocer que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte.
3. Evaluar ciertos elementos o principios del trabajo artístico.

MATERIAL ESPECÍFICO

Para la asignatura de Artes en 1º de la ESO será necesario un lápiz H y un lápiz B, escuadra, cartabón, regla, dossier con folios (a modo de cuaderno) y compás.

Para facilitar la adquisición del resto de material fungible como cartulinas, láminas, témperas, etc, el Dpto. de Dibujo habilita una cooperativa (5 euros por alumno) en la que podrá colaborar cualquier alumno abonando dicha cantidad.

CRITERIOS ESPECÍFICOS CIENCIAS – FÍSICA Y QUÍMICA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Con la indagación como base, el marco de Ciencias del PAI aspira a guiar a los alumnos para que exploren cuestiones de manera independiente y colaborativa mediante la investigación, la observación y la experimentación. El currículo de Ciencias del PAI explora las relaciones que existen entre la ciencia y la vida cotidiana. Mediante la investigación de ejemplos reales de aplicaciones de la ciencia, los alumnos descubren las tensiones y las dependencias que existen entre la ciencia y la moral, la ética, la cultura, la economía, la política y el medio ambiente.

La indagación científica fomenta el pensamiento crítico y creativo sobre la investigación y el diseño, así como la identificación de supuestos y explicaciones alternativas. Los alumnos aprenden a apreciar y respetar las ideas de los demás, adquirir buenas habilidades de razonamiento ético y profundizar su sentido de la responsabilidad como miembros de comunidades locales y globales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la calidad de vida humana.
2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollarlos razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.
3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.
4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.
5. Utilizar las estrategias propias del trabajo en grupo, como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.
6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance en distintos ámbitos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Criterio A: Conocimiento y comprensión.

- i. Describir conocimientos científicos
- ii. Aplicar los conocimientos y la comprensión científicos para resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas
- iii. Analizar información para emitir juicios con base científica

- Criterio B: Indagación y diseño.

- i. Describir un problema o una pregunta que se quieren comprobar mediante una investigación científica
- ii. Esbozar una hipótesis comprobable y explicarla mediante un razonamiento científico
- iii. Describir cómo manipular las variables y describir cómo se obtendrán los datos
- iv. Diseñar investigaciones científicas

- Criterio C: Procesamiento y evaluación.

- i. Presentar los datos obtenidos y transformados
- ii. Interpretar los datos y describir los resultados mediante un razonamiento científico
- iii. Discutir la validez de una hipótesis según el resultado de la investigación científica
- iv. Discutir la validez del método
- v. Describir las mejoras o ampliaciones del método

- Criterio D: Reflexión sobre el impacto de la ciencia.

- i. Describir de qué maneras se aplica y se utiliza la ciencia para abordar una cuestión o un problema concretos
- ii. Discutir y analizar las diversas implicaciones del uso de la ciencia y su aplicación a la resolución de una cuestión o un problema concretos
- iii. Aplicar lenguaje científico de forma eficaz
- iv. Documentar el trabajo de otras personas y las fuentes de información que utilice

MATERIALES

- Libro de texto: libro digital Science Bits
- Planificadores realizados por el departamento de Física y Química.
- Los alumnos deberán tener un cuaderno específico para esta materia donde incluirán los contenidos teóricos y las tareas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Proyectos de investigación.
- Exámenes
- Prácticas de laboratorio.

AULA VIRTUAL Y UTILIZACIÓN DE LAS TIC

- Además del libro digital, utilizaremos el AULA VIRTUAL de la asignatura para entrega de tareas y presentación de materiales. En el aula virtual Rosa Chacel encontrarás el curso llamado “Física y Química 2º ESO (profesor)”. Podrás acceder con tu propia clave y contraseña. Encontrarás en el curso virtual recursos didácticos (web recomendadas, guiones, actividades...

CRITERIOS ESPECÍFICOS CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La materia optativa Ciencias de la Computación ofrece las bases para que el alumno adquiera conocimientos básicos sobre la programación de aplicaciones informáticas para todo tipo de dispositivos, así como los fundamentos sobre cómo funcionan y se comunican los sistemas informáticos.

Abordamos los contenidos de la asignatura mediante la indagación y resolución de problemas.

CÓMO SERÁN LAS CLASES

El profesor dará las explicaciones teóricas correspondientes. Haremos también ejercicios prácticos en clase, usaremos los ordenadores para iniciarnos en la programación, hacer trabajos, prácticas y consultas en Internet. Recuerda que está completamente prohibido jugar y navegar por sitios web que el profesor no te haya autorizado. Si lo haces, serás sancionado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Trabajar con algoritmos para resolución de problemas y representarlos mediante diagramas de flujo. Corregir errores en ellos

2.- Trabajar con lenguajes de programación por bloques que realicen tareas diversas como animaciones, historias, juegos de preguntas y respuestas o videojuegos simples, que incluyan interacción con el usuario, utilizando el ordenador y que pueden incluir apps para dispositivos móviles.

Usar las secuencias, la selección y la repetición en programas, trabajando con objetos, variables, y diversas formas de entrada y salida.

Integrar gráficos, sonidos y otros elementos multimedia en los programas.

3.- Conocer los principales dispositivos de Hardware y Software, cómo se procesa y almacena la información, los distintos sistemas operativos y uso de la nube.

Conocer diferentes tipos de software para la realización de tareas tales como el tratamiento de imágenes, ofimáticas, entretenimiento y comunicaciones.

4.- Reconocer los elementos y componentes de las redes informáticas, incluido los de Internet. Conectarse con los equipos informáticos a todo tipo de redes y utilizarlas de forma segura y para el trabajo colaborativo.

CALIFICACIÓN

Se calificará mediante diferentes **instrumentos de evaluación**: cuaderno (15%), actitud (15%), prácticas, proyectos, pruebas objetivas y trabajos tanto individuales como en grupo (70% ponderadas a criterio del profesor).

Todas las actividades tendrán, al menos una oportunidad de **recuperación** durante el curso.

CRITERIOS ESPECÍFICOS EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todos los alumnos tienen la obligación de llevar a clase todos los días el libro de la asignatura. El incumplimiento de esta obligación será motivo de amonestación por parte del profesor y conlleva una sanción y la consiguiente merma en la calificación de la correspondiente evaluación.

Se realizarán tres evaluaciones con sus correspondientes recuperaciones. La calificación será el resultado de dos elementos:

a) El 80% de la nota corresponde a la entrega de las actividades propuestas durante la evaluación. Esas actividades pueden consistir en exámenes o pruebas, trabajos escritos, lectura de libros, análisis de noticias, resúmenes sobre diversos temas, síntesis sobre visionado de cortometrajes, etc, según criterio del profesor.

b) El 20% restante de la calificación corresponde a la actitud del alumno en el aula en lo que respecta a actitud, comportamiento y participación. Así como la entrega de las actividades propuestas en clase o para casa. Se irá restando nota por la entrega de actividades o proyectos entregados fuera de plazo

El profesor determinará con suficiente antelación una fecha límite para la entrega de los trabajos, tanto analógicos como virtuales. El incumplimiento de esta fecha por parte del alumno será motivo automático de la pérdida del porcentaje correspondiente en la nota.

Además, los alumnos perderán el derecho a la evaluación continua cuando cumplan los requisitos fijados al efecto en el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

Los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua podrán presentarse, si así lo desean, a la prueba final de junio en las mismas condiciones fijadas para el resto de los alumnos. Es responsabilidad exclusiva del alumno conocer la fecha en que tal prueba se realiza, para lo cual puede consultar al profesor de la asignatura.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Cada evaluación tiene su correspondiente recuperación, en la que no se podrá obtener una calificación superior a 6. En cualquier caso, como la calificación máxima que se puede obtener en una recuperación ordinaria es de 6, se procederá a calificar de acuerdo con la siguiente tabla:

1 = 1

2 = 2

3 = 3

4 = 4

5,6,7 = 5

8,9,10 = 6

En la recuperación se exigirá tanto la entrega de las actividades como de trabajos suspensos o no entregados. El profesor determinará, en cada caso particular si, además, el alumno tendrá que realizar una pequeña prueba escrita acerca de los contenidos del libro.

Si, una vez realizadas las recuperaciones, la media aritmética de las tres evaluaciones es 5 el alumno aprobará la asignatura.

MATERIAL ESPECÍFICO

LIBRO DE TEXTO:

El libro de la asignatura es Valores Éticos 2º ESO “Revuela”, editorial SM.

CUADERNO DE CLASE:

El profesor determinará la obligatoriedad o no del uso de un cuaderno de

CRITERIOS ESPECÍFICOS EDUCACIÓN FÍSICA Y PARA LA SALUD – EDUCACIÓN FÍSICA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Educación Física y para la Salud forma parte del Programa de los Años Intermedios (PAI) y se integra en su estructura, que hace énfasis en el aprendizaje conceptual y en la contextualización de los aprendizajes y tiene un enfoque claramente competencial. Los rasgos fundamentales del PAI, que conforman el núcleo de todas las asignaturas del programa, están descritos sucintamente en el apartado “Fundamentos del Programa de los Años Intermedios”.

Educación Física y para la Salud del PAI aspira a que los alumnos comprendan y aprecien el valor de ser físicamente activos, y adquieran la motivación para tomar decisiones saludables y bien fundadas. Por lo tanto, los cursos de Educación Física y para la Salud favorecen el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que contribuyen a un estilo de vida sano y equilibrado.

En Educación Física y para la Salud, los alumnos explorarán una variedad de conceptos para adquirir conciencia de distintas perspectivas con respecto al desarrollo físico y la salud, así como interacciones sociales positivas. La actividad física y la salud son fundamentales para la identidad humana y las comunidades globales, y generan conexiones significativas entre las personas, las naciones, las culturas y el mundo natural.

Mediante Educación Física y para la Salud, los alumnos aprenden a apreciar y respetar las ideas de los demás, y adquieren habilidades de colaboración y comunicación eficaces. Esta área disciplinaria también brinda numerosas oportunidades para entablar relaciones interpersonales positivas, que pueden ayudar a los alumnos a desarrollar un sentido de responsabilidad social y entendimiento intercultural.

Sinopsis oficial de la asignatura, <https://www.ibo.org/globalassets/digital-toolkit/brochures/myp-briefs/myp-brief-phe-2016-es.pdf>

Objetivos generales de la asignatura Educación Física y para la Salud

- Utilizar la indagación para explorar conceptos de Educación Física y para la Salud
- Participar eficazmente en diversos contextos
- Comprender el valor de la actividad física
- Lograr un estilo de vida saludable y mantenerlo
- Colaborar y comunicarse eficazmente
- Entablar relaciones positivas y demostrar responsabilidad social
- Reflexionar sobre sus experiencias de aprendizaje

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La asignatura Educación Física y para la Salud del Programa de los Años Intermedios engloba en el IES Rosa Chacel los objetivos y criterios del currículo de la Comunidad de Madrid en los cuatro bloques propios del PAI, que se exponen en este apartado. Se señalan en cursiva los añadidos introducidos en los criterios de evaluación del PAI para atender a los del currículo nacional español.

Criterio A: Conocimiento y comprensión

1. Esbozar conocimientos fácticos, procedimentales y conceptuales de Educación Física y para la Salud *incluyendo actividades artístico-expresivas*
2. Identificar conocimientos de Educación Física y para la Salud para describir cuestiones y resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas
3. Aplicar terminología relacionada con la actividad física y la salud para transmitir su comprensión

Calificación máxima: 8.

Criterio B: Planificación del rendimiento

1. Identificar metas para mejorar el rendimiento
2. Elaborar y esbozar un plan para mejorar la actividad física y la salud, *y en concreto en actividades de adversario (bádminton), de colaboración-oposición (balonmano) y en medio no estable (senderismo).*

Calificación máxima: 8.

Criterio C: Aplicación y ejecución

1. Evocar y aplicar una variedad de habilidades y técnicas
2. Evocar y aplicar una variedad de estrategias y conceptos de movimiento
3. Evocar y aplicar información para ejecutar acciones eficazmente
4. *Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social*

Calificación máxima: 8.

Criterio D: Reflexión y mejora del rendimiento

1. Identificar y demostrar estrategias para mejorar las habilidades interpersonales
2. Describir la eficacia de un plan en función del resultado, *prestando atención a la hidratación y alimentación durante la actividad física*
3. Describir y resumir el rendimiento.

Será necesario sacar un 4 como mínimo en cada parte para tener derecho a la media de las calificaciones.

Será determinante en la nota final lo siguiente:

- Asistir a clase y participar en el desarrollo de esta. La inasistencia o no participación a más de 3 clases al trimestre supondrá, salvo que esté debidamente justificado, el suspenso en la evaluación.
- Presentar correctamente los trabajos y ejercicios
- Superar las pruebas escritas y prácticas de cada unidad didáctica.
- Colaborar y ayudar a los demás, el buen comportamiento, el respeto, la educación, el interés y el esfuerzo por mejorar, la participación y el trabajo en equipo.

La nota final del curso se ponderará de la siguiente manera: valorando la media de los resultados obtenidos y la progresión positiva de los mismos.

LAS RECUPERACIONES

- **Evaluaciones pendientes.** Las evaluaciones pendientes se recuperarán aprobando la siguiente evaluación o mediante un examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la evaluación suspensa. La nota que se puede alcanzar en estas recuperaciones es la siguiente:

1-2-3-4= (1,2)	5,6,7,8= (3,4)	9,10= (5,6)
----------------	----------------	-------------

- **Materia pendiente de cursos anteriores.** La evaluación para alumnos con la asignatura de educación física suspensa del curso anterior será continua, siendo el profesor de ese grupo el encargado de evaluar el curso anterior y el actual. Este alumnado tendrá un plan de trabajo evaluándose a lo largo del curso sus progresos. Aprobando las dos primeras evaluaciones automáticamente se aprobará la pendiente del curso pasado. En caso de no aprobar podrán presentarse a un examen extraordinario.

- **Alumnado que pierde el derecho a la evaluación continua.** Una vez realizado el procedimiento que establece el Reglamento de Régimen Interno 20% de faltas por trimestre, el alumno perdería el derecho a la evaluación y tendría que realizar un examen teórico. No obstante, se tendrá en cuenta el motivo de las faltas para facilitar al alumnado la posibilidad de realizar un examen práctico o en su caso teórico.

- **Pruebas global y extraordinaria.** El alumno con la asignatura suspensa realizará un examen teórico de toda la materia, tanto de los contenidos teóricos como prácticos impartidos a lo largo del curso. La ponderación de la nota final, será igual que la establecida para las evaluaciones pendientes.

- **Alumnos/as lesionados o enfermos:** El alumnado que no pueda realizar la parte práctica deberá justificarlo por escrito en forma y plazo. Se realizará un examen teórico basado en el libro de consulta del curso correspondiente, así como los deportes desarrollados durante el curso académico.

MATERIAL ESPECÍFICO

1. Ropa y zapatillas deportivas.
2. Camiseta de recambio.
3. Material de reciclaje para la optativa de deporte.
4. Ficha del Test de Condición Física.
5. Libro de consulta electrónico, subido a la página Web del Departamento:
<https://jesuslunarch.wixsite.com/educacionfiscasport>
6. Rutinas de condición física publicadas en la página Web del Departamento:
<https://jesuslunarch.wixsite.com/educacionfiscasport>
7. Apuntes de determinados contenidos, subidos a la página Web del Departamento:
<https://jesuslunarch.wixsite.com/educacionfiscasport>

CRITERIOS ESPECÍFICOS FRANCÉS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

- En 1ºESO el Francés empieza desde un nivel cero, es decir que se trata de un primer acercamiento a la lengua francesa y culturas francófonas..
- Se utilizará la lengua francesa como instrumento de comunicación en clase.
- Trabajaremos tanto la expresión como la comprensión oral y escrita
- Realizaremos las tareas encomendadas (trabajos, deberes) y estudiaremos con regularidad.
- **Lectura:** Dependiendo de la disponibilidad de material y de las posibilidades del grupo, se intentará hacer un trabajo de lectura durante el último trimestre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se trabajarán las cuatro competencias de adquisición de una lengua extranjera, y se evaluarán los consiguientes cuatro criterios. Hay que tener en cuenta, no obstante, que no todos los criterios podrán evaluarse en todas y cada una de las evaluaciones, pero sí serán evaluados los cuatro a lo largo del curso.

- A- Comprensión auditiva
- B- Comprensión de lectura
- C- Expresión oral
- D- Expresión escrita

MATERIAL ESPECÍFICO

Además de un cuaderno de clase de las mismas características que para el resto de asignaturas de 1ºESO, necesitaremos el libro *Les Reporters 1*.

CRITERIOS ESPECÍFICOS INDIVIDUOS Y SOCIEDADES – GEOGRAFÍA E HISTORIA

CÓMO SERÁN LAS CLASES .

Buena parte de las clases se estructuran en “planificadores”, y cada planificador está compuesto de las siguientes partes:

- Un producto. Gran parte del trabajo se plasmará en un producto que recogerá el esfuerzo y el aprendizaje de los alumnos (el diseño de una ciudad, bitácoras de viaje, juegos didácticos, una exposición virtual, maquetas...)
- Unas preguntas de indagación. A lo largo de la unidad nos las plantearemos y trabajaremos para resolverlas.
- Unos contenidos de la asignatura correspondiente, que se aplicarán a la elaboración del producto y la resolución de las preguntas.

El trabajo en clase incluirá muchas estrategias diferentes (trabajo individual, debates, experimentos, trabajo en grupo, explicaciones del profesor, exposiciones, etc.). Los estudiantes tendrán que indagar mucho, que es una forma estupenda de estudiar, además de participar, buscar su punto de vista sobre las cosas y hacer aportaciones propias. Cada vez que empiece un planificador el profesor entregará un resumen en el que se expone con claridad qué se va a trabajar y qué se espera del alumnado.

CÓMO SE EVALÚA LA ASIGNATURA.

- **EVALUACIÓN FORMATIVA Y EVALUACIÓN SUMATIVA.** Las asignaturas, con las excepciones que se especifican en las siguientes páginas, distinguen entre estos dos tipos de evaluación. La formativa está destinada exclusivamente a la mejora del aprendizaje, y la sumativa además configura las calificaciones:
 - ◆ Evaluación formativa
 - Está pensada fundamentalmente para ayudar a aprender y a mejorar de cara a la evaluación sumativa
 - Adopta muchas formas (evaluación entre compañeros, autoevaluación, pruebas digitales, redacciones, ejercicios de laboratorio, cuestionarios, comentarios del profesor..., y sí, a veces también calificaciones numéricas, pero no sumarán para la nota final)
 - Puede haber muchas actividades con evaluación formativa en un planificador
 - ◆ Evaluación sumativa
 - Configura las calificaciones finales.
 - Se produce en un entorno controlado, es decir, nos aseguramos de que cada cual ha hecho su trabajo sin ayuda externa
 - Puede adoptar formas variadas, aunque principalmente consistirá en elaboración de productos diversos y exámenes. **Se aplicarán los cuatro criterios PAI a lo largo del curso para una**

nota numeral tanto en pruebas escritas competenciales (50%) como productos realizados de forma individual o en grupo por los alumnos al terminar cada planificador (50%)

- **EVALUACIÓN POR OBJETIVOS.** Las asignaturas se evalúan por criterios de evaluación, normalmente cuatro por asignatura. Así pues, cada asignatura tiene unos objetivos que el alumnado debe alcanzar. La calificación será la valoración del profesor sobre el grado de consecución de los objetivos al final del curso en atención a los criterios oficiales de calificación y las evaluaciones sumativas. Escucha sus indicaciones, trabaja y todo irá bien.
- **ESCALA DE EVALUACIÓN.** Esto es un poco lioso, pero te vas a acostumbrar. La calificación máxima de cada criterio de evaluación es 8, la calificación final máxima en cada asignatura del PAI es 7..., y la calificación máxima de la ESO es un 10. Eso significa que, si lo haces todo bien, los profesores te pondrán ochos durante el curso, siete en la evaluación final del PAI y dieces en la evaluación final de la ESO. Esto está bien explicado en los boletines de calificaciones, para que no haya dudas.

QUÉ MATERIALES VAMOS A UTILIZAR.

- **LIBROS DE TEXTO.** Los que figuran en la lista oficial de la web del centro: <https://iesrosachacel.net/newweb/wp-content/uploads/Libros-de-texto-2023-24.pdf>.
- **CUADERNOS DE CLASE Y OTROS MATERIALES**
 - ◆ **Cuadernos de clase.** Preferentemente grapado. En el cuaderno se hacen los ejercicios, se escriben los apuntes del profesor, se toma nota de las prácticas y, si el profesor da alguna fotocopia, también debe quedar guardada-pegada en el cuaderno en su lugar correspondiente. El cuaderno es, por tanto, un registro de todo lo que se hace en clase y los deberes de casa. Todos los días hay que poner la fecha en la hoja que trabajemos en clase. De esta manera será más fácil mantener ordenado el cuaderno.
 - ◆ **Regla, bolígrafos y lápices o rotuladores** de tres o cuatro colores distintos.
- **RECURSOS DIGITALES**
 - ◆ **Aula Virtual Rosa Chacel.** Cada alumno puede acceder con su propia clave y contraseña. En ellos se encuentran recursos didácticos importantes (páginas web recomendadas, actividades, talleres, presentaciones, guiones, mapas, vídeos, etc.).
 - ◆ **Suite en la nube.** Se trata de una cuenta de Google controlada y supervisada por el centro que da acceso a recursos didácticos muy útiles:
 - Almacenamiento en la nube, para que guardes tus archivos.
 - Correo electrónico.
 - Procesador de textos, herramienta de presentaciones y hoja de cálculo colaborativas.
 - ◆ **Porfolio digital.** Está dentro de las herramientas de la cuenta de Google, pero tiene una importancia especial. Cada alumno tendrá su porfolio digital para guardar las tareas que indique el profesor.

CALIFICACIONES EN CADA EVALUACIÓN.

- Se evaluará a lo largo de todo el proceso educativo a través de una evaluación sumativa, en cada trimestre, para acabar con una evaluación final.
- **El sistema de calificación por evaluaciones** estará basado en dos conceptos:
 - A) Pruebas escritas competenciales (supondrá el **50%** de la nota de evaluación)
 - B) Proyectos realizados de forma individual o en grupo por los alumnos al terminar las unidades (**50%**).

Para realizar la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- A) Realización de al menos dos pruebas objetivas escritas de valoración de contenidos a lo largo de cada una de las tres evaluaciones. La media aritmética de dichas pruebas supondrá el **50%** de la calificación de cada evaluación siempre y cuando los alumnos obtengan al menos un 3 de nota media en dichas pruebas, teniendo al menos una de esas pruebas una calificación superior a cinco. De otro modo no se tendrá en cuenta la nota ponderada de las actividades desarrolladas a lo largo de la evaluación.

Si en el transcurso de una prueba escrita un alumno habla o molesta se le retirará la prueba y será calificada con un 0. Si se le encuentra copiando bien de un compañero, de documento que él portase, o recibiese información a través de un dispositivo electrónico que manejara se procederá del siguiente modo: retirada de la prueba, del documento o dispositivo del que se copiase o recibiera la información, teniendo un cero en dicha prueba. Al alumno que facilite el copiado se le quitará 2 puntos de la nota final de la prueba.

Cuando un alumno/a no asista a clase y en ese día esté programada una prueba objetiva si la ausencia está motivada por motivos médicos y/o judiciales y se presentara la correspondiente justificación escrita elaborada por la entidad sanitaria y/o judicial la prueba se realizará en otro momento para dichos alumnos. El resto de los casos de ausencia se entienden como no justificados y el profesor se reserva el derecho de realizar la prueba a dicho alumno/a en otro momento o incluir la materia objeto de evaluación en la siguiente prueba.

Penalización ortográfica: por cada falta de ortografía se restará 0,1. Además por cada cinco tildes mal colocadas o sin colocar, también se restará 0,1. El máximo que un alumno podrá ser sancionado en cuestión de ortografía será de hasta 1 punto del total de la prueba.

- B) Realización de proyectos en clase o fuera del aula que tendrán su plasmación en todo tipo de formatos como los debates o presentaciones orales, digitales (presentaciones en formato PowerPoint, videos, etc) o materiales (cuaderno, murales, dossier, etc). Todas estas tareas representarán el **50%** restante

de la calificación que tendrá cada alumno al finalizar la evaluación. Los proyectos concretos programados para el presente curso se adjuntan en forma de planificadores a esta programación.

La evaluación de las pruebas de evaluación de contenidos, los trabajos individuales y/o en equipo y los debates tendrá en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:

- a. Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura, utilizando descripciones, explicaciones y ejemplos
- b. Investigación: Explicar la elección de una pregunta de investigación, seguir un plan de acción para explorar una pregunta de investigación, obtener y registrar información pertinente y coherente con la pregunta de investigación y reflexionar sobre el proceso y los resultados de la investigación
- c. Comunicación: comunicar de información e ideas con claridad, organizar la información y las ideas de forma eficaz para la tarea, enumerar las fuentes de información siguiendo las instrucciones de la tarea
- d. Pensamiento crítico: Identificar los aspectos principales de ideas, acontecimientos, representaciones visuales o argumentos, usar información para expresar una opinión, identificar y analizar una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito e identificar opiniones diferentes y sus implicaciones

CALIFICACIÓN FINAL EN JUNIO

La calificación final de junio se obtendrá de la media de las calificaciones trimestrales (la nota para hacer la media tendrá que ser al menos un 3, ya que con menos de esa nota se considerará que el alumno o la alumna han abandonado la asignatura).

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES.

Aquellos alumnos que no hayan aprobado una evaluación, tendrán derecho a realizar una prueba escrita de valoración de contenidos que tendrá las mismas características que aquellas realizadas durante la evaluación. Los alumnos que deban recuperar la asignatura por no realizar las tareas, trabajos individuales o en equipo, deberán realizar la prueba escrita de valoración de contenidos de recuperación y entregar el día del examen los trabajos o tareas que tengan pendientes.

RESPECTO A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA (GEOGRAFÍA E HISTORIA), SE APLICARÁN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE FIJADOS POR EL DECRETO DEL CURRÍCULO DE LA LOMLOE PARA 2º ESO.

CRITERIOS ESPECÍFICOS LENGUA Y LITERATURA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Lengua y Literatura forma parte del Programa de los Años Intermedios (PAI) y se integra en su estructura, que hace énfasis en el aprendizaje conceptual y en la contextualización de los aprendizajes con enfoque claramente competencial. Los rasgos fundamentales del PAI, que conforman el núcleo de todas las asignaturas del programa, están descritos sucintamente en la página Fundamentos del Programa de los Años Intermedios (PAI).

El curso de 2º de ESO/3º PAI se organiza en cuatro planificadores (unidades didácticas), que suponen situaciones de aprendizaje que se abordan desde un enfoque por tareas. Las tareas sumativas, tareas finales, constituyen los instrumentos de evaluación y calificación del alumnado. A lo largo del proceso se desarrollan una serie de tareas formativas que constituyen la secuencia de enseñanza-aprendizaje. Las tareas formativas siempre se evalúan, aunque no siempre se califican. Las tareas se diseñan con el modelo GRASPS para una evaluación auténtica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio A: Análisis

1. Identificar y comentar aspectos importantes de los textos.
2. Identificar y comentar las elecciones del autor.
3. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología.
4. Identificar semejanzas y diferencias de características en textos y entre ellos.

Criterio B: Organización

5. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención.
6. Organizar opiniones e ideas de manera lógica.
7. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención.

Criterio C: Producción de textos

8. Producir textos que demuestren razonamiento e imaginación, al mismo tiempo que se exploran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo.
9. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario.
10. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para fundamentar ideas.

Criterio D: Uso de la Lengua

11. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados.
12. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados.
13. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas.
14. Usar una ortografía y pronunciación precisas.
15. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas.

CRITERIOS ESPECÍFICOS MATEMÁTICAS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Las matemáticas durante la Educación Secundaria Obligatoria pretenden contribuir al desarrollo de la habilidad para desarrollar y aplicar el razonamiento matemático para resolver problemas en situaciones cotidianas. La asignatura fomenta el pensamiento, la modelización y el razonamiento matemático. Enseña a plantear y resolver problemas, representar expresiones matemáticas y hacer un uso correcto de los símbolos matemáticos entre otros temas.

El temario de la asignatura establece las bases matemáticas que preparan al alumno para afrontar con garantías la materia de Matemáticas PAI 4 (3º ESO)

El programa de Matemáticas PAI 3 (2º ESO) está dividido en cinco grandes bloques que abarcan todos los temas y contenidos de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación en los que se basa la asignatura de Matemáticas son:

Criterio A: Conocimiento y comprensión

1. Seleccionar las matemáticas apropiadas para resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas, *dentro de las especificadas en el currículo establecido para 2º de ESO por la Comunidad de Madrid*
2. Aplicar debidamente las matemáticas seleccionadas para resolver problemas
3. Resolver problemas correctamente en una variedad de contextos

Calificación máxima: 8.

Criterio B: Investigación de patrones

1. Seleccionar y aplicar técnicas matemáticas de resolución de problemas para descubrir patrones complejos
2. Describir patrones como relaciones y/o reglas generales coherentes con los hallazgos
3. Verificar y justificar relaciones y/o reglas generales

Calificación máxima: 8.

Criterio C: Comunicación

1. Usar lenguaje matemático apropiado (notación, símbolos y terminología) en enunciados tanto orales como escritos
2. Usar formas de representación matemática apropiadas para presentar información
3. Comunicar líneas de razonamiento matemático completas y coherentes

4. Organizar información empleando una estructura lógica

Calificación máxima: 8.

Criterio D: Aplicación de las matemáticas en contextos de la vida real

1. Identificar elementos pertinentes de situaciones de la vida real
2. Seleccionar estrategias matemáticas apropiadas para resolver situaciones de la vida real
3. Aplicar debidamente las estrategias matemáticas seleccionadas para llegar a una solución
4. Explicar el grado de precisión de una solución
5. Describir si una solución tiene sentido en el contexto de la situación de la vida real

Calificación máxima: 8.

La nota final de la asignatura será la media ponderada de los cuatro criterios, siempre y cuando las calificaciones de los criterios A y D sean superiores o iguales a 3. La evaluación de la asignatura será continua, de manera que, para la calificación final de cada uno de los criterios, se tendrán en cuenta todas las evaluaciones sumativas que el alumno haya realizado. A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizarán “mini-pruebas” de los criterios A y D y la media aritmética de todas ellas contará como una muestra de evaluación sumativa extra

Como instrumentos de evaluación, destacamos:

Para la evaluación formativa:

- Actividades digitales: Se utilizará GeoGebra, That Quiz, Quizizz, Proyecto Edad Descartes, hojas de cálculo, procesador de texto...
- Revisión del cuaderno del alumno
- Ejercicios para realizar en casa
- Actividades de cálculo de mental y uso adecuado de calculadora
- Actividades de refuerzo y ampliación

Para la evaluación sumativa:

- Exámenes o controles escritos
- Exámenes o controles digitales
- Actividades orales y escritas: tanto en grupo como individuales
- Actividades digitales
- Cuaderno del alumno

MATERIAL ESPECÍFICO

LIBRO DE TEXTO

No se utiliza libro en papel. Se utilizan otros recursos que están en la red, como pueden ser:

- Libro digital de Red Descartes (Proyecto Edad) que es de acceso libre y gratuito mediante cualquier navegador Web (Internet, Mozilla, Chrome...). Si se desea puede hacerse copia impresa del material desde el ordenador.
- Apuntes de Marea Verde de acceso libre y gratuito mediante cualquier navegador Web.

- Tareas diseñadas por el profesor-a con el programa THATQUIZ y que se cuelgan en el aula virtual de éste-a. Estas tareas pueden realizarse por el alumno en clase o en casa, repetirse las veces que lo necesite y se autocorrigien automáticamente.
- Materiales de Geogebra creados por el profesor o bajados de la red
- Materiales de la web “lawebdelprofedemates”, creada por el profesor David Martínez (Dpto. Matemáticas-IES Rosa Chacel)

CUADERNO DE CLASE

Por todo ello, **el cuaderno será el instrumento más importante de la asignatura**. Su uso es diario, el alumno va copiando la teoría, actividades, ejemplos y ejercicios.

En el cuaderno se desarrollará un **índice de cada tema, el desarrollo del mismo** con las actividades y explicaciones del profesor, y si procede, **un esquema- resumen al final del mismo**, que se elaboraría entre todos

El cuaderno se corrige diariamente y es revisable por el profesor de forma periódica. Pertenece al alumno, a sus padres y al profesor.

Es fundamental que el cuaderno esté COMPLETO, LIMPIO y ORDENADO.

CALCULADORA CIENTÍFICA

Desde el departamento de Matemáticas, recomendamos el uso de la calculadora CASIO FX-82SP CW (o cualquiera de sus variantes de color) desde 1º ESO

CRITERIOS ESPECÍFICOS RELIGIÓN CATÓLICA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En 2º ESO, siguiendo el libro de la editorial CASALS de Base (seleccionando de EDEBÉ, SM y apuntes del profesor), comenzamos con un BLOQUE antropológico sobre **Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona**. En concreto desarrollamos el DENTRO y FUERA de las personas. Interioridad y exterioridad que concluyen en Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con la ORACIÓN.

En la 2ª Evaluación nos centramos más en la **Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural**. Nos centramos en la experiencia y las creencias cristianas expresadas el Credo de la Iglesia Católica. Profundizamos el Ecumenismo.

En la 3ª Evaluación los temas girarán en torno a cómo Jesús se relacionó con los distintos grupos sociales de su época. Vemos 10 grupos con sus características y aprendemos a distinguirlos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este año, además de los criterios LOMLOE hemos incluido los criterios PAI que son los objetivos que un alumno debe cumplir y con estos objetivos serán evaluados:

OBJETIVO E: Conocimiento y comprensión crítica

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura, utilizando descripciones, explicaciones y ejemplos.
- Identificar ideas, argumentos y opiniones diferentes
- Analizar una variedad de fuentes o datos con sus implicaciones.

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. i. Demuestra conocimiento y comprensión básicos de los contenidos y conceptos mediante descripciones y/o ejemplos limitados
1-2	ii. Identifica de forma limitada los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes iii. Analiza el origen y el propósito una variedad muy limitada de fuentes o datos con sus implicaciones
3-4	i. Demuestra conocimiento y comprensión satisfactorios de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y/o ejemplos simples ii. Identifica algunos aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes iii. Analiza de forma confusa el origen y el propósito de una variedad de fuentes o datos con sus implicaciones
5-6	i. Demuestra conocimiento y comprensión considerables de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos ii. Identifica los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes iii. Analiza de forma suficiente el origen y el propósito de una variedad de fuentes o datos
7-8	i. Demuestra conocimiento y comprensión excelentes de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos detallados ii. Identifica de forma detallada los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes iii. Analiza de forma coherente una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito

OBJETIVO F: Investigación

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- Seguir un plan de acción para explorar una pregunta de investigación
- Obtener y registrar información pertinente y coherente con la pregunta de investigación
- Reflexionar sobre el proceso y los resultados de la investigación

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	i. Sigue de forma limitada un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Obtiene y registra información de forma limitada iii. Con orientación, reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación de forma limitada
3-4	i. Sigue en parte un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Usa un método o métodos para obtener y registrar cierta información pertinente iii. Con orientación, reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación con cierta profundidad
5-6	i. Sigue generalmente un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Usa un método o métodos para obtener y registrar información que, con bastante frecuencia, es pertinente iii. Reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación
7-8	i. Sigue un plan de acción de forma eficaz para explorar una pregunta de investigación ii. Usa métodos para obtener y registrar información pertinente de forma coherente y constante iii. Reflexiona minuciosamente sobre el proceso y los resultados de la investigación

OBJETIVO G:: Comunicación

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- Comunicar información e ideas con claridad
- Organizar la información y las ideas de forma eficaz para la tarea
- Enumerar las fuentes de información siguiendo las instrucciones de la tarea

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación
1-2	i. Comunica información e ideas empleando un estilo que no siempre es claro ii. Organiza la información y las ideas de forma limitada iii. Enumera las fuentes de forma incoherente y sin seguir las instrucciones de la tarea
3-4	i. Comunica información e ideas con alguna claridad ii. Organiza hasta cierto punto la información y las ideas iii. Enumera las fuentes siguiendo a veces las instrucciones de la tarea
5-6	i. Comunica información e ideas de un modo que resulta generalmente claro ii. Organiza generalmente la información y las ideas iii. Enumera las fuentes siguiendo con frecuencia las instrucciones de la tarea
7-8	i. Comunica información e ideas de un modo que resulta completamente claro ii. Organiza la información y las ideas de forma completa y eficaz iii. Enumera las fuentes siguiendo siempre las instrucciones de la tarea

MATERIAL ESPECÍFICO

En cada evaluación usamos una película que analizamos en clase con anáforas que aparecen y la relación que tiene esa película con el tema explicado en clase.

Entre el Aula Virtual y, sobre todo, Google DRIVE ponemos a disposición de nuestros alumnos todo el material (Libro y Cuaderno) para que puedan seguir el desarrollo de la asignatura en clase y en casa.

CRITERIOS ESPECÍFICOS RELIGIÓN EVANGÉLICA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En términos generales, y de acuerdo con los elementos curriculares de la etapa de 2º ESO de Educación Secundaria Obligatoria, la enseñanza religiosa evangélica tiene la finalidad de capacitar al alumnado para que conozca la fe evangélica desde una perspectiva bíblica, la comunique en su vida cotidiana en situaciones de

convivencia religiosa y cultural, y participe activa y responsablemente en la sociedad de la que forma parte. Con este enfoque, la enseñanza religiosa evangélica supera el marco de la instrucción y adquiere una nueva dimensión, donde no todo se restringe a lo tangible y temporal, sino que se abre un camino hacia la trascendencia y la eternidad. Las respuestas que el alumnado, en esta etapa, comience a darse respecto a interrogantes trascendentes, influyen poderosamente sobre una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, identificada en cuerpo, alma y espíritu.

El currículo de la enseñanza religiosa evangélica para esta etapa ha sido elaborado ajustado a varias fuentes: epistemológica, social, teológica y psicopedagógica. Tiene la Biblia, Sagradas Escrituras, como fuente de autoridad e inspiración de los elementos curriculares. Todas las ciencias de la educación aportan y enriquecen las consideraciones sobre el diseño y el desarrollo del currículo de la materia, especialmente los valores cristianos que se pueden aprender de las enseñanzas de las Sagradas Escrituras y del ejemplo de los personajes bíblicos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocer la estructura del Antiguo y Nuevo Testamento e identificar los autores por libro.
- Identificar y analizar la información relacionada con la inspiración, revelación y canon.
- Identificar las principales enseñanzas de la Biblia sobre Dios y su relación con el ser humano.
- Identificar y ordenar cronológicamente las etapas de la vida de Jesús (infancia y primeros años de ministerio).
- Explicar la figura de Jesús, su divinidad y humanidad, así como su ejemplo de vida.
- Analizar las relaciones de Jesús con los discípulos y diversas personas.
- Identificar y explicar los textos bíblicos clave que muestran que el ser humano ha sido creado a la imagen de Dios, apreciando el amor de Dios por la humanidad.
- Identificar pasajes bíblicos que muestran ejemplos de conductas, actitudes y valores, verificando que reflejan una relación personal con Dios.
- Identificar los textos bíblicos clave que expresan las consecuencias del pecado en la relación con Dios, con nosotros mismos y con otras personas, descubriendo sus efectos destructivos y la esperanza de restauración que enseña la Biblia.
- Analizar la importancia de la libertad de conciencia y la responsabilidad y en el contexto social, identificando los valores predominantes en la sociedad actual respecto a diversas situaciones éticas.
- Apreciar los principios de respeto, amor al prójimo, cuidado de la creación, responsabilidad social y la importancia del trabajo.
- Entender la base bíblica de la familia cristiana, comprendiendo el lugar y la responsabilidad que tiene en el entorno familiar.
- Identificar los principales sucesos en la historia bíblica desde Adán, los Patriarcas, el cautiverio en Egipto, y la liberación hasta la llegada a la Tierra Prometida.
- Sacar conclusiones acerca de las implicaciones que tienen los principales hechos de la historia antigua y tipos de leyes del pueblo de Israel en el plan de Dios para la salvación de la humanidad.
- Obtener información concreta y relevante sobre el concepto y orígenes de la Iglesia, considerando la importancia de la obra del Espíritu Santo.

- Identificar y situar cronológica y geográficamente los principales hechos históricos en el devenir del pueblo cristiano desde el período neotestamentario hasta la Edad Media, analizando las consecuencias sociales e históricas de los mismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará el grado de conocimiento e interpretación crítica de los contenidos básicos relativos a la fe cristiana evangélica, su historia, su doctrina, su ética y su expresión litúrgica. Se tendrá en cuenta la capacidad para relacionarlos con otras manifestaciones religiosas y culturales. (Este aspecto supondrá un 70 % de la nota final).

Se valorará el grado de adquisición y demostración de las actitudes y valores propios de la asignatura, tales como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la justicia, la libertad, la honestidad y la búsqueda de la verdad. Se tendrá en cuenta la capacidad para dialogar, escuchar, empatizar y cooperar con los demás; para apreciar y valorar la diversidad religiosa y cultural; para actuar con coherencia y sentido crítico; para desarrollar una conciencia moral y cívica. (Este aspecto supondrá un 10% de la nota final).

Y, por último, se valorará el grado de participación e implicación del alumnado en las actividades propuestas en el aula y fuera de ella. Se tendrá en cuenta la asistencia regular y puntual a clase; el seguimiento de las normas de convivencia y funcionamiento del centro; el interés, la motivación y el esfuerzo mostrados; la realización de las tareas y trabajos encomendados; la colaboración con el profesorado y los compañeros. (Este aspecto supondrá un 20% de la nota final).

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE RELIGIÓN ISLÁMICA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En 2º de la ESO, comenzamos con un tema sobre los profetas en las distintas religiones monoteístas, poniendo un énfasis en la religión judía, cristiana e islámica. Nos centraremos en la biografía del Profeta Muhammad (PyB), estudiando sus momentos más importantes para que los estudiantes los conozcan.

En el segundo tema, nos enfocaremos en los principales fundamentos del islam, repasando los 5 pilares (Shahada, Salat, Zakat, Ramadán y el Hajj), con el objetivo de que los estudiantes los comprendan y sepan el valor que tienen. También exploraremos los principales textos islámicos, poniendo especial atención la Sunnah y sobre todo el Corán, el libro sagrado de los musulmanes.

El tercer tema estará dedicado a la historia del islam, donde veremos brevemente los tres califatos principales: el rashidún, el omeya y el abasí y restaremos especial atención a la historia de al-Ándalus, destacando los aspectos religiosos y sociales, y cómo las diferentes culturas y religiones pudieron convivir en paz.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este año, además de los criterios LOMCE hemos incluido los criterios PAI que son los objetivos que un alumno debe cumplir y con estos objetivos serán evaluados:

OBJETIVO E: Conocimiento y comprensión crítica

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- . Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura, utilizando descripciones, explicaciones y ejemplos.
- . Identificar ideas, argumentos y opiniones diferentes
- . Analizar una variedad de fuentes o datos con sus implicaciones.

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>i. Demuestra conocimiento y comprensión básicos de los contenidos y conceptos mediante descripciones y/o ejemplos limitados</p> <p>ii. Identifica de forma limitada los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes</p> <p>iii. Analiza el origen y el propósito una variedad muy limitada de fuentes o datos con sus implicaciones</p>
3-4	<p>i. Demuestra conocimiento y comprensión satisfactorios de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y/o ejemplos simples</p> <p>ii. Identifica algunos aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes</p> <p>iii. Analiza de forma confusa el origen y el propósito de una variedad de fuentes o datos con sus implicaciones</p>
5-6	<p>i. Demuestra conocimiento y comprensión considerables de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos</p> <p>ii. Identifica los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes</p> <p>iii. Analiza de forma suficiente el origen y el propósito de una variedad de fuentes o datos</p>
7-8	<p>i. Demuestra conocimiento y comprensión excelentes de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos detallados</p> <p>ii. Identifica de forma detallada los aspectos principales de ideas, argumentos y opiniones diferentes</p> <p>iii. Analiza de forma coherente una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito</p>

OBJETIVO F: Investigación

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- . Seguir un plan de acción para explorar una pregunta de investigación
- . Obtener y registrar información pertinente y coherente con la pregunta de investigación
- . Reflexionar sobre el proceso y los resultados de la investigación

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<ul style="list-style-type: none"> i. Sigue de forma limitada un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Obtiene y registra información de forma limitada iii. Con orientación, reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación de forma limitada
3-4	<ul style="list-style-type: none"> i. Sigue en parte un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Usa un método o métodos para obtener y registrar cierta información pertinente iii. Con orientación, reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación con cierta profundidad
5-6	<ul style="list-style-type: none"> i. Sigue generalmente un plan de acción para explorar una pregunta de investigación ii. Usa un método o métodos para obtener y registrar información que, con bastante frecuencia, es pertinente iii. Reflexiona sobre el proceso y los resultados de la investigación
7-8	<ul style="list-style-type: none"> i. Sigue un plan de acción de forma eficaz para explorar una pregunta de investigación ii. Usa métodos para obtener y registrar información pertinente de forma coherente y constante iii. Reflexiona minuciosamente sobre el proceso y los resultados de la investigación

OBJETIVO G:: Comunicación

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- . Comunicar información e ideas con claridad
- . Organizar la información y las ideas de forma eficaz para la tarea
- . Enumerar las fuentes de información siguiendo las instrucciones de la tarea

Valor	Niveles de logro
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación

Valor	Niveles de logro
1-2	i. Comunica información e ideas empleando un estilo que no siempre es claro ii. Organiza la información y las ideas de forma limitada iii. Enumera las fuentes de forma incoherente y sin seguir las instrucciones de la tarea
3-4	i. Comunica información e ideas con alguna claridad ii. Organiza hasta cierto punto la información y las ideas iii. Enumera las fuentes siguiendo a veces las instrucciones de la tarea
5-6	i. Comunica información e ideas de un modo que resulta generalmente claro ii. Organiza generalmente la información y las ideas iii. Enumera las fuentes siguiendo con frecuencia las instrucciones de la tarea
7-8	i. Comunica información e ideas de un modo que resulta completamente claro ii. Organiza la información y las ideas de forma completa y eficaz iii. Enumera las fuentes siguiendo siempre las instrucciones de la tarea

MATERIAL ESPECÍFICO

Los materiales principales a la hora de evaluar serán 4, que se realizarán tras la correspondiente explicación en clase:

- Comentarios de texto e imagen guiados por el profesor con el objetivo de animar a la participación, cooperación y autonomía del alumno para poder sacar conclusiones tras la observación de una determinada fuente.
- Trabajos cooperativos: se incentivará al alumno a que pueda trabajar en equipo asumiendo diferentes roles y responsabilidades, el docente supervisará los grupos para que todos participen.
- Trabajos individuales: con el objetivo de incentivar el trabajo autónomo, los alumnos tendrán que realizar de manera individual diferentes tareas y proyectos dirigidos por el docente.
- Participación: la participación será importante y en las clases el docente incentivará a ella de manera constante haciendo preguntas, debates y abriendo diálogos que tienen que ver con la sesión.

En el Aula Virtual pondré aquellos materiales complementarios para la realización de las diferentes tareas.

CRITERIOS ESPECÍFICOS ADQUISICIÓN DE TALLER DE MÚSICA

INTRODUCCIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El proceso de aprendizaje musical, a partir del análisis de los elementos propios de los lenguajes musicales y la contextualización de las producciones musicales, junto con el trabajo de la práctica vocal e instrumental:

Favorece el desarrollo psicomotor, intelectual, emocional, mejora la capacidad de abstracción y el respeto hacia la diversidad cultural que se trabajan a través de la escucha activa, la creación y la interpretación musical.

- El desarrollo psicomotor hace referencia a la evolución motriz, cognitiva, afectiva y social de la persona.
- La escucha favorece la atención, la percepción, la memoria y el análisis de lo escuchado.
- La creatividad favorece la reflexión, la toma de decisiones, la autonomía, el esfuerzo, la constancia, la disciplina, el compromiso, el espíritu emprendedor, innovador y crítico.
- La práctica de la música también potencia las capacidades de comunicación oral y escrita, el pensamiento matemático y el conocimiento tecnológico, fundamental en este momento, así como valorar la perseverancia necesaria para el dominio técnico de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales o las herramientas analógicas y digitales ligadas a la música.
- El alumno también desarrollará habilidades apropiadas para trabajar en grupo, como el respeto hacia la diversidad, la empatía y la sensibilidad emocional.
- También hay beneficios físicos, como el desarrollo psicomotriz fino, la mejora de la lateralidad, la respiración y la posición e higiene corporal.
- Las interpretaciones musicales ayudan al desarrollo de la autoestima, el control de las emociones y habilidades para enfrentarse al público.

Los contenidos de Música en la ESO durante el segundo curso, dice la LOMLOE, tienen como punto de partida los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos en 1o ESO, ampliando los recursos y conocimientos musicales de los alumnos con ánimo de enriquecer su escucha y práctica musical. Debido a su carácter práctico, implica un papel mucho más activo y participativo del alumno, siendo preciso su compromiso individual cuando tenga que desarrollar trabajos grupales, ya sean de creación o de interpretación.

SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

A lo largo de todo el curso predominará la **práctica o interpretación de obras musicales**.

Las unidades de programación que puedan parecer teóricas en la descripción, consistirán en la investigación por parte de los alumnos y creación de trabajos, fichas, carteles, presentaciones físicas o virtuales, etc.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2º ESO	
1ª EVALUACIÓN	Práctica o interpretación de obras musicales Escucha y percepción Cualidades del sonido Tecnología Musical
2ª EVALUACIÓN	Práctica o interpretación de obras musicales Escucha y percepción Voz Humana Tecnología Musical
3ª EVALUACIÓN	Práctica o interpretación de obras musicales Escucha y percepción Instrumentos musicales Composición Tecnología Musical

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cultura y escucha musical (CEM¹ (*)	40%	Tareas, actividades, proyectos, entrevistas, cuestionarios, formularios, etc, bien del día a día en el aula o bien a través del aula virtual.
Práctica Musical (PM)	40%	Interpretación de un repertorio musical variado: percusión corporal, percusión vocal, percusión con objetos cotidianos, interpretación vocal, danza, pequeñas coreografías, creaciones musicales con medios digitales, improvisación, juegos rítmicos, etc. Interpretación musical grupal: participación activa en los ensayos, aplica las sugerencias de la profesora.
Disposición del alumno en el aula (DAA)	20%	Implicación e interés hacia la materia: Presentar las tareas en el plazo establecido, muestra interés en su corrección, autonomía, pregunta dudas, etc. Participación en las tareas grupales: colaboración, cooperación, contribución Muestra interés por la asignatura, predisposición, afán por superarse y mejorar, presta atención e inhibe los estímulos externos Cuidado del material: instrumentos, partituras, fichas, mobiliario Asiste puntualmente a clase y con el material necesario: partituras, fichas, estuche, etc. Respeto a los compañeros, a la profesora, las normas de clase, muestra empatía.
	+1	Tareas <u>voluntarias</u> : podrán sumar hasta un punto la nota final de cada evaluación.

Condición indispensable: Cada evaluación estará aprobada cuando la media de los tres apartados anteriores sea igual o superior a 5. Si no se llega al 5, se recuperará en la evaluación siguiente.

La nota final del curso será la nota media de las 3 evaluaciones en el caso de aprobar todas o suspender una evaluación, y se considerará aprobado siempre que el resultado final sea igual o superior a 5. Si el alumno suspende 2 o más evaluaciones, perderá el derecho a hacer la media y deberá realizar una recuperación de la parte suspensa.

¹ (*) En el caso de que no hubiese "tareas" por entregar en una evaluación, su porcentaje recaerá en su totalidad en la parte práctica.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DISEÑO – TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Utilizando los recursos digitales y el taller realizaremos diversos proyectos utilizando el Ciclo de Diseño para resolver problemas planteados. Los materiales que vamos a utilizar son:

CUADERNO DE CLASE: Portada, índice, tus apuntes de clase con lo que te indique el profesor que tengas que hacer en cada tema: ejercicios, dibujos, esquemas, etc.

AULA VIRTUAL Y UTILIZACIÓN DE LAS TIC: En el aula virtual Rosa Chacel encontrarás el curso llamado "Tecnología Y Digitalización 2º ESO". Podrás acceder con tu propia clave y contraseña. Encontrarás en el curso virtual recursos didácticos (web recomendadas, guiones, presentaciones, software, tareas para entregar online, pruebas online....

El profesor dará las explicaciones teóricas correspondientes. Haremos también ejercicios prácticos en clase, usaremos los ordenadores para iniciarnos en la programación, hacer presentaciones y consultas en Internet. Recuerda que está completamente prohibido jugar y navegar por sitios web que el profesor no te haya autorizado. A lo largo del curso realizaremos un proyecto técnico en el taller, donde aprenderás a usar algunas herramientas. Aquí deberás seguir las normas de comportamiento en el taller, de esta forma evitaremos accidentes.

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LA ASIGNATURA

En cada evaluación se van a evaluar con distintos instrumentos:

- **Exámenes o controles escritos u online.** Realizaremos alguna prueba objetiva de carácter competencial, de tipo formativo
- **Actividades orales y escritas.** Tendrás que realizar actividades y prácticas. Normalmente habrá que "subirlas" al aula virtual. De las prácticas y proyectos de taller tendrás que subir un informe y/o memoria de los mismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Responderán al Ciclo de Diseño de 3º año de PAI de acuerdo a los siguientes objetivos:

Objetivo específico A: Indagación y análisis

- i. Explicar y justificar la necesidad de ofrecer una solución a un problema
- ii. Elaborar un plan de investigación que indique y priorice la investigación primaria y secundaria necesaria para desarrollar una solución al problema
- iii. Analizar un grupo de productos similares que sirvan de inspiración para crear una solución al problema
- iv. Desarrollar instrucciones de diseño donde se presente el análisis de la investigación pertinente

Objetivo específico B: Desarrollo de ideas

- i. Desarrollar especificaciones de diseño que esbocen los criterios con los que medir el éxito del diseño de una solución basándose en los datos obtenidos
- ii. Presentar una variedad de ideas de diseño factibles que puedan ser interpretadas correctamente por otras personas
- iii. Presentar el diseño elegido y esbozar las razones de la elección
- iv. Desarrollar dibujos/diagramas de planificación precisos y esbozar los requisitos para la creación de la solución elegida

Objetivo específico C: Creación de la solución

- i. Elaborar un plan lógico que esboce el uso eficaz del tiempo y los recursos, y que sea suficiente para que sus compañeros puedan seguirlo al crear la solución
- ii. Demostrar habilidades técnicas excelentes al crear la solución
- iii. Seguir el plan para crear la solución, y que esta funcione según lo previsto
- iv. Explicar las modificaciones realizadas en el diseño elegido y en el plan al crear la solución

Objetivo específico D: Evaluación

- i. Describir métodos de prueba detallados y pertinentes que generen datos precisos para medir el éxito de la solución
- ii. Explicar el éxito de la solución con respecto a las especificaciones de diseño
- iii. Describir cómo podría mejorarse la solución
- iv. Describir el impacto de la solución para el cliente o los usuarios potenciales

LAS RECUPERACIONES

Tendrás que recuperar los criterios o apartados que tengas suspensos, incluso si aprobaste la evaluación (como remarcamos en el apartado anterior) y también aquellas tareas que no hayas hecho o te han calificado negativamente.

El profesor decidirá el momento de la recuperación. Si la hará a final de curso o tras cada evaluación.

Se entiende que la evaluación es continua e incluye los objetivos superados en cada trimestre.

OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Piensa que esto son unas orientaciones generales y que la nota final no es matemática pura. Cada profesor tiene cierto estilo en la forma de actuar y puede dar más importancia a unos contenidos que a otros, intentando ponderar cada apartado proporcionalmente al tiempo que se ha empleado para completar los mismos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS VALORES ÉTICOS

MATERIALES QUE VAMOS A UTILIZAR

Materiales facilitados por el profesor en aula virtual moodle o classroom

CUADERNO DE CLASE:

Tipo Papyrus, con grapa en medio. No de anillas ni espirales. Se sugiere reutilizar el cuaderno de valores del año anterior

El profesor también podrá solicitar el cuaderno sea digital

TU CALIFICACIÓN EN CADA EVALUACIÓN Y RECUPERACIONES

Los alumnos deberán tener un cuaderno para la asignatura. El incumplimiento de esta obligación será motivo de amonestación por parte del profesor y conlleva una sanción y la consiguiente merma en la calificación de la correspondiente evaluación.

Se realizarán tres evaluaciones con sus correspondientes recuperaciones. La calificación será el resultado de dos elementos:

- a) El 60% de la nota corresponde a la entrega del cuaderno de clase en la que los alumnos deben tener todas las actividades propuestas durante la evaluación. Esas actividades pueden consistir en trabajos escritos, lectura de libros, análisis de noticias, resúmenes sobre diversos temas, síntesis sobre visionado de cortometrajes, etc, según criterio del profesor. El cuaderno de clase será revisado y calificado en cada evaluación y los alumnos deberán autoevaluarlo. El alumno tendrá la obligación de llevar el cuaderno a clase, cuidarlo y custodiarlo durante todo el curso y en cualquier momento el profesor podrá exigir su entrega al alumno.

En este 60% se incluye, además de las actividades reflejadas en el cuaderno otras hechas en clase o para clase (actividades escritas u orales), así como el interés, la actitud y la atención demostrada que quedará reflejada en la entrega puntual de las actividades y en su realización adecuada (presentación, ortografía, expresión y contenido).

- b) El **40%** restante de la calificación corresponde a la **revisión de un proyecto comunitario o personal de servicio en consonancia con el propuesto en el programa PAI**, que el alumno puede realizar de manera individual o en grupos de hasta tres personas. En la 1ª evaluación los alumnos entregan el tema elegido para el proyecto y el plan de acción (10% de la nota de la evaluación). En la 2ª evaluación el alumno entrega las pruebas que ha ido recopilando del proyecto (10% de la nota de la evaluación) y, en la 3ª evaluación se expone a sus compañeros de clase y se evalúa dicha exposición

(10%) El profesor decidirá si el trabajo se expone en clase, así como las fechas de entrega y/o exposición.

Además, en cada evaluación, el profesor solicitará la realización de un proyecto en consonancia con los temas tratados en clase que se evaluará con un 30% de la nota de evaluación

El alumno debe entregar las actividades y presentar la parte que corresponda a la planificación del proyecto para aprobar la evaluación. Si falta una de las partes no se hará media en ningún caso y la evaluación estará suspensa

El profesor determinará con suficiente antelación una fecha límite para la entrega de los trabajos, tanto físicos como virtuales y del proyecto. El incumplimiento de esta fecha por parte del alumno será motivo automático de la pérdida del porcentaje correspondiente en la nota.

Las fechas fijadas para los exámenes y/o trabajos serán improrrogables para todos los alumnos salvo justificación médica acreditada o informe previo de la Jefatura de Estudios.

En cuanto a la **PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA** no obtendrá una calificación positiva - y por consiguiente perderá el derecho a la evaluación continua- el alumno que falte a clase más de un tercio de estas. Las justificaciones válidas sólo serán aquellas que procedan como tales desde Jefatura de Estudios y/o documento médico acreditativo de la falta. No se atenderán posibles justificaciones que procedan de otras fuentes.

Además, los alumnos perderán el derecho a la evaluación continua cuando cumplan los requisitos fijados al efecto en el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

Los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua podrán presentarse, si así lo desean, a la **prueba final de junio** en las mismas condiciones fijadas para el resto de los alumnos. Es responsabilidad exclusiva del alumno conocer la fecha en que tal prueba se realiza, para lo cual puede consultar al profesor de la asignatura.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Cada evaluación tiene su correspondiente recuperación, en la que no se podrá obtener una calificación superior a 6. En cualquier caso, como la calificación máxima que se puede obtener en una recuperación ordinaria es de 6, se procederá a calificar de acuerdo con la siguiente tabla:

1 = 1

2 = 2

3 = 3

4 = 4

5,6,7 = 5

8,9, 10 = 6

El procedimiento de recuperación quedará a criterio del profesor

Si, una vez realizadas las recuperaciones, la media aritmética de las tres evaluaciones es 5 el alumno aprobará la asignatura. De lo contrario, deberán presentarse en junio a un examen final de la asignatura que se puntuará de 0 a 10 puntos

Estimadas familias:

Los profesores y profesoras del IES ROSA CHACEL hemos elaborado este cuadernillo de 2º ESO con el fin de que tanto los alumnos/as como sus familias conozcan el programa de trabajo que se va a realizar en cada asignatura, así como los criterios de evaluación y calificación correspondientes.

Confiamos en que el comportamiento e interés de su hijo/a sea el adecuado para el buen desarrollo de las clases.

Todo el equipo docente está a vuestra disposición para cualquier tipo de consulta o aclaración, agradeciendo vuestra colaboración en el proceso de aprendizaje de vuestro hijo/a.

Recibid un cordial saludo,

El equipo docente de 2º de la ESO